

ПЕДАГОГИКА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

PEDAGOGY OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION

Научная статья

УДК 373.24

DOI: 10.21209/2658-7114-2023-18-1-107-114

Развитие субъектных проявлений дошкольников посредством этнокультурных мастерских в дошкольных образовательных организациях

Татьяна Валерьевна Безродных

Забайкальский государственный университет, г. Чита, Россия

interaktion@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8694-0797>

Статья актуализирует проблему развития субъектности дошкольников посредством моделирования этнокультурной среды детского сада. Цель исследования состоит в теоретическом и практическом обосновании развития субъектных проявлений дошкольников посредством этнокультурных мастерских в дошкольной образовательной организации (ДОО). Задачи, поставленные автором: изучить развитие субъектных проявлений дошкольников в ДОО; проанализировать и подтвердить эффективность этнокультурных мастерских в ДОО в развитии субъектных проявлений дошкольников. Автором проведён анализ теоретической литературы по проблемам развития субъектности дошкольников: проанализированы и выделены условия, подготовлены рекомендации педагогам и родителям. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы, интерпретация современных исследований проблемы позволили автору статьи обосновать использование этнокультурных мастерских в развитии субъектных проявлений ребёнка: определить цель, задачи, методы и формы организации работы. Для выявления особенностей субъектных проявлений дошкольников были использованы следующие методы исследования: наблюдение, опросный метод (с участием педагогов, родителей и детей). В ходе исследования автор предполагает, что включение ребёнка в активную самостоятельную деятельность по взаимодействию с этнокультурной средой детского сада позволяет не только повышать качество этнокультурного воспитания дошкольников, но и развивать качества субъектных проявлений. Результаты исследования позволили автору сделать вывод о возможности и необходимости создания в детском саду этнокультурной среды для развития и проявления качеств субъектности дошкольников.

Ключевые слова: субъектность, субъектные проявления дошкольников, этнокультурная среда, этнокультурное воспитание, этнокультурные мастерские

Original article

Subjective Manifestations Development of Preschoolers Through Ethno-Cultural Workshops in Preschool Educational Institutions

Tatiana V. Bezrodnykh

Transbaikal State University, Chita, Russia

interaktion@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8694-0797>

The article actualizes the problem of the development of the preschoolers' subjectivity development by modeling the ethno-cultural environment of kindergarten. The purpose of the study is to provide theoretical and practical justification for the development of preschoolers' subjective manifestations through ethno-cultural workshops in a preschool educational organization. The author defines as the objectives of the study: to study

the development of preschoolers' subjective manifestations in preschool education; to analyze and confirm the effectiveness of ethno-cultural workshops in preschool education in the development of preschoolers' subjective manifestations. The author analyzes the theoretical literature on the problems of the development of preschoolers' subjectivity: conditions are analyzed and highlighted, recommendations to teachers and parents are prepared. Theoretical analysis of psychological and pedagogical literature, interpretation of modern research of the problem allowed the author to justify the use of ethno-cultural workshops in the development of a child's subjective manifestations: to determine the purpose, objectives, methods and forms of work organization. To identify the features of the preschoolers' subjective manifestations, the following research methods are used: observation, a survey method (with the participation of teachers, parents and children). In the course of the study, the author suggests that the inclusion of a child in an active amateur activity for interaction with the ethno-cultural environment of a kindergarten allows not only to improve the quality of preschoolers' ethno-cultural education, but also to develop the qualities of subjective manifestations. The results of the study allowed the author to conclude that it is possible and necessary to create an ethno-cultural environment in kindergarten for the development and manifestation of the qualities of subjectivity of preschoolers.

Keywords: subjectivity, subjective manifestations of preschoolers, ethno-cultural environment, ethno-cultural education, ethno-cultural workshops

Введение. На современном этапе развития общества образование имеет особое значение в социокультурном, ценностном преобразовании общества, государства и отдельно взятой личности. Подвергаются переосмыслению требования к образованию, которое переориентируется с исключительно образовательно-обучающих концептов на личностно-ориентированные, позволяющие ребенку раскрыть свой потенциал, развить и научиться проявлять качества самостоятельной и инициативной личности. Так, во ФГОС ДО в качестве основных принципов дошкольного образования указывается: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования)¹.

