

## ПЕДАГОГИКА ШКОЛЫ: ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ PEDAGOGY OF SCHOOL: DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES

---

УДК 373.24

DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-2-70-81

**Татьяна Валерьевна Безродных,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
Забайкальский государственный университет  
(672037, Россия, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30),  
e-mail: [interaktion@mail.ru](mailto:interaktion@mail.ru),  
<https://orcid.org/0000-0001-8694-0797>

### Дистанционные образовательные технологии в социокультурном пространстве дошкольника

Статья актуализирует вопросы реализации дистанционных образовательных технологий в социокультурном пространстве дошкольников. Цель исследования состоит в теоретическом обосновании, систематизации возможностей использования дистанционных образовательных технологий в развитии социокультурного пространства современного дошкольника. Автором проведён анализ теоретической литературы по проблемам социокультурного пространства, социокультурного опыта дошкольников, цифровизации дошкольного образования. Социокультурное пространство развития дошкольников представлено миром взрослых, моделирующим социокультурную ситуацию развития ребёнка, пространством субъектов и отношений, пространством морально-нравственных и правовых норм, а также пространством взаимодействия организаций, семьи как основного института социализации ребёнка. Дистанционные образовательные технологии в большей степени сориентированы на удовлетворение потребностей ребёнка в общении с родителями и близкими; развивают доверительные отношения; способствуют упрочению семейных связей, поскольку сокращают вынужденную разобщённость поколений; создают позитивный образ семьи и семейного воспитания. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы, интерпретация современных исследований проблемы позволили систематизировать возможности использования дистанционных образовательных технологий в социокультурном пространстве дошкольников. Для определения эффективности применения дистанционных образовательных технологий в социокультурном пространстве дошкольника применён SWOT-анализ веб-сервисов дошкольных образовательных организаций, а также использован опросный метод для выявления степени удовлетворённости педагогов и родителей реализуемым дистанционным форматом в детском саду.

**Ключевые слова:** дистанционные образовательные технологии, дошкольник, дошкольное образование, социокультурное пространство, социокультурный опыт

**Введение.** Социокультурное пространство развития дошкольников – это, прежде всего, мир взрослых, который моделирует социокультурную ситуацию ребёнка, социокультурное пространство развития дошколь-

ников предполагает пространство субъектов и отношений, пространство морально-нравственных и правовых норм, пространство взаимодействия организаций, семьи как основного института социализации ребёнка.

Позиция современных родителей весьма неоднозначна по отношению к своим детям. С одной стороны, родители многое делают для детей, для укрепления их физического и психического здоровья, а с другой стороны – дети остаются одинокими рядом с родителями, т. е. позиция родителей рядом, но не вместе. Однако и родителям приходится непросто, они вынуждены конкурировать за качество жизни, добиваться лучших условий для семьи; ритм жизни, особенно в мегаполисах, весьма напряжённый. Всё это вынуждает родителей все меньше проводить с детьми времени продуктивно, направлять его на создание воспитывающих ситуаций, создавать эмоционально комфортную, душевную атмосферу в семье. Отсюда и противоречие между родителями и педагогами, так обострившееся в период пандемии.

Социокультурное пространство ребёнка представлено широким кругом людей, организаций, условий, которые создаются при взаимодействии всех структурных элементов данной системы. С этой точки зрения социокультурное пространство шире образовательного и педагогического пространств; выходя за их пределы, оно не умаляет их значение, лишь подчёркивает их культуросообразность и значимость иных пространств развития ребёнка. Социокультурное развитие личности выражается в личностно присвоенных образцах, нормах и ценностях окружающей действительности [4].

Соотношение понятий «социокультурное пространство ребёнка», «пространство детства», «жизненный мир» показывает их близость, но не тождественность. Социокультурное пространство ребёнка включает в себя конкретную реальность, в условиях которой осуществляется первичная социализация.

Современный воспитатель не только успешно использует в своей деятельности мультимедийное оборудование и электронные ресурсы, но и активно создаёт собственный образовательный контент и реализует его в педагогической практике. Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения позволяет обеспечивать непрерывный процесс взаимодействия педагога с ребёнком и семьёй в условиях новой образовательной ситуации.

Дистанционные образовательные технологии в большей степени сориентированы на удовлетворение потребностей ребёнка в общении с родителями и близкими; развивают доверительные отношения; способствуют упрочению семейных связей, поскольку сокращают вынужденную разобщённость поколений; создают позитивный образ семьи и семейного воспитания.

Исследователи вопросов цифровизации дошкольного образования указывают на некоторые затруднения участников образовательных отношений (А. Н. Атарова, Л. К. Ничипоренко, Р. И. Яфизова). Это:

- проблема выбора ресурса среди уже существующих онлайн-ресурсов для детей дошкольного возраста;
- сложность в разработке собственных онлайн-ресурсов;
- организация взаимодействия с детьми и семьями воспитанников через видеоплатформы;
- неготовность большинства родителей к онлайн-занятиям вместе с детьми [1].

**Цель исследования:** теоретически обосновать, систематизировать возможности использования дистанционных образовательных технологий в развитии социокультурного пространства современного дошкольника.

