

**РЕЦЕНЗИИ
REVIEWS**

УДК 82(049.32) (571.55)

DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-2-183-187

Александр Васильевич Константинов,
доктор исторических наук, профессор,
Забайкальский государственный университет
(672039, Россия, г. Чита, ул. Александрово-Заводская, 30),
e-mail: konstant1956@mail.ru,
<http://orcid.org/0000-00019509-0130>

«Настоящий подарок»**(по поводу издания «Хрестоматия по литературе Забайкалья»)**

Статья представляет собой рецензию на издание «Хрестоматия по литературе Забайкалья» (Чита, 2020). Это первое подобного рода издание, предназначенное для учащихся и претендующее на использование в интегрированном курсе «Забайкаловедение». Издание осуществлено на средства ООО «Компания Генезис» (автор-составитель О. Е. Наделяева – заведующая центром развития компетенций одноименной компании). В хрестоматию вошли произведения 25 забайкальских авторов, среди которых как широко известные имена, так и менее знакомые. Несомненно, хрестоматия представляет интерес не только для учащихся, но и для самой широкой читательской аудитории. Вместе с тем автор рецензии отмечает, что за пределами издания остались основополагающие имена забайкальской литературы – это Аввакум, Федор Бальдауф, Александр Черкасов, Никита Сахаров, Константин Седых, Василий Балябин, Жамьян Балданжабон, Николай Яценко, Олег Петров и др. Из хрестоматии выпали не только авторы, но и целые периоды забайкальской истории, освященные в литературных произведениях. Так, в хрестоматии не оказалось ни одного произведения, касающегося времени революций, Гражданской войны и даже Великой Отечественной войны (помимо стихов). Автором отмечается несоответствие содержания издания основополагающим краевым документам («Концепция» и «Программа») по региональному компоненту образования и необходимость контроля со стороны органов образования за качеством учебной литературы. Как положительный момент отмечается готовность частного бизнеса вкладывать средства в издание учебной литературы. Издание хрестоматии резко выделяется на общем фоне успешного развития интегрированного учебного курса «Забайкаловедение».

Ключевые слова: Забайкальский край, хрестоматия по литературе Забайкалья, забайкальские писатели, региональный компонент образования, «Забайкаловедение»

В конце 2020 г. в Забайкальской краевой универсальной научной библиотеке им. А. С. Пушкина состоялась презентация издания «Хрестоматия по литературе За-

байкалья (XX – начало XXI века) для 5–9 классов». Автор-составитель хрестоматии О. Е. Наделяева – заведующая Центром развития компетенций ООО «Компания Генезис».

Хрестоматия издана благодаря материальной поддержке соответствующей компании книжно-канцелярских магазинов, в составе которой шестой год работает и издательство [4]. На презентации присутствовали представители краевой писательской организации, краевых и городских властей, министерства образования и науки, министерства культуры и т. д. Соответственно, звучали торжественные речи, поздравления и, самое главное – книга поступила в свободную продажу.

Никогда не встречал рецензии на хрестоматии и не думал, что придётся когда-либо писать рецензию по этому поводу. Хрестоматия воспринимается как нечто устоявшееся, общепринятое, каноническое. В этом жанре не происходит революций и лишь иногда под воздействием изменившихся «жизненных обстоятельств» появляются новые имена и исчезают старые. Взяться за перо и подготовить рецензию на хрестоматию в научный журнал заставила цепочка событий – первые отклики на указанную хрестоматию, личное с ней знакомство и обмен мнениями с коллегами по работе.

В феврале в газете «Читинское обозрение» было напечатано интервью с Е. Чубенко, председателем Забайкальского регионального отделения Союза писателей России. Оценивая появление хрестоматии, Е. Чубенко сообщает: «Это для нас настоящий подарок. Для сборника отобраны произведения двадцати пяти забайкальских авторов, среди которых как широко известные забайкальцам и за пределами края имена – Михаил Вишняков, Георгий Граубин, Олег Димов, Арсалан Жамбалон, Виктор Лаври-найтис, Николай Кузаков, Борис Макаров, так и менее знакомые – Дугарма Батоболотова, Алексей Егоров, Виктор Кобисский, Андрей Бабожен и другие. О такой книге можно было только мечтать» [3].

Добавим к сказанному, что это первое подобного рода издание, предназначенное для учащихся и претендующее на использование в интегрированном курсе «Забайкаловедение». Несомненно, оно представляет интерес и для самой широкой читательской аудитории. Книга действительно впечатляет – твёрдый переплёт, титульное оформление, обращение губернатора, почти 500 страниц текста и тираж 3 000 экз. (такому тиражу можно позавидовать). О каждом писателе и поэте краткая биографическая

справка с фотографией и выдержки из произведений, стихи, библиография. Книгу можно читать с удовольствием, открывая её на любой странице.