Особое значение развитию ребенка как субъекта придается именно в дошкольном детстве, поскольку этот период является сенситивным для становления ребенка как субъекта деятельности и поведения, обеспечивая успешность личности на данном и последующих возрастных этапах. Становление данного качества личности аккумулирует способности к целеполаганию и рефлексии, ответственности, активности, свободе выбора ребенка.

Современным национальным воспитательным идеалом выступает согласно Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России высоко нравственный, творческий гражданин России, принимающий судьбу Отечества

как свою личную, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [1].

В аспекте этнокультурного воспитания особое значение приобретает качество субъектности, поскольку для ребенка важно не просто быть частью этнокультурной модели воспитания, но и выработать качества, позволяющие быть активным деятелем, субъектом этно- и поликультурного нравственного выбора. Этнокультурное воспитание предполагает знакомство с собственным этносом и с особенностями других этносов (освоение ребенком культурных ценностей, традиций, специфику социальных норм в условиях межэтнического и межкультурного общения; конструктивное взаимодействие представителей различных этносов и культур; построение гармоничных отношений в поликультурном социуме [2].

Методология и методы исследования. Методологическую основу исследования составили гуманитарный, деятельностный подход, а также системообразующие принципы, раскрытые В. И. Слободчиковым: общность, деятельность, сознание. Генетически исходным, порождающим принципом в концепции Виктора Ивановича выступает, человеческая общность, а именно со-бытийная общность как система связей и отношений каждого человека с Другим [3].

При организации исследования мы руководствовались следующими идеями, лежащими в плоскости вышеназванных походов и принципов (С. Л. Рубинштейн, А. Г. Гогоберидзе, В. И. Слободчиков и др.) [3–5]: ребенок как субъект культурного саморазвития; педагог как посредник между ребенком и культурой, способного поддержать индивидуальное самоопределение личности в ценностях

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Наука, 2012. – 94 с.

культуры; педагогический процесс как культурный процесс, успешность протекания которого определяется личными смыслами его субъектов, их диалогом и сотрудничеством [5]; со-бытийная общность как система связей и отношений каждого человека с Другим [3].

Результаты исследования. Субъектность является одним из существенных проявлений психики человека (К. А. Абульханова-Славская, В. И. Панов и др.) [6; 7]. Необходимым условием развития субъектности по С. Л. Рубинштейну является деятельность. Индивид не рождается, а становится субъектом в процессе общения, деятельности и других видов своей активности (А. В. Брушлинский) [8; 9]. Под субъектностью понимается интегральное качество личности, проявляющееся в ценностно-смысловой самоорганизации действий и осознанной саморегуляции, приводящее к изменению себя и окружающей действительности посредством активно-преобразующей деятельности (О. А. Ленглер) [10].

Ребёнка как субъекта характеризуют следующие качества (А. Г. Гогоберидзе):

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и к разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности [5].

Анализ литературы (А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская, Л. М. Кларина, О. А. Ленглер и др.) по проблеме развития субъектности позволил нам выделить ряд условий развития субъектных проявлений дошкольников в условиях ДОО [5; 10; 11]:

1. Профессионально-личностный профиль педагога (его личностные особенности, профессиональные характеристики, сформированность субъектной позиции педагога).

2. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей активность, мотивацию, выбор и включение в разные виды деятельности.

3. Использование активных и интерактивных форм и методов воспитания и обучения.

В нашем исследовании мы обратили внимание на одно из условий развития субъектных проявлений дошкольников в условиях

ДОО – создание этнокультурных мастерских в рамках моделирования развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

Развитие субъектных проявлений ребёнка предполагает вовлечение его в разнообразные виды деятельности, в том числе наиболее предпочитаемые – игровые, конструктивные, художественно-изобразительные. Полагаем, что формат этнокультурных мастерских в достаточной мере соответствует задачам развития субъектных проявлений дошкольника, предоставляя широкие возможности и педагогам, и детям одновременно развивать и стимулировать свои субъектные проявления.

Под этнокультурными мастерскими мы понимаем форму организации продуктивного взаимодействия участников, направленную на передачу этнокультурного опыта (знаний, отношения и действий), взаимобмен и взаимобогащение опытом, идеями путём самостоятельного или коллективного творчества.