**Задачи исследования:**

- осуществить теоретический анализ феноменов «социокультурное пространство», «социокультурное пространство дошкольников», «дистанционные образовательные технологии»;
- систематизировать и описать методический инструментарий реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольной образовательной организации;
- исследовать специфику и возможности дистанционных образовательных технологий в социокультурном пространстве дошкольников, возможности обогащения социокультурного опыта ребёнка посредством дистанционного формата педагогического взаимодействия.

**Методология и методы исследования.** Развитие ребёнка определяется социальной ситуацией, системой складывающихся отношений со взрослыми и сверстниками (Л. С. Выготский). Социокультурное пространство ребёнка обогащается посредством включения его в систему межличностных отношений ещё в пренатальном

периоде развития, когда он уже включён в некий социокультурный контекст семьи и её окружения, культуры межличностных отношений. Восприятие ребёнком социокультурной действительности основано на его представлениях о базовых ценностях окружающего мира в процессе овладения элементами культурного наследия, которые формируются в дошкольном возрасте на этапах первичной социализации. Социокультурный опыт дошкольника накапливается, и формируется социокультурная компетентность, основанная на знакомстве с духовно-нравственными, социокультурными ценностями.

С позиций культурологического подхода все участники образовательных отношений являются носителями культуры, что определяет интериоризацию социокультурных норм и ценностей, способов деятельности в процессе общения и совместной деятельности. Посредством интериоризации ребёнком норм и ценностей, способов деятельности происходит присвоение социокультурного опыта ребёнком.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы, интерпретация современных исследований проблемы позволили систематизировать применение дистанционных образовательных технологий в социокультурном пространстве дошкольников. Для определения эффективности дистанционных образовательных технологий в социокультурном пространстве дошкольника применён SWOT-анализ веб-сервисов дошкольных образовательных организаций, а также использован опросный метод для выявления степени удовлетворённости педагогов и родителей реализуемым дистанционным форматом педагогического взаимодействия (в исследовании приняли участие 35 родителей и 25 педагогов ДОУ № 32 г. Читы).

**Результаты исследования.** Категория «пространство» имеет междисциплинарный характер, что как прямо, так и косвенно подтверждается её использованием в разнообразных исследованиях. Категория пространства является одной из самых сложных философских характеристик бытия. Оно есть всеобщая форма, в которой движется всё сущее. Всеобщность пространства заключается в том, что оно суть формы бытия всего, что было, есть и будет. С древности пространство понималось как

основа мироздания и играло важнейшую роль в духовной жизни человека, его ориентации в окружающем мире. Так, по мнению О. В. Рубцовой, изучающей языковую репрезентацию концепта «пространство», данный концепт представлен достаточно разноречиво и многопланово в лингвистических и в философских исследованиях.

Концепт «пространство» опирается на особенные, характерные для конкретного человека или группы людей пространственные отношения, учитывает их влияние на сознание и языковое оформление концепта индивидом как через наивно-бытовое восприятие и толкование, так и посредством некоторых строго научных методов, понятий и единиц, свойственных различным областям познания. Человек воспринимает пространство как конечное, обладающее границами [10].

Пространство (образовательное, воспитательное) служит материалом моделирования образовательных систем, комплексов, сред. Среда же предназначена для моделирования реальных процессов жизнедеятельности людей и управления процессом становления их личности. Руководители высокого ранга чаще говорят о пространстве, а педагоги, школьные администраторы и другие – о среде, и это неслучайно. Данные понятия находятся в отношениях смежности, дополнительности, но не взаимозаменяемости. Они не синонимичны. Таким образом, образовательное (воспитательное) пространство, по утверждению Ю. С. Мануйлова, – это пространство различных миров [7].

При проектировании пространства в контексте образования необходимо учитывать следующие концептуальные положения (М. А. Невзорова, Т. Ю. Селихова):

- «среда» обеспечивает условия для совместной деятельности субъектов, которая подчинена определённым целевым установкам и идеям;

- «пространство» является результатом совместной деятельности субъектов и является собой порождаемые в процессе рефлексии новые смыслы, ценностные ориентиры и установки субъектов;

- «образовательное пространство» есть вид «педагогического пространства»;

- жизнеспособность пространства обеспечивается активной деятельностью субъектов, взаимодействием, отношениями, которые возникают между субъектами,

определением лично значимых общих целей и ценностей, наличием смыслов и установок [8].

Образовательное пространство ДОО – внутренне многообразная система, элементы которой во взаимодействии обеспечивают достижение единой цели – развитие личности ребёнка. В образовательном пространстве ДОО среда выступает как параметр порядка в самоорганизующейся системе [6].

Образовательная среда – часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов. Восприятие человеком среды осуществляется в результате постоянного взаимодействия с ней. При этом среда выполняет двойную роль: во-первых, выступает источником информации, которая позволяет человеку предсказать возможные последствия альтернативных способов действия; во-вторых, является «ареной», на которой осуществляется деятельность человека [2].