Удивление возникло после знакомства с разделом «Содержание», когда в ней не нашлось множество нужных, на наш взгляд, в хрестоматии фамилий. Например, Никиты Сахарова – первого эвенкийского поэта, Константина Седых – автора эпического романа «Даурия», Василия Балябина – автора знаменитого романа-трилогии «Забайкальцы», Жамьяна Балданжабона – автора приключенческой повести «Тайны Алханая», Николая Яценко – автора повестей «С отцами вместе», «Журавли не знают покоя», Олега Петрова... В оглавлении все авторы расположены по алфавиту – искать легко, но почему по алфавиту, а не по хронологии? Ведь это хрестоматия! Главное, действительно этих фамилий нет! Нет упоминаний и о втором томе хрестоматии.

Ответ на волновавший нас вопрос можно найти на странице – «От автора-составителя». О. Е. Надеяева сообщает, что отбор осуществлялся «по принципу духовно-смыслового наполнения, соответствия жизненному опыту школьника». И далее «Основопологающим критерием для отбора произведений стал принцип этики. Составители намеренно отказались от включения в текст учебного пособия произведений, где нет чётко обозначенных нравственно-этических норм» [4, с. 5]. Значит, упомянутые (и неупомянутые) нами выше фамилии под эти самые нравственно-этические нормы не попадают. Задумаемся, – какие нравственно-этические нормы были у Н. Сахарова – охотника-оленовода, рождённого в стойбище на северном Тунгире, попавшего в 1941 г. на фронт и погибшего в 30 лет в апреле 1945 г. под Берлином? Может быть, в его стихах и прозе чего-то и не хватало. Но дело не в этом. Он первый и достойный представитель малого народа, вставший на путь литературного творчества. Значит, он должен быть в хрестоматии (это даже не подлежит обсуждению) не зависимо от того, подходит ли он под нравственные нормы, установленные составителями. Литературный подвиг К. Седых оценили и земляки, и государство, он единственный из забайкальских писателей лауреат Сталинской премии (1950) (возможно, это не понравилось составителям). По его роману в 1970-х гг. в Чите снят фильм

«Даурия», который до сих пор является одним из самых востребованных. Значит, он должен быть в хрестоматии. В. Балябин – лауреат премии Союза писателей РСФСР (1989), Ж. Балданжабон – один из основателей бурятской литературы, члена Союза писателей с 1934 г. и т. д.

Говорить о каждом из этих писателей можно много, но их нет в тексте, значит, их не будут знать ученики и через определённое время их имена будут забыты. «Забыть» о ком-либо (о чём-либо) написать, не упомянуть – очень эффективный способ. Нет человека – нет проблем, нет события – нет вопросов. В этой же газете в статье «Чита – туристический город» говорится о том, что в течение 2020 г. в городе размещены 80 информационных табличек с QR-кодами на исторических зданиях города. Получается, что, с одной стороны, увековечиваем, с другой (случай с хрестоматией) – способствуем забвению.

Естественно встаёт вопрос – кто так решил? Еще раз перечитаем статью в газете. «Низкий поклон инициаторам и спасибо им за такой подарок, – говорит Е. Чубенко. – Зная Оксану Евгеньевну, ее колоссальный опыт работы, я полностью доверяю ее чутью и бесконечно благодарна за ответственное отношение к подбору произведений, имеющих краеведческую, гражданско-патриотическую и духовно-нравственную направленность». Также председатель писательской организации благодарит руководителя компании и издательства «Генезис» – Владимира Борисовича Дмитриева, который «владеет темой и высказывает зрелые мысли» [3].

Вновь обращаемся к хрестоматии. На обороте титульного листа читаем – Печатается по решению редакционно-издательского совета ООО «Компания Генезис». Ниже – научный консультант Камедина Людмила Васильевна, доктор культурологии, профессор кафедры литературы ЗабГУ [4, с. 2]. На странице не указаны рецензенты, ответственный редактор. Вот в этом и кроется отчасти причина проблем. Естественно возникает вопрос. – Почему компания книжно-канцелярских магазинов и составители хрестоматии, которые являются её же сотрудниками, берут на себя право определять содержание образования по литературе в школьном курсе литературы, как это им видится? Это право принадлежит Министерству образования и науки Забайкальского

края и его структурному подразделению Институту развития образования (кстати, О. Е. Надеяева там долгое время работала). В разработке содержания образования регионального компонента в Забайкальском крае имеется важный задел. Ещё в 2007 г. коллегией Комитета образования, науки и молодёжной политики Читинской области была принята «Концепция регионального (национально-регионального) компонента государственного образовательного стандарта общего образования для общеобразовательных учреждений Читинской области» [1], в 2018 г. издана «Программа интегрированного учебного курса для 5–10 классов общеобразовательных организаций Забайкальского края «Забайкаловедение», где есть, кстати, программа и по литературе [2]. 1 марта 2021 г. в той же краевой библиотеке им. Пушкина состоялась презентация 13 учебных пособий интегрированного учебного курса «Забайкаловедение». По разработке регионального компонента и изданию учебных пособий, по словам представителя московского издательства «Русское слово – учебник» В. Ю. Муртазина, Забайкальский край уверенно занимает первое место в стране.