Этнокультурные мастерские предполагают вовлечение всех субъектов образовательных отношений в деятельность этнокультурного содержания в условиях ДОО, где участники имеют возможность взаимодействовать, общаться, проявлять активность и инициативу, получить опыт развития умений и навыков. Организация работы мастерских осуществляется во второй половине дня, где участие принимают дети разных групп, родители и педагоги. Именно мастерские как форма организации взаимодействия с детьми и родителями позволяют в свободной обстановке проявить и обогатить этнокультурный опыт, получить возможность проявить и развить качества субъектности (интерес к деятельности, её результатам, определение результата, выбор инструментов достижения цели и т. д.) не только детей, но и всех участников образовательных отношений.

Для этого в рамках подготовки и проведения этнокультурных мастерских нами используются разнообразные активные и интерактивные формы и методы, которые создают условия для проявления активности ребёнком, его родителей: виртуальные экскурсии, мастер-классы по изготовлению игрушек из шерсти, бросового материала, игры-драматизации, с участием родителей, конкурсы, праздники, сюжетно-ролевые игры, беседы, рассказы, чтение художественной литературы народов Забайкалья, детско-родительские проекты («Мои предки – моя гордость»,

«Наши герои» и др.), сюжетно-ролевые игры, деловые игры с педагогами, сюжетно-ролевые игры и др.

Цель этнокультурных мастерских состоит в создании условий (свободная деятельность, взаимодействие, общение) для проявления и обогащения этнокультурного опыта всех участников образовательных отношений в процессе создания творческого продукта деятельности.

Задачи этнокультурных мастерских:

– создать условия, позволяющие каждому участнику мастерской проявить самостоятельность, инициативность, активные действия в освоении этнокультурной среды региона;

– организовать индивидуальную или коллективную работу участников мастерской по созданию и представлению «творческого продукта»;

– развитие субъектной профессиональной позиции педагогов, в том числе в отношении этнокультурного воспитания и обогащения РППС этнокультурного и поликультурного содержания;

– интеграция усилий всех участников образовательных отношений по реализации задач развития субъектности ребёнка, его этнокультурной идентичности.

Мы предлагаем следующие темы этнокультурных мастерских:

– мастерская журналистов «Пресс-центр «Ульгэр» представляет...»;

– экомастерская «Наш любимый сад»;

– мастерская этнодизайна «Юрта моей памяти»;

– мастерская «Профессии моих родителей»;

– мастерская для родителей и педагогов по валянию шерсти «Традиции моих предков».

Деятельность в мастерской выстраивается по определённому алгоритму: создание условий для мотивации детей, формулирование целей, подбор нужных средств, реализация (в том числе, самостоятельная деятельность ребёнка), получение результатов, подведение итогов, рефлексия [12].

Особое значение этнокультурные мастерские в ДОО приобретают в условиях ролевого обмена, когда ребёнок принимает на себя роль «наставника», «вдохновителя», обогащая опыт родителей и педагогов, подсказывая новые идеи для мастерских, а родители обогащают этнокультурный опыт педагогов и наоборот.

В качестве творческого продукта этнокультурных мастерских в зависимости от цели и задач, реализуемых в ходе конкретной практики, можно выделить следующее:

– создание театрального образа героя эпоса или легенды, сказки;

– изображение (драматизация, театрализация и др.) ситуаций этнокультурного содержания;

– создание этноигрушек, этнобизибордов, игровых макетов для дальнейшего использования в образовательной деятельности и обогащения РППС;

– результаты продуктивных видов деятельности (аппликации, лепки и т. д.);

– создание семейных этноальбомов, буклетов и др.

Анализ условий развития субъектных проявлений ребёнка в ДОО и особенностей организации этнокультурных мастерских позволил нам определить следующие направления развития субъектных проявлений ребёнка посредством участия в этнокультурных мастерских. К ним относятся:

1. Профессионально-личностный профиль педагога (его личностные особенности, профессиональные характеристики, сформированность субъектной позиции педагога). Наш опыт образовательной деятельности в ДОО демонстрирует исключительную важность сформированности субъектной позиции педагога в развитии субъектности дошкольников. Так, Л. М. Кларина утверждает следующую мысль в своих работах и в результате опытно-экспериментальной деятельности группы учёных Института педагогических инноваций РАО «В течение многих лет ребёнок ещё не в состоянии быть полным субъектом своей деятельности, своего развития. В то же время субъектом детской деятельности не может единолично быть и взрослый (имеется в виду тот близкий ребёнку взрослый, который непосредственно с ним общается), поскольку каким бы значимым ни было его влияние, на характер деятельности ребёнка накладывает отпечаток ещё и его собственный душевный мир, его “самость”» [13].