Культурная среда конкретной образовательной организации – это пространство культурного развития детей в детской общности, вбирающее те же основные параметры среды (С. В. Панченко). Культурная среда образовательной организации во многом зависит от сложившейся культурной среды региона. Культурная среда как одна из составляющих воспитательного пространства способствует созданию атмосферы творческого саморазвития дошкольников. Это происходит также в повседневной жизни детского сада. Например, игра в театр раскрывает феномен ролевого поведения, эстетически воспитывает, развивает способность детей к самопрезентации, более эффективно влияет на развитие «Я-концепции» дошкольников. Таким образом, среда обеспечивает условия для совместной деятельности субъектов. Пространство является результатом совместной деятельности субъектов и являет собой порождаемые в процессе рефлексии новые смыслы, ценностные ориентиры и установки субъектов. Основным системообразующим фактором является энергия общения/внимания в её двойственной направленности: ребёнок – родители – семья – воспитатели, с одной стороны, ребёнок (дети) – другие – взрослые, с другой [9].

Пространство ребёнка включает реальное физическое пространство его суще-

ствования; модель реальности, связанную с игрой, воображением и фантазией; духовную составляющую (эмоции и переживания). Социокультурное пространство ребёнка включает мир семьи во всём его многообразии, мир образовательных организаций, рукотворный физический мир, мир организаций здравоохранения и культуры, предназначенные для удовлетворения физических и духовных потребностей ребёнка, СМИ (газеты и журналы, телевидение, пространство интернета (электронные устройства, медиаконтент)). «Пересечение», взаимодействие этих миров и составляет социокультурное пространство дошкольников.

Для поддержания социокультурного пространства детства должны быть обеспечены потребности развития ребёнка: здоровье; привязанности, эмоциональное развитие; идентичность; обучение и интеллектуальное развитие; социальная адаптация; стабильность отношений в семье. Воспитательно-образовательный процесс всегда происходит в определённом социальном и пространственно-предметном окружении, качество которого, несомненно, оказывает влияние на развитие и становление участников.

Ключевые социокультурные компетенции дошкольника включают:

- компетентность здоровьесбережения как основу бытия человека как социального, а не только биологического существа, где основным является осознание важности здоровья, здорового образа жизни для всей жизнедеятельности человека;

- компетентность гражданственности как основу социальной, общественной сущности человека как члена социальной общности, государства;

- информационно-технологическую компетентность как способность пользоваться, воспроизводить, совершенствовать средства и способы получения и воспроизведения информации в печатном и электронном виде;

- компетентность социального взаимодействия как способность установления взаимопонимания, избегания конфликтов, создания климата доверия;

- компетентность общения как способность нахождения вербальных и невербальных средств и способов формулирования мысли при её порождении и восприятии на родном и неродных языках.

Дистанционные образовательные технологии в социокультурном пространстве дошкольника носят скорее обыденный характер, чем воспринимаются как нечто исключительное. Разумеется, пандемия интенсифицировала их продвижение в жизнь ребёнка, однако предпосылок накопилось для их использования достаточно. Образовательное пространство дошкольной организации не стало исключением, что потребовало соблюдения идеи гуманизации дошкольного образования и приоритета личностного развития ребёнка.

В области исследования дистанционных образовательных технологий отсутствует единство терминологии, в равной степени встречаются такие понятия, как дистанционное обучение, дистанционное образование, дистанционные образовательные технологии, информационные технологии, информационно-коммуникационные технологии. Под дистанционными технологиями в системе дошкольного образования следует понимать вид образовательных технологий, использование которых позволяет дошкольной образовательной организации осуществлять воспитательно-образовательный процесс на расстоянии с применением современных научно-технических достижений информационно-коммуникационного пространства.

Дистанционные образовательные технологии имеют ряд очевидных преимуществ:

- обеспечивают равный доступ к образованию детей с ОВЗ, инвалидностью, детей с признаками одарённости;
- обеспечивают равный доступ к образованию детей, имеющих трудности с посещением образовательной организации по разным причинам (удалённость места проживания, адаптационный период, карантинная изоляция и др.);
- способствуют активизации родителей в отношении образования и воспитания дошкольников, поскольку зачастую процесс дистанционного образования предполагает или даже невозможен без их активного включения в процесс;
- способствуют активному общению и обмену информацией между всеми участниками образовательных отношений;
- способствуют повышению доступности консультационного психолого-педагогического сопровождения специалистами семьи, воспитывающей дошкольника;

- расширяют социокультурное пространство дошкольника благодаря цифровизации за счёт возможностей увидеть и услышать то, что в обычных условиях сделать представляется трудным или невозможным (звуки и виды космоса, природы, различные форматы человеческих отношений вплоть до конфликтных, культурные и языковые традиции своего этноса и иных этнических групп и пр.);

- объединяют усилия детских садов в организации работы в дистанционном формате с детьми с признаками одарённости (поскольку таких детей в границах одного сада относительно немного), с детьми с ОВЗ, инвалидностью и др. (в случаях дефицита кадров, особенно в условиях отдалённых территорий);

- активизируют консультирование по принципу «телефон доверия» через электронную почту и через социальные сети [12];

- осуществляют психологическую коррекцию с использованием онлайн- и мобильных тренажеров, онлайн-игр (например, для коррекции и развития познавательных процессов) [Там же];

- осуществляют обмен опытом, повышение профессиональной компетентности педагогов посредством онлайн-контента (вебинары, мастер-классы, консультации узких специалистов);

- создают возможность для эффективного взаимодействия со школами в аспекте реализации идеи преемственности дошкольного и начального общего образования.

