НАЦИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

NATIONAL PEDAGOGY

УДК 378.147
DOI: 10.21209/2658-7114-2020-15-4-101-109

Айгуль Садырбаевна Мукамбетова,
доктор педагогических наук, доцент,
Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева
(720033, Кыргызстан, г. Бишкек, ул. Кубаныч, 50),
e-mail: nazik131090@gmail.com
https://orcid.org/0000-0001-5870-5132

Национальные приоритеты в системе образования Республики Кыргызстан: тенденции внедрения «Манасоведения» и инновации

В статье описываются новые требования при обучении по дисциплине «Манасоведение». Задачи статьи: представить изменения в системе образования Кыргызстана в связи с принятием в 2011 г. Закона «Об эпосе “Манас”» и описать новые технологии, которые могут быть использованы в системе образования страны с введением дисциплины «Манасоведение». Объект исследования – современная ситуация в школах и вузах Кыргызстана, предмет – процесс формирования новых технологий обучения и создания учебной литературы. Образовательное сообщество Республики Кыргызстан учитывает ряд апробированных в мире технологий обучения, к практическому применению которых относится создание новой учебной литературы. Среди них: технология интегрированного обучения, кейс-технология, игровые технологии, технология мастерских, традиционные технологии (классно-урочная система). Первая технология предполагает особый тип интегрированного урока, объединяющего эпос «Манас» одновременно с другими предметами при изучении одной темы. Дисциплинами вспомогательного цикла могут быть «Национальная литература», «Кыргызский язык», «Устное народное творчество» и т. д. Вторая технология предполагает использование обучающих, научно-исследовательских и практических кейсов, их источниками может быть эпический материал: «Манас», «Семетей», «Сейтек». Третья технология для игротерапии, коммуникативных игр, сказко- или мифотерапии, технологии музыкального воздействия предполагает прямое обращение к героическому эпосу «Манас». Четвёртая технология – мастерская ценностных ориентаций – внедряет идеи толерантности всех этносов и межнационального согласия, охватывающих историю, философию, мировоззрение и духовную культуру кыргызов, воспевающих патриотизм, дружбу, свободу духа.

Ключевые слова: национальная система образования, Закон «Об эпосе “Манас”», новые технологии обучения, индивидуализация предметного обучения, героический эпос «Манас», «Манасоведение»

Введение. Начало XXI столетия в Республике Кыргызстан ознаменовалось введением реформ в область системы образования. В июне 2011 г. в Республике Кыргызстан был принят Закон № 59 «Об эпосе “Манас”», в котором приоритетом национального образования назван кыргызский национальный эпос. До принятия этого закона в Республике Кыргызстан, как и на всём постсоветском пространстве, в школах и вузах изучалась общечеловеческая культура в дисциплинах по древнегреческой мифологии, истории

© Мукамбетова А. С., 2020

мировой культуры, литературы разных периодов. Однако в учебном плане не было отдельного предмета, посвящённого изучению родной культуры, который затрагивал все аспекты – и историю народа, его быт, его эпос, сказания и легенды. В среду педагогического сообщества пришло понимание, что новое поколение нужно воспитывать в духе национального самосознания, обобщая народный опыт, объединяя его с общекультурными ценностями. После принятия закона в учебные планы средних и высших учебных заведений был введён новый предмет «Манасоведение».

С одной стороны, этот процесс обусловлен веянием нового времени – тенденцией развития глобальной системы образования во всём мире, а с другой стороны, Правительство Республики Кыргызстан и научная общественность обратили внимание на национальную составляющую этой системы, что отобразилось и на уровне новых законов республики. Второй фактор обусловил расцвет этнопедагогики в стране, когда появилось осознание необходимости обращения к народным истокам – жизненному опыту и традициям предков: «Без исторической памяти – нет традиции, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, а без личности – нет народа»[1].

Методология и методы исследования. В работе используются описательный метод и метод обобщения. Методология исследования строится на базе анализа технологий преподавания, а также на основе рассмотрения опыта, использованного в преподавании эпосоведения.