Таким образом, если педагог сам является субъектом своей профессиональной деятельности, то он способен создать условия для развития субъектности ребёнка. Именно поэтому работу по организации этнокультурных мастерских мы начали с педагогов и родителей:

– мастерская «Информационно-просветительская работа с родителями “Мои предки – моя сила”»;

– мастерская «Организация разных видов этнокультурной деятельности дошкольников «Моя малая Родина»».

Используются методы и приёмы: «Древо мудрости»; «Метод трёх И».

«Педагогический ринг» заключается в проведении группового мозгового штурма этнокультурного и поликультурного содержания среди педагогов и родителей на темы «Традиции народов Забайкалья», «Моя малая Родина»; «Культура и обычаи народов РФ» и др.

2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей инициативу и выбор ребёнка. Так, мы представляем этнокультурные мастерские с участием педагогов и родителей:

– изготовление этноигрушек «Книжка-игрушка «Пампагар, дампагар номхон»» [14];

– мастерская «Изготовление игрового макета из шерсти «Пять драгоценных животных»» и т. д. [Там же];

– мастерская «Изготовление этнобизбордов». Тематика изготовленных бизбордов: Онтохонууд – Сказки; Легенда – Небесная лебедь (Легенда «Ага найман эсэг» – 8 агинских родов); Улигеры – Легенды и сказания; Поход героев (Гэсэр, Бальжан хатан, Бабжа Барас Баатор) и др.

В рамках этнокультурных мастерских проводятся выставки-ярмарки педагогических идей, конкурсы-смотри среди педагогов ДОО «Моя этнокультурная идея в РППС».

3. Использование активных и интерактивных методов, стимулирующих, инициативу, выбор и проявления самостоятельности детей. Например, метод «Корзина идей» (дети обсуждают ситуацию или событие, каждому предоставляется возможность дать ответ самостоятельно, выбрать карточки, рисовать схемы, наполнять модель содержанием, детские идеи аккумулируются в общей корзине, несмотря на возможную ошибочность, позже совместно обсуждаются полученные результаты), направленный на инициативность, когнитивную самостоятельность ребёнка; метод «Мамина сказка» заключается в подготовке аудиозаписи сказок на бурятском и русском языках мамами детей и последующем их обсуждении, выполнении творческих заданий, выборе этих заданий самим ребёнком и их родителями; метод «Интерактивная видеосказка для детей» представляет видеозапись театрализации бурятской народной сказки педагогами и родителями ДОО с элементами интерактива (когда герой сказ-

ки предлагает детям ответить на вопросы, придумать продолжение, оценить поступок героя, высказать своё мнение, изобразить героя и т. д.).

В рамках этнокультурных мастерских дети вовлекаются в разные виды деятельности с использованием разнообразных приёмов и методов: чтение художественной литературы, театрализация, рисование, лепка, детско-родительские проекты «История моей семьи», «Мы любим готовить...» и т. д. В процессе обогащения этнокультурного опыта ребёнка интегрируются задачи воспитания и развития: развивается субъектность (инициативность, способность к рефлексии, избирательное отношение к видам деятельности и др.), происходит знакомство с традициями предков, усвоение социально-значимых ценностей и др.

Обсуждение результатов исследования. С целью изучения особенностей субъектных проявлений ребёнка дошкольного возраста нами было проведено исследование. В нём приняли участие 69 педагогов и родителей, 57 детей, посещающих дошкольную организацию; использованы метод наблюдения, опросные методы (анкетирование педагогов и родителей, опрос детей старшего дошкольного возраста).