К формам и методам реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольной образовательной организации следует отнести онлайн-проекты, онлайн-игры, виртуальные путешествия, виртуальные музеи, развивающее видео, интернет дошкольника (полезные ссылки), онлайн-опросы, онлайн-конкурсы, вебинары, мастер-классы, онлайн-фестивали, онлайн-викторины, онлайн-кинотеатры, онлайн-театр детям, онлайн-фитнес, встречи с интересными людьми (героями ВОВ, детьми ВОВ, участниками тыла ВОВ; врачами; журналистами и др.), онлайн-театрализацию, онлайн-консультации, онлайн-чтение, онлайн-конференции, видеокейсы по безопасному поведению ребёнка в разных жизненных ситуациях, видеоконтент по вопросам социального воспитания и пр.

Дистанционные технологии оказывают влияние на социокультурное пространство дошкольника, обогащая содержательные линии социокультурного опыта дошкольников, своеобразно расширяют границы опыта ребёнка (табл. 1). Под социокультурным опытом дошкольника следует понимать

опыт ребёнка, включая когнитивную, эмоционально-психологическую и поведенческую его составляющие, предполагающий многообразие отношений, складывающихся в процессе социокультурного взаимодействия с окружением; внутреннее отражение социокультурного пространства ребёнка.

Таблица 1

**Влияние дистанционных технологий  
на содержательные компоненты социокультурного опыта дошкольника**

| <i>Компоненты<br/>социокультурного опыта<br/>дошкольников</i> | <i>Влияние дистанционных технологий<br/>на социокультурный опыт дошкольников</i>   |
|---|--|
| Когнитивный компонент   | Расширение представлений, знаний об окружающем мире: о межличностных отношениях; о безопасности; правилах поведения; о культурно-языковых традициях различных этносов и государства; о духовно-нравственных ценностях  |
| Эмоционально-психологический компонент                        | Настрой духовно-нравственной сферы ребёнка; ценностные смыслы; обогащение опыта общения; межличностные отношения; интересы; опыт самоорганизации; новые возможности для интровертированных, стеснительных детей, детей, имеющих коммуникативные трудности; принятие объективных требований, правил и норм  |
| Поведенческий компонент                                       | Умение слушать собеседника; навыки самоорганизации (организация дня, режима разных видов деятельности) и стрессоустойчивости; деятельностные позиции; опыт взаимодействия с людьми разного возраста; ролевое поведение; опыт безопасного поведения на онлайн-платформах; умение направлять внимание, волю и чувства на определённые необходимые обстоятельства; механизмы социальной адаптации (не только для детей с особенностями развития); обогащение опыта решения элементарных бытовых и социальных задач; проявление субъектной позиции |

Использование информационно-коммуникационных технологий, цифровых ресурсов становится одним из приоритетных направлений в системе дошкольного образования – наименее формализованной и субъектной, обеспечивающей условия для раскрытия потенциала ребёнка. Это предполагает умение педагога грамотно сочетать традиционные методы обучения и дистанционные технологии.

Направление онлайн-ресурса может определяться, с одной стороны, Федеральным государственным образовательным стандар-

том дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с другой стороны, интересами родителей и детей дошкольного возраста, стратегическими задачами развития дошкольных образовательных организаций, интересами педагогов. В реальной практике дошкольного образования эти позиции скорее интегрируются, нежели противостоят друг другу, что обусловлено широким содержанием образовательной работы с детьми дошкольного возраста и необходимостью вовлечения родителей в образовательную деятельность, что является требованиями ФГОС ДО (табл. 2) [1].