Среди государств на постсоветском пространстве Кыргызстан занимает уникальное место в связи с ориентацией системы образования на народные традиции. Культура кыргызского народа богата дошедшим до нашего времени фольклором, который включен в школьную и вузовскую систему образования – в этом и состоит уникальность школ и вузов страны.

Обновление учебной литературы в связи с введением ключевых требований к освоению необходимых знаний – область ответственности учителей и преподавателей. Раскрытие этих технологий в аспекте предметных знаний поможет учителям и преподавателям однозначно понимать проблемы, стоящие перед системой образования, которые появились в связи с введением дисциплины «Манасоведение», и правильно их решать.

Результаты исследования. В систему образования Республики Кыргызстан внедряются новые технологии обучения. Эти технологии важны в рамках Закона «Об эпосе “Манас”». Описание новых технологий, которые постепенно вводятся в систему образования Кыргызстана, определяет *научную новизну* статьи. Требования, предъявляемые Правительством страны к процессу обучения, обязывают учителей и преподавателей изменять учебные материалы, учитывая новые технологии. Задачи, поставленные перед образовательными учреждениями Кыргызстана, обязывают разработать такие технологии, чтобы обучаемые получали качественное образование.

Система образования Республики Кыргызстан одной из первых обратилась к национальной культуре. 28 июня 2011 г. в Республике Кыргызстан был принят Закон № 59 «Об эпосе “Манас”»[2]. Эпос «Манас» дошёл до нас благодаря устной традиции. Эпос исполняют манасчи – сказители, поэты [6]. Эпос записан в нескольких вариантах, работа по изданию этих вариантов ведётся активно и продуктивно [12; 16]. Закон «Об эпосе “Манас”» показывает новый путь этнопедагогики в стране и за её пределами [7; 9; 14]. «Манасоведение» – отдельное, уже сложившееся научное направление [1; 13].

На национальную составляющую культуры кыргызского народа в образовательной среде опирались ещё в советское время. Большой вклад в популяризацию эпоса «Манас» внёс Е. Д. Поливанов, переводивший отрывки из эпоса на русский язык, публикуя свои переводы в доступных всем жителям республики газетных материалах[3]. Об

[1] Волков Г. Н. Этнопедагогика: учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2000. – С. 2.

[2] Об эпосе «Манас»: Закон Кыргызской Республики [№ 59]. – URL: http://base.spinform.ru/show_doc.fwx?rgn=45393 (дата обращения: 26.04.2020). – Текст: электронный.

[3] Наказ Алмамбета Манасу. Отрывок из киргизской народной эпопеи «Манас» (из эпизода «Великий поход») / перевод Е. Д. Поливанова // Советская Киргизия. – 1935. – № 226. – С. 4.

Киргизский народный эпос «Манас». Начало «Великого похода» (поход богатыря Манаса на Пекин Великий) / перевод и литобработка Е. Д. Поливанова // Советская Киргизия. – 1935. – № 295. – С. 4.

Рассказ Алмамбета о своём происхождении (отрывок из народного эпоса «Манас») / Вольная литературная обработка Е. Д. Поливанова // Советская Киргизия. – 1936. – № 129. – С. 3.

этой работе Е. Д. Поливанова в 30-е гг. XX в. пишет в своей статье А. В. Андронов [2].

В Законе «Об эпосе “Манас”» указываются его основные цели: «определение мер и специальных положений по сохранению, развитию, популяризации, защите и охране трилогии эпоса “Манас” в соответствии с законодательством Кыргызской Республики; регламентация прав и обязанностей государственных органов, физических и юридических лиц перед обществом в сфере охраны и использования трилогии эпоса “Манас”; закрепление правового статуса трилогии эпоса “Манас”; принятие мер идейно-воспитательного и историко-культурного характера для широкой пропаганды трилогии эпоса “Манас”». Суть Закона – сохранение национального фундамента идейно-нравственного воспитания подрастающего поколения, сохранение памяти об истории и культуре кыргызского народа. В учебные планы школы и вузов был введён предмет «Манасоведение».