Качественный анализ результатов проведённого исследования позволил заключить следующее:

– родители чаще, чем педагоги игнорируют проявления ребёнком интереса к явлениям окружающего мира и культуры (вероятно, в силу занятости, недостатка педагогических навыков, которыми в силу профессиональной принадлежности обладают педагоги дошкольной организации);

– в тоже время, дети весьма активны в освоении окружающего мира и культуры, проявляют интерес к родному языку, традициям предков (с удовольствием делятся с воспитателем и детьми);

– избирательность в отношении к социокультурным объектам и к разным видам деятельности проявляется примерно у 87 % от общего числа выборки детей, поскольку созданные условия позволяют ребёнку дифференцировать свои предпочтения, учитывать возможности;

– дети предпочитают заниматься игровыми и продуктивными видами деятельности (89 %);

– относительно небольшая часть детей (21 %) высказались в пользу предпочтения

чтения им художественной литературы, последующей беседы с родителями (вероятно, чтение и последующая беседа позволяют ребёнку более тесно взаимодействовать с родителями);

– группа детей (указанная выше) отметила возможность выбирать ими материал для чтения родителями, что, безусловно, позитивно сказывается на решении поставленных в исследовании задач;

– самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности проявлена 69 % выборки, некоторые дети затруднялись с выбором, поскольку им привычнее было обратиться за помощью к воспитателю, родителям (встречались такие высказывания как «Воспитатель что-то предложит...», «Если ножницы есть, то я бы вырезала...»).

В ходе исследования нами также было отмечено, что зачастую субъектные проявления ребёнка современные родители связывают с выбором ребёнком контента девайса, выбором передач по телевизору (надо отметить далеко не всегда соответствующего возрастным нормативным критериям, нравственному содержанию и др.) и т. д. Однако развивающий потенциал выбранного ребёнком контента практически не используется родителями в аспекте развития его субъектности.

Заключение. В результате изучения условий субъектных проявлений ребёнком-дошкольником, значения, организационных и содержательных аспектов этнокультурных мастерских, анализа качественных и количественных результатов исследования нами были разработаны практические рекомендации для педагогов и родителей по развитию субъектных проявлений ребёнка:

– слышать голос ребёнка;

– вовремя реагировать на его инициативу;

– внимательно слушать все идеи ребёнка;

– давать конструктивную обратную связь на проявления «незначительной» и «бессодержательной» инициативы ребёнком (зачастую мнения педагогов и ребёнка расходятся относительно некоторых детских идей, все детские идеи требуют грамотного ответа типа «Это интересно, а что можно ещё предложить?»);

– не следует говорить ребёнку: «Давай попозже», «Давай лучше сделаем так...», поскольку данные фразы препятствуют проявлению инициативы, творчества и т. д.;

– самим проявлять творческую активность и инициативу;

– поощрять любые проявления творческой активности;

– обсуждать просмотренные ребёнком мультфильмы, передачи;

– педагогам и родителям учиться грамотно формулировать вопросы, адресованные ребёнку;

– использовать проявление инициативности ребёнком как условие для создания ситуации успеха;

– поощрять выбор ребёнком не только вида деятельности, но и ее инструментов, результатов и др.

Выводы. Развитие проявлений субъектности дошкольников выступает важной составляющей процесса становления личности. В развитии субъектных проявлений дошкольников посредством моделирования этнокультурной среды важным выступает интеграция развивающих (развитие преобразующей, творческой активности, избирательность в отношении к деятельности и др.) и воспитательных задач (обогащение этнокультурного опыта ребёнка, возможность нравственно-смыслового освоения этнокультурного прошлого (например, почему именно такой быт был у предков, какое значение имеют те или иные традиции и др.)).

Значимым результатом работы этнокультурных мастерских в ДОО является:

– развитие субъектной профессиональной позиции педагогов, в том числе в отношении этнокультурного воспитания;

– обогащение РППС этнокультурного и поликультурного содержания;

– интеграция усилий всех участников образовательных отношений по реализации задач развития субъектных проявлений ребёнка, его этнокультурной идентичности;

– создание условий для развития и проявления самостоятельности, инициативности, активных действий ребёнка в освоении этнокультурной среды региона (выбор сюжетов, видов деятельности, формулировка вопросов и др.).