**Содержательные направления дистанционных технологий  
в социокультурном пространстве дошкольника**

| <b>Субъекты дистанционных технологий</b> | <b>Содержательные направления дистанционных технологий в социокультурном пространстве дошкольника</b>  |
|--|--|
| Дети                                     | <p>Социально-коммуникативное развитие: безопасность ребёнка в быту, на улице и природе, традиции народов России и мира, геральдика, семейные ценности (наш герой; традиции нашей семьи; праздники нашей семьи); патриотическое воспитание – онлайн-проект по знакомству с людьми, событиями, в честь которых названы улицы города, посёлка «Улица, на которой я живу»; навыки самоорганизации – организация режима дня; язык моих предков и др. Встречи с интересными людьми (героями ВОВ, детьми ВОВ, участниками тыла ВОВ; врачами; журналистами и др.).</p> <p>Речевое развитие: обогащение словаря, формирование речевого этикета в дистанционных условиях и др.</p> <p>Физическое развитие: семейная зарядка, детский фитнес, детский спорт и др.</p> <p>Познавательное развитие: экспериментирование, опыты, математическое развитие, обогащение естественно-научных представлений и др.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: различные виды продуктивной деятельности, поделки из мусора (бутылок, коробок и др.), посещение виртуальных музеев, знакомство с разными видами искусства и др.</p> |
| Педагоги                                 | <p>Виртуальный методический кабинет;<br/>профилактика эмоционального выгорания педагогов;<br/>как помочь ребёнку в адаптационный период;<br/>почему ребёнок ведёт себя нестандартно;<br/>эффективное взаимодействие с родителями;<br/>у меня в группе одарённый ребёнок;<br/>онлайн-консультационный центр педагогов</p>   |
| Родители                                 | <p>Онлайн-консультационный центр «Грамотный родитель»; безопасность ребёнка в разных жизненных ситуациях; встречи с интересными людьми (участниками ВОВ, участниками тыла ВОВ; врачами; журналистами и др.); формы и возможности организации семейного досуга; богатство возможностей семейного досуга; как научить ребёнка принимать детей с особенностями; социализация дошкольника; диагностика социализированности; имидж современного дошкольника; семейный онлайн-фитнес; семейные традиции; санитарно-гигиенические навыки моего ребёнка; мой ребёнок непослушный; сложные жизненные ситуации</p>   |

Проведённый в рамках исследования SWOT-анализ возможностей реализации дистанционных образовательных технологий продемонстрировал сильные и слабые стороны в организации дистанционных форматов педагогического взаимодействия.

Сильные стороны при реализации дистанционных технологий дошкольными образовательными организациями:

- использование аккаунтов в социальных сетях, собственных сайтов педагогов, специалистов, сайтов детского сада;
- использование ВКонтакте, Skype, WhatsApp, Viber, Zoom [5];
- создание видеоконтента для детей и их родителей;

– наличие полезных ссылок для социокультурного развития дошкольника и организации семейного досуга;

– создание контента «Виртуальный детский сад»;

– консультации узких специалистов (педагогов-психологов, логопедов, тьюторов, музыкальных руководителей и др.);

– разделы для родителей, включающие многообразие информации по правовым, социально-педагогическим и другим аспектам воспитания ребёнка;

– онлайн-проекты для родителей по разной тематике (преимущественно социально-культурного направления);

– достаточно полно представлен раздел организации семейного досуга;

– виртуальный методический кабинет (размещены актуальные материалы по вопросам профессионального роста педагогов).

Слабые стороны при реализации дистанционных технологий дошкольными образовательными организациями:

– неудобная навигация на веб-сервисах, разрозненность информации (необходимость поиска информации, касающейся дистанционного формата педагогического взаимодействия);

– трудности организационного характера (следует позвонить или обратиться в детский сад, прежде чем воспользоваться некоторыми сервисами);

– недостаточная наполняемость контента;

– нерегулярное обновление информации.

Диагностика степени удовлетворённости родителей реализуемым дистанционным форматом педагогического взаимодействия в детском саду выявила:

– озабоченность и опасения родителей относительно сохранения здоровья детьми в условиях перехода на дистанционный формат педагогического взаимодействия;

– сложности организации рабочего места в домашних условиях;

– сложности самоорганизации;

– сложность взаимодействия с детьми, при котором, по сути, идёт «подмена» педагогов родителями (очевиден недостаток педагогического опыта – замотивировать ребёнка, организовать, удерживать внимание и пр.).

Анализ результатов диагностики удовлетворённости педагогов реализуемым дистанционным форматом педагогического взаимодействия в детском саду показал следующее:

– неготовность некоторых педагогов к использованию дистанционных технологий;

– на подготовку к дистанционному формату работы уходит много времени;

– новые возможности во взаимодействии с особенными детьми, часто болеющими;

– новые возможности во взаимодействии с родителями;

– большие возможности профессионального роста (профессиональное общение с учёными и практиками из других регионов в том числе);

– возможность презентовать свой опыт работы большей аудитории и получить обратную связь. Так, в ходе исследования были выявлены проблемные зоны: сложности с устойчивым сигналом интернета, особенно при негативных погодных условиях; невозможность подключения к дистанционному формату в силу занятости и/или нежелания; нежелание «замещать» своим временем профессиональное время педагогов.

Качественный анализ анкет убедительно доказывает, что педагоги и родители готовы именно к смешанному формату педагогического взаимодействия, при котором создаются благоприятные условия для всех участников образовательных отношений, а использование дистанционных образовательных технологий повышает качество дошкольного образования в целом. Разумеется, главной целью становится ребёнок, который имеет возможность расширить границы своего социокультурного пространства.

В качестве результатов проведённого эмпирического исследования эффективности применения дистанционных образовательных технологий в социокультурном пространстве дошкольника выступили:

– оценка реального опыта работы педагогов по организации образовательных онлайн-ресурсов на веб-сервисах дошкольных образовательных организаций;

– выявление наиболее распространённых проблем, возникающих в процессе организации дистанционных форм педагогического взаимодействия;

– оценка удовлетворённости педагогов и родителей участием и организацией дистанционных технологий;

– систематизация возможностей дистанционных образовательных технологий в социокультурном пространстве дошкольников для педагогов и родителей.