В настоящее время нельзя издавать учебники и учебные пособия для школы без согласования и разрешения органов образования. На титульной странице должен быть гриф Министерства образования и науки, гриф Института развития образования, указание на соответствие федеральному государственному образовательному стандарту. Возникает вопрос: почему краевые органы управления образованием добровольно сдают своё поле деятельности различным местным ООО, как в 1990-е гг. сдали фонду Сороса? Мы интересовались этим вопросом в соответствующих образовательных ведомствах. Как относительно хрестоматии? В ответ – «А мы особо и не в курсе, нас не спрашивали, деньги не наши...». Но на презентации ваши представители приветствовали появление хрестоматии, благодарили и т. д. Как выясняется, никто хрестоматию внимательно не читал, не вникал, не задумывался. Но, как у нас в последнее время водится, все хвалили (главное – пиар и галочку поставить о проведённом мероприятии).

К содержанию хрестоматии у нас ещё много вопросов. Почему бы не охватить в одном томе XVII – начало XXI века? К тому

же в названии хрестоматии указано, что она предназначена для учащихся 5–9 классов. В результате за рамками издания оказались Аввакум – он первым дал литературное описание края, Федор Бальдауф – первый забайкальский поэт, Александр Черкасов, которого называли сибирским Брэмом (их должны изучать в 5–6 классах). Почему содержание хрестоматии не соответствует изданной программе «Забайкаловедение», хотя претендует на использование именно в этом курсе? По итогам «отбора по принципу духовно-смыслового наполнения, соответствия жизненному опыту школьника» в хрестоматии не оказалось ни одного произведения, касающегося времён революций, Гражданской войны и даже Великой Отечественной войны (помимо стихов). Исследование результатов подобного отбора можно было и продолжить. Думаю, сам процесс подготовки «составления» хрестоматии предполагает коллективные усилия, иначе не поднять и не осилить. Для создания достойной хрестоматии следовало бы создать квалифицированную редколлегию, например, как при подготовке издания «Энциклопедия Забайкалья».

Руководитель ООО «Компания Генезис» В. Б. Дмитриев в газете честно признаётся, что в школе он не знал имени Граубина, с его текстами в школе не знакомили, и книгу «Четырёхэтажная тайга» он прочитал значительно позже. Владимир Борисович, в этом нет Вашей вины, но теперь, благодаря Вам, школьники не узнают, помимо уже упомянутых писателей, имена Виктора Кина, Ростислава Филиппова, Сергея Зарубина, Вильяма Озолина и др.

Имеется ли в этой истории что-либо хорошее. Имеется. Как видно, частный бизнес

готов вкладывать деньги в образование, и этим надо пользоваться, только нужно проводить государственную образовательную политику. И у компании «Генезис» есть планы продолжить эту работу. Задумали создать учебно-методический комплекс, состоящий из дидактических материалов и книги для учителя. Хорошее дело. Только надо всё с головы поставить на ноги, работать совместно с органами образования. Также следует прекратить практику печатать в учебных пособиях страницу с приветствием губернатора. Выглядит это не очень хорошо при их постоянной смене, а в данном случае и при качестве содержания издания. Думаю, губернатор Забайкальского края Александр Михайлович Осипов со мною согласится.

Действительно, по словам Е. Чубенко, мы получили «настоящий подарок», и, что делать с этим «подарком», пока не ясно – и нести тяжело и бросить жалко. Хотелось бы узнать мнение по этому поводу руководителей образования, преподавателей, учителей и, конечно, читателей, любителей забайкальской литературы и истории. Писателям же советую лучше не знакомиться с хрестоматией, по крайней мере, до обеда, чтобы не утратить свои творческие начала и «чётко обозначенные нравственно-этические нормы». А напоследок вновь откроем хрестоматию и перечитаем строки поэта Геннадия Головатого:

А у нас в Забайкалье
сопки – малиновые!
Вы, небось, и не знаете,
Что такое багул?
Вы напрасно стараетесь
Жизнь мне сделать счастливую,
Всё равно я однажды
в Забайкалье сбегу.