Реализация образовательных практик, имеющих этнокультурное и поликультурное содержание, является важным элементом дошкольного образования в целом и выступает действенным инструментом развития субъектных проявлений ребёнка, связанных с накоплением и обогащением этнокультурного опыта, активным освоением этносреды, приобщением к ценностно-ориентированным

способам освоения этнокультурного и поликультурного пространства региона. педагогически целесообразных этнокультурных условий в ДОО и семье на развитие

Дальнейшей перспективой исследования является изучение влияния иных различных личностных параметров ребёнка.

Список литературы

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. М.: Просвещение, 2009. 29 с.
2. Bezrodnykh T. V., Kurganskaya A. V. The use of literary texts in the ethnocultural education of children of preschool and primary school age // Journal of Positive School Psychology. 2022. No. 4. P. 4648–4659.
3. Слободчиков В. И. Психология становления и развития человека в образовании (доклад). Текст: электронный // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. 2016. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-stanovleniya-i-razvitiya-cheloveka-v-obrazovanii-doklad> (дата обращения: 19.09.2022).
4. Рубинштейн С. Л. Бытие и сознание. СПб.: Питер, 2017. 288 с.
5. Гогоберидзе А. Г. Проблема исследования и познания ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности и поведения. Текст: электронный // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2009. № 100. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-issledovaniya-i-poznaniya-rebenka-doshkolnogo-vozrasta-kak-subekta-deyatelnosti-i-povedeniya> (дата обращения: 19.09.2022).
6. Абульханова-Славская К. А. Проблема определения субъекта в психологии // Субъект действия, взаимодействия, познания. Психологические, философские, социокультурные аспекты. М.: МСПИ; Воронеж: МОДЭК, 2001. 287 с.
7. Панов В. И., Позднякова Г. П., Хисамбеев Ш. Р., Лидская Э. В. Становление субъектности дошкольника при овладении двигательными навыками. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-subektnosti-doshkolnika-pri-ovlادنii-dvigatelnyimi-navykami> (дата обращения: 19.09.2022). Текст: электронный.
8. Брушлинский А. В. Субъект: мышление, учение, воображение. М.: МПСИ, 2003. 408 с.
9. Брушлинский А. В. Психология субъекта / под ред. В. В. Знакова. СПб.: Алтейя, 2003. 272 с.
10. Ленглер О. А. Субъектность человека: психолого-педагогические основы. Текст: электронный // Молодой ученый. 2012. № 11. С. 440–442. URL: <https://moluch.ru/archive/46/5654> (дата обращения: 19.09.2022).
11. Деркунская В. А. Воспитание и развитие дошкольника как субъекта деятельности и поведения в детском саду // СДО. 2019. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-i-razvitie-doshkolnika-kak-subekta-deyatelnosti-i-povedeniya-v-detskom-sadu> (дата обращения: 19.09.2022).
12. Колесникова Е. А. Организация детских мастерских как эффективный метод ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста // Инновационное развитие профессионального образования. 2019. № 1. С. 86–90.
13. Кларина Л. М. Педагогическое проектирование условий развития субъектности детей дошкольного возраста. Текст: электронный // Исследователь/Researcher. 2009. № 3–4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-proektirovanie-usloviy-razvitiya-subektnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 19.09.2022).
14. Безродных Т. В., Никифорова Л. В. Регионально-этнические аспекты приобщения дошкольников к культуре родного края в условиях дошкольной образовательной организации. Текст: электронный // Ребёнок в современном образовательном пространстве мегаполиса: материалы VIII Всерос. науч.-практ. конф. 2021. URL: <http://izvestia-ippo.ru/bezrodnykh-t-v-nikiforova-l-v-regional-2> (дата обращения: 19.09.2022).

Информация об авторе

Безродных Татьяна Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент; Забайкальский государственный университет (672039, Забайкальский край, Чита, ул. Александрo-Заводская, 30); interaktion@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8694-0797>.

Для цитирования

Безродных Т. В. Развитие субъектных проявлений дошкольников посредством этнокультурных мастерских в дошкольных образовательных учреждениях // Ученые записки ЗабГУ. 2023. Т. 18, № 1. С. 107–114. DOI: 10.21209/2658-7114-2023-18-1-107-114.