**Обсуждение результатов исследования.** При проведении SWOT использованы объективные данные, полученные в ходе интерпретации современных исследований проблемы реализации дистанционных технологий в дошкольном образовании.

Анализ условий реализации дистанционных технологий в дошкольных образовательных организациях, а также анализ результатов исследований современных авторов (А. Н. Атарова, Л. К. Ничипоренко, Р. И. Яфизова, Н. В. Федина), занимающихся вопросами проектирования онлайн-ре-

сурсов для дошкольников, позволили сделать выводы о требованиях к веб-сервисам дошкольных образовательных организаций, реализующих дистанционные технологии, и сформулировать рекомендации в аспекте содержательного обогащения социокультурного пространства дошкольника:

- направленность контента на решение образовательных задач дошкольного образования;
- включение информации методического характера, предназначенной для педагогов;
- содержание и формы дистанционного взаимодействия, предложенные в рамках контента, соответствуют возрастным показателям;
- учёт современной детской субкультуры;
- реализуемость и воспроизводимость предложенного содержания и способов деятельности в условиях домашнего воспитания;
- использование современных приёмов, методов и технологий организации деятельности с детьми;

– наличие содержательного видео- и аудиоконтента;

- понятная навигация по ресурсу, лаконичные тексты, адаптированные для родителей;
- чёткое разграничение информации, предназначенной для родителей и для организации совместной деятельности с детьми;
- грамотность и культура оформления проекта;
- наличие и возможности обратной связи;
- наличие алгоритма организации взаимодействия взрослого и ребёнка [1; 11].

Наряду с очевидными преимуществами дистанционного формата педагогического взаимодействия в социокультурном пространстве дошкольника существует и ряд трудностей, которые весьма убедительно проявились особенно в период пандемии. Проведённый нами SWOT-анализ позволил определить риски и вызовы при реализации дистанционных технологий в социокультурном пространстве дошкольника (табл. 3).

Таблица 3

**Риски и вызовы реализации дистанционных технологий в социокультурном пространстве дошкольника**

| <i><b>Риски и вызовы реализации дистанционных технологий</b></i>       | <i><b>Содержательное наполнение рисков и проблем</b></i>   |
|--|--|
| Технические ограничения (рестрикции)                                   | Отсутствие единой цифровой образовательной платформы; неустойчивая интернет-связь; отсутствие у участников образовательных отношений необходимого домашнего оборудования для дистанционной работы  |
| Пространственно-временные ограничения (рестрикции)                     | Необходимость сокращать время дистанционных форматов (действуют лимиты взаимодействия ребёнка с компьютером); ограничения бытовых условий (комнаты, места за столом, гаджетов и др.); необходимость организации рабочего места в домашних условиях; недостаток личного пространства вытекает из ситуации рестрикции бытового пространства  |
| Рестрикция познавательного опыта                                       | Опыта решения творческих задач в том числе, возникающих в режиме офлайн (конфликтные ситуации, ситуации социального выбора); недостаток критичности мышления   |
| Рестрикция психолого-педагогических возможностей                       | Ограничение работы образовательных организаций; поиск способов удержания детского внимания; невозможность психологов и педагогов работать онлайн по разным причинам, в том числе и субъективным; соблюдение этических норм при проведении консультирования и диагностики в условиях совместного нахождения всей семьи  |
| Противоположная рестрикция социального развития ребёнка – избыточность | Семейных, личных контактов и, как следствие, обогащение опыта семейных взаимоотношений; неорганизованного времени; тревожности, страхов, раздражительности – негативных эмоциональных состояний в целом; взаимодействия с техническим оборудованием (ноутбук, компьютер, планшет и др.); многообразии возможностей выбора (почитать, поиграть, послушать сказку, посмотреть видеоурок, позаниматься математикой, заняться спортом и др.) |

**Заключение.** Социокультурное пространство ребёнка в условиях реализации дистанционных образовательных технологий, очевидно, имеет ряд позитивных перспектив:

- актуализируются ценности семьи и семейных отношений;

- появляются или становятся популярными новые формы семейного досуга;

- актуализируется ценность образования;

- актуализируется ценность личных контактов (люди хотят общаться, встречаться не с помощью экранов гаджетов);

- пересматриваются уклад жизни и характер взаимоотношений всех членов семьи;

- расширяются представления детей о безопасности (мыть руки, избегать массовых скоплений) и безопасном поведении, в том числе и виртуальном;

- обогащаются социокультурным содержанием специфические виды детской деятельности – игровая, общение, трудовая, познавательная, художественно-эстетическая (при этом должны быть свободными, самостоятельными, добровольными, соответствующими возрастным потребностям, склонностям и интересам) [3];

- расширяются границы социокультурного опыта дошкольника (новый опыт общения, общения с разными малознакомыми и знакомыми людьми, возможность увидеть и услышать то, что в привычной жизни невозможно или затруднительно и др.).