Список литературы

1. Концепция регионального (национально-регионального) компонента государственного образовательного стандарта общего образования для общеобразовательных учреждений Читинской области // Региональный компонент содержания образования: опыт, проблемы, перспективы: материалы науч. конф.: в 3 ч. Ч. 3. Содержание воспитания в условиях регионального образования. Чита: ЗабГГПУ: ЧИПКРО, 2007. С. 114–126.
2. Программа интегрированного учебного курса для 5–10 классов общеобразовательных организаций Забайкальского края «Забайкаловедение». Чита: ИРО Забайкальского края, 2018. 143 с.
3. Скороход Е. Елена Чубенко: «Переформатирование здесь не уместно» // Читинское обозрение. 2021. 10 февраля (интервью с Еленой Чубенко).
4. Хрестоматия по литературе Забайкалья (XX – начало XXI века) для 5–9 классов / авт.-сост. О. Е. Наделяева. Чита: Компания Генезис, 2021. 496 с.

Статья поступила в редакцию 16.03.2021; принята к публикации 12.04.2021

Библиографическое описание статьи

Константинов А. В. Настоящий подарок» (по поводу издания «Хрестоматия по литературе Забайкалья») // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2021. Т. 16, № 2. С. 183–187. DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-2183-187.

Alexander V. Konstantinov,

Doctor of History, Professor,

Transbaikal State University

(30 Alexandro-Zavodskaya st., Chita, 672039, Russia),

e-mail: kontant1956@mail.ru,

http://orcid.org/0000-00019509-0130

“A Real Gift”**(on the Edition of “Anthology on the Literature of Transbaikalia”)**

This article is a review of the publication “Anthology on the Literature of Transbaikalia” (Chita, 2020). It is the first of its kind, intended for students to be used in the integrated course “Transbaikal studies”. The publication was funded by Genesis Company LLC, co-authored by O. E. Nadelyaeva, head of the Competence Development Center of Genesis Company. The anthology includes works by 25 authors from Transbaikalia, including well-known names as well as less familiar ones. The anthology is undoubtedly of interest not only to students, but also to a wide audience. However, the author of the review points out that some fundamental names of Transbaikal literature are left out of the edition: Avvakum, Fedor Baldauf, Alexander Cherkasov, Nikita Sakharov, Konstantin Sedykh, Vasily Balyabin, Zhamyan Baldanzhabon, Nikolay Yashchenko, Oleg Petrov and many others. Not only authors, but the whole periods of Transbaikal history, consecrated in literary works, have dropped out of the reader’s bibliography. Thus, there is not a single work about the time of revolutions, the Civil War, or even the Great Patriotic War (apart from poems). The author notes the discrepancy between the contents of this publication and the basic regional documents (the “Concept” and “Programme”) on the regional component of education, and the need for the educational authorities to monitor the quality of the educational literature. On the positive side, the readiness of private businesses to invest in the publication of educational literature is highlighted. This publication of textbook stands out against the general background of successful development of the integrated educational course “Transbaikal Studies”.

Keywords: Transbaikal Region, anthology on the literature of Transbaikalia, Transbaikal writers, regional component of education, “Transbaikal Studies”

References

1. The Concept of the Regional (National-Regional) Component of the State Educational Standard of General Education in Chita Region // Regional Component of Education Content: Experience, Problems and Prospects. Materials of a scientific conference. In three parts. V. 3. Upbringing in Regional Education Conditions. Chita: Publishing house of ZabGPU, ChIPKRO, 2007: 114–126. (In Rus.)
2. Programme of an integrated training course for grades 5–10 in the Transbaikal Region ‘Transbaikal Studies’. Chita: Institute of Education and Training of the Transbaikal Region, 2018. (In Rus.)
3. Skorokhod E. Elena Chubenko: “Reformatting is not appropriate here”. Chita Review. 10 February 2021 (interview with Elena Chubenko). (In Rus.)
4. Anthology on the Literature of Transbaikalia” (20th – beginning of the 21st century) for grades 5–9 / author-compiled by O. E. Nadelyaeva. Chita: Genesis Company Ltd. 2021. (In Rus.)

Received: March 16, 2021; accepted for publication April 12, 2021

Reference to the article

Konstantinov A. V. “A Real Gift” (Regarding the Edition of “Anthology on the Literature of Transbaikalia”) // Scholarly Notes of Transbaikal State University. 2021. Vol. 16, No. 2. PP. 183–187. DOI: 10.21209/ 2658-7114-2021-16-2-183–187.

Учитывая субъективный подход в жанре рецензии, редакция журнала предлагает дискуссионную площадку для обсуждения заинтересованными лицами издания «Хрестоматия по литературе Забайкалья» (Чита, 2020).