**Статья поступила в редакцию 20.09.2022;
одобрена после рецензирования 25.10.2022; принята к публикации 28.10.2022.**

References

1. Danilyuk, A. Ya. The concept of spiritual and moral development and education of the personality of a citizen of Russia in the field of general education: project / A. Ya. Danilyuk, A. Ya., Kondakov A. M., Tishkov V. A. Russian Academy of Sciences. Moscow: Prosveshchenie, 2009. (In Rus.)
2. Bezrodnykh T. V., Kurganskaya A. V. The use of literary texts in the ethnocultural education of children of preschool and primary school age. *Journal of Positive School Psychology*, no. 4, pp. 4648–4659, 2022. (In Engl.)
3. Slobodchikov, V. I. Psychology of human formation and development in education (report). *Bulletin of the St. Petersburg State University*, no. 1, 2016. Web. 19.09.2022. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-stanovleniya-i-razvitiya-cheloveka-v-obrazovanii-doklad>. (In Rus.)
4. Rubinstein, S. L. Being and consciousness. St. Petersburg: Peter, 2017. (In Rus.)
5. Gogoberidze, A. G. The problem of research and cognition of a preschool child as a subject of activity and behavior. *News of the Russian State Pedagogical University named after A. I. Herzen*, no. 100, 2009. Web. 19.09.2022. <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-issledovaniya-i-poznaniya-rebenka-doshkolnogo-vozrasta-kak-subekta-deyatelnosti-i-povedeniya>. (In Rus.)
6. Abulhanova-Slavskaya, K. A. The problem of defining a subject in psychology. The subject of action, interaction, cognition. Psychological, philosophical, socio-cultural aspects. Moscow: MSPI; Voronezh: MODEK, 2001. (In Rus.)
7. Panov, V. I., Pozdnyakova, G. P., Khisambeev, Sh. R., Lidskaya, E. V. Formation of subjectivity of a preschooler when mastering motor skills. Web. 19.09.2022. <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-subektnosti-doshkolnika-pri-ovladienii-dvigatelnyimi-navykami>. (In Rus.)
8. Brushlinsky, A. V. Subject: thinking, teaching, imagination. M: MPSI, 2003. (In Rus.)
9. Brushlinsky, A. B. Psychology of the subject / Edited by V. V. Znakov. St. Petersburg: Aleteya, 2003. (In Rus.)
10. Langler, O. A. Subjectivity of a person: psychological and pedagogical foundations. *Young scientist*, no. 11, pp. 440–442, 2012. (In Rus.)
11. Derkunskaia, V. A. Upbringing and development of a preschooler as the subject of activity and behavior in kindergarten. Web. 19.09.2022. <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-i-razvitie-doshkolnika-kak-subekta-deyatelnosti-i-povedeniya-v-detskom-sadu>. (In Rus.)
12. Kolesnikova, E. A. Organization of children's workshops as an effective method of early vocational guidance of children of senior preschool age. *Innovative development of professional education*, no. 1, pp. 86–90, 2019. (In Rus.)
13. Klarina, L. M. Pedagogical design conditions for the development of subjectivity of preschool children. *Researcher*. Web. 19.09.2022. <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-proektirovanie-usloviy-razvitiya-subektnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta>. (In Rus.)
14. Bezrodnykh, T. V., Nikiforova, L. V. Regional and ethnic aspects of introducing preschoolers to the culture of their native land in the conditions of a preschool educational organization. Materials of the VIII All-Russian scientific and practical conference «A child in the modern educational space of a megalopolis». *Journal «News of the Institute of Pedagogy and Psychology of Education»*, 2021. Web. 19.09.2022. <https://izvestia-ippo.ru/bezrodnykh-t-v-nikiforova-l-v-regional-2>. (In Rus.)

Information about author

Bezrodnykh Tatiana V., Candidate of Pedagogy, Associate Professor; Transbaikal State University (30 Aleksandro-Zavodskaya St., Chita, 672039, Russia); interaktion@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8694-0797>.

For citation

Bezrodnykh T. V. Subjective Manifestations Development of Preschoolers Through Ethno-Cultural Workshops in Preschool Educational Institutions // *Scholarly Notes of Transbaikal State University*. 2023. Vol. 18, no. 1. P. 107–114. DOI: 10.21209/2658-7114-2023-18-1-107-114.

**Received: September 20 2022;
approved after reviewing October 25 2022; accepted for publication October 28 2022.**