Таким образом, анализ феноменов «социокультурное пространство», «социокультурное пространство дошкольников», изучение специфики дистанционных образовательных технологий в социокультурном пространстве дошкольников указывают на их возможности в обогащении социокультурного опыта ребёнка, в частности, детей с особенностями развития (детей с ОВЗ, инвалидностью, признаками одарённости, интровертированных личностных характеристик и др.). В качестве перспективы исследования можно выделить следующие направления: определение наиболее оптимального соотношения очного и онлайн-форматов педагогического взаимодействия в условиях дошкольного образования; использование дистанционных образовательных технологий в достижении различных параметров социального развития дошкольника (этнокультурная социализация, гендерная социализация).

#### Список литературы

1. Атарова А. Н., Ничипоренко Л. К., Яфизова Р. И. Дистанционное дошкольное образование через призму подготовки будущих педагогов. Текст: электронный // Современное дошкольное образование. 2020. № 6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnoe-doshkolnoe-obrazovanie-cherez-prizmu-podgotovki-buduschih-pedagogov> (дата обращения: 21.03.2021).
2. Безродных Т. В., Ли-мон-хва Н. В. Формирование безопасного поведения ребёнка в процессе создания образовательной среды в современной дошкольной организации // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 ч. Чита: ЗабГУ, 2020. Ч. 1. С. 29–34.
3. Гогоберидзе А. Г., Атарова А. Н. Детские инициативы и деятельность для детей: проблемы и противоречия // Детский сад: теория и практика. 2015. № 1. С. 6–15.
4. Губанова Н. Ф. Поликультурный подход к социокультурному развитию дошкольников. Текст: электронный // Воспитание и обучение детей младшего возраста: материалы ежегодной междунар. науч.-практ. конф. 2018. № 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnyy-podhod-k-sotsiokulturnomu-razvitiyu-doshkolnikov> (дата обращения: 23.03.2021).
5. Игнатович И. И., Личутина О. А. Дистанционные образовательные технологии в практике дошкольных образовательных организаций. Текст: электронный // Universum: психология и образование. 2020. № 8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnye-obrazovatelnye-tehnologii-v-praktike-doshkolnyh-obrazovatelnyh-organizatsiy> (дата обращения: 21.02.2021).
6. Кривых С. В. Соотношение понятий «среда» и «пространство» в социокультурном и образовательном аспектах // Мир науки, культуры, образования. 2011. № 2. С. 106–111.
7. Мануйлов Ю. С. Соотношение понятий пространство и среда в контексте управленческой практики. Текст: электронный // Вестник Костромского государственного университета. Серия «Педагогика. Психология. Социокинетика». 2009. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sootnoshenie-ponyatiy-prostranstvo-i-sreda-v-kontekste-upravlencheskoj-praktiki-1> (дата обращения: 21.02.2021).
8. Невзорова М. А., Селихова Т. Ю. О соотношении «Образовательного пространства» и «Педагогического пространства». Текст: электронный // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. № 11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-sootnoshenii-obrazovatel'nogo-prostranstva-i-pedagogicheskogo-prostranstva> (дата обращения: 21.02.2021).

9. Панченко С. В. Социокультурное пространство ребёнка: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.13. Ростов н/Д., 2005. 24 с.

10. Рубцова О. В. Языковая концептуализация категории пространства. Текст: электронный // Известия Волгоградского государственного университета. 2019. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-kontseptualizatsiya-kategorii-prostranstva> (дата обращения: 21.02.2021).

11. Федина Н. В., Бурмыкина И. В., Звезда Л. М., Пикалова О. С., Скуднев Д. М., Воронин И. В. Дистанционные образовательные технологии в системе дошкольного образования: научные подходы и перспективы развития. Текст: электронный // Проблемы современного образования. 2017. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distsionnye-obrazovatelnyetehnologii-v-sisteme-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 21.02.2021).

12. Шабас С. Г. Психолого-педагогическое сопровождение семьи в детском саду в период самоизоляции // Современное дошкольное образование. 2020. № 4. С. 13–22.

**Статья поступила в редакцию 10.03.2021; принята к публикации 15.04.2021**

#### **Библиографическое описание статьи**

Безродных Т. В. Дистанционные образовательные технологии в социокультурном пространстве дошкольника // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2021. Т. 16, № 2. С. 70–81. DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-2-70-81.

**Tatyana V. Bezrodnykh,**

*Candidate of Pedagogy, Associate Professor,*

*Transbaikal State University*

*(30 Alexandro-Zavodskaya st., Chita, 672037, Russia),*

*e-mail: [interaktion@mail.ru](mailto:interaktion@mail.ru),*

*<https://orcid.org/0000-0001-8694-0797>*

### **Distance Educational Technologies in the Socio-Cultural Space of a Preschooler**

The article actualizes the issues of implementation of distance educational technologies in the socio-cultural space of preschoolers. The purpose of the study is to theoretically substantiate, systematize the possibilities of using distance educational technologies in the development of the socio-cultural space of a modern preschooler. The author has analyzed the theoretical literature on the problems of sociocultural space, sociocultural experience of preschoolers, digitalization of preschool education. The sociocultural space of preschoolers' development is represented by the world of adults, which simulates the socio-cultural situation of the child's development, the space of subjects and relations, and the space of moral, ethical and legal norms, as well as the space of interaction between organizations and the family as the main institution of the child's socialization. Distance educational technologies are more focused on meeting the needs of the child in communication with parents and loved ones; develop trusting relationships; contribute to the strengthening of family ties, since they reduce the forced disunity of generations; create a positive image of family and family upbringing. Theoretical analysis of psychological and pedagogical literature, interpretation of modern research of the problem has allowed the author of the article to systematize the possibilities of using distance educational technologies in the socio-cultural space of preschoolers. To determine the effectiveness of the use of distance learning technologies in the socio-cultural space of a preschooler, a SWOT analysis of web services of preschool educational organizations was applied, and a survey method was used to identify the degree of satisfaction of teachers and parents with the implemented distance format in kindergarten.

**Keywords:** distance educational technologies, preschooler, preschool education, sociocultural space, sociocultural experience

#### **References**

1. Atarova, A. N., Nichiporenko, L. K., Yafizova, R. I. Distance preschool education through the prism of training future teachers. SDO, no. 6, 2020. Web. 21.02.2021. <https://cyberleninka.ru/article/n/distsionnoe-doshkolnoe-obrazovanie-cherez-prizmu-podgotovki-buduschih-pedagogov>. (In Rus.)

2. Bezrodnykh, T. V., Li-mon-hwa, N. V. Formation of safe child behavior in the process of creating an educational environment in a modern preschool organization. Collected materials of the VI International scientific and practical conference "Preschool education in a modern changing world: theory and practice": materials of the VI International scientific and practical conference: [in 2 hours]. Ch. 1. Chita: ZabGU, 2020: 29–34 (In Rus.)
3. Gogoberidze, A. G., Atarova, A. N. Children's initiatives and activities for children: problems and contradictions. Kindergarten: theory and practice, no. 1, pp. 6–15, 2015. (In Rus.)
4. Gubanova, N. F. A multicultural approach to the socio-cultural development of preschoolers. Collected materials of the Annual International Scientific and Practical Conference "Education and Training of Young Children", no. 7, 2018. Web. 21.02.2021. <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnyy-podhod-k-sotsiokulturnomu-razvitiyu-doshkolnikov>. (In Rus.)
5. Ignatovich, I. I., Lichutina, O. A. Distance educational technologies in the practice of preschool educational organizations. Universum: psychology and education, no. 8, 2020. Web. 21.02.2021. <https://cyberleninka.ru/article/n/distsionnye-obrazovatelnye-tehnologii-v-praktike-doshkolnyh-obrazovatelnyh-organizatsiy>. (In Rus.)
6. Krivykh, S. V. Correlation of the concepts of "environment" and "space" in the socio-cultural and educational aspects. The world of science, culture, education, no. 2, pp. 106–111, 2011. (In Rus.)
7. Manuilov, Yu. S. Correlation of the concepts of space and environment in the context of management practice. Bulletin of the Kostroma State University, no. 5, 2009. Web. 21.02.2021. <https://cyberleninka.ru/article/n/sootnoshenie-ponyatiy-prostranstvo-i-sreda-v-kontekste-upravlencheskoy-praktiki-1>. (In Rus.)
8. Nevzorova, M. A., Selikhova, T. Yu. On the relationship between "Educational space" and "Pedagogical space". Humanities, socio-economic and social sciences, no. 11, 2015. Web. 21.02.2021. <https://cyberleninka.ru/article/n/o-sootnoshenii-obrazovatel'nogo-prostranstva-i-pedagogicheskogo-prostranstva>. (In Rus.)
9. Panchenko, S. V. Social and cultural space of a child. Cand. sci. diss. abstr. Rostov-on-Don, 2005. (In Rus.)
10. Rubtsova, O. V. Linguistic conceptualization of the category of space. Izvestiya VGPU, no. 5, 2019. Web. 21.02.2021. <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-kontseptualizatsiya-kategorii-prostranstva> (date of access: 26.10.2021). (In Rus.)
11. Fedina, N. V., Burmykina I. V., Star L. M., Pikalova O. S. Distance educational technologies in the system of preschool education: scientific approaches and development prospects // Problems of modern education, no. 5, 2017. Web. 21.02.2021. <https://cyberleninka.ru/article/n/distsionnye-obrazovatelnyetechnologii-v-sisteme-doshkolnogo-obrazovaniyanauchnye-podhody-i-perspektivy-razvitiya>. (In Rus.)
12. Shabas, S. G. Psychological and pedagogical support of the family in kindergarten during the period of self-isolation. Modern preschool education, no. 4, pp. 13–22, 2020. (In Rus.)

**Received: March 10, 2021; accepted for publication April 15, 2021**

**Reference to the article**

Bezrodnykh T. V. Distance Educational Technologies in the Socio-Cultural Space of a Preschooler // Scholarly Notes of Transbaikalian State University. 2021. Vol. 16, No. 2. PP. 70–81. DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-2-70-81.