Девять лет активной работы по введению курса «Манасоведение» привели к созданию ряда учебных пособий по этой теме: на кыргызском языке[1], на русском языке[2]. Учебные пособия по курсу «Манасоведение» написаны в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта Кыргызской Республики. Учебное пособие «Манасоведение», автором которого является Т. А. Бакчиев[3], в 2018 г. издано на четырёх языках: английском, русском, турецком и кыргызском. Появились статьи, в которых разрабатывается детализация отдельных уроков по эпосу «Манас» [4; 8].

Согласно утверждённым учебным программам, разработанным педагогами страны, основными направлениями в изучении эпоса «Манас» в вузах и школах являются исторические, философские и этнологические знания, которые должны побуждать обучаемых к более глубокому познанию прошлого своего народа, формируя гражданскую позицию, к осмыслению социальных и культурных событий, происходящих как в Кыргызстане, так и в мире в целом. Однако выводы учёных, обобщающих полученные результаты, неутешительны: «Анализ опыта работы вузов, проведенный в ходе констатирующего эксперимента, показал, что социальный заказ по подготовке учителей, способных успешно использовать педагогику эпоса “Манас” в воспитательной работе с учащимися школ, выполняется недостаточно системно и недостаточно результативно» [3].

Поставленные Правительством Республики Кыргызстан в Законе «Об эпосе “Манас”» цели привели научную и педагогическую общественность Кыргызстана к творческому переосмыслению преподаваемых предметов. Это обязывает разработать совокупность таких технологий, чтобы выделенные средства на каждый предмет обеспечивали индивидуальные потребности обучаемого при получении образования.

Для обеспечения внедрения Закона «Об эпосе “Манас”» в практику преподавания была поставлена задача создания новых учебников и подготовки квалифицированных кадров, знающих основы научной и народной педагогики, теорию и методику воспитательной работы с обучаемыми. На научных и научно-методических мероприятиях учёные страны делятся знаниями о накопленном столетиями опыте кыргызского народа, проводят мастер-классы в школах и вузах страны, чтобы продемонстрировать новые этнопедагогические технологии в обучении подростков и студентов.

С учётом новых тенденций в системе образования в Республике Кыргызстан рекомендуется раскрыть суть ряда технологий, широко применяемых в общемировой педагогической практике. Раскроем суть этих технологий с позиций применения в методической литературе и на занятиях в аспекте нового закона «Об эпосе “Манас”».

I. ***Технология интегрированного обучения*** основана на формировании межпредметных связей, помогающих объединить получаемые знания в целостную картину мира (лат. *integration* – «восстановление, восполнение»). Зачатки этой технологии появились в СССР в 70-е гг. XX в., когда в советской педагогике стремительно развивалась те-

[1] Алымов Б., Муратов А. Кыргыз адабияты: орто мектептин 7-классы үчүн хрестоматия окуу китеби = Кыргызская литература: хрестоматия для 7 класса средней школы. – Бишкек: Педагогика, 2000. – 400 с.; Бакчиев Т. А. Манастаануу: Жогорку окуу жайлары үчүн окуу куралы / Үчүнчү толукталган басылышы. – Бишкек: Улуу Тоолор, 2018. – 192 с.

[2] Аалиева Г. К., Аалиева Н. К., Аалиева Ш. К. Манасоведение: учебник. – Бишкек, 2014. – 155 с.; Бакчиев Т. А. Введение в манасоведение: краткий курс лекций. – Бишкек: Текник, 2018. – 104 с.; Укуева Б. К. Манасоведение: учебник для ссузов. – Бишкек: ОшГУ, 2017. – 141 с.

[3] Бакчиев Т. А. Манасоведение: учеб. пособие. – 5-е доп. изд. – Бишкек: Алтын тамга, 2019. – 176 с.

ория межпредметных связей. Это время ознаменовалось формированием свердловской школы межпредметников, которая в дальнейшем расширила свои границы и стала называться международной Таватуйской школой-семинаром по педагогической интеграции под руководством профессора В. Н. Максимовой. Тенденции поиска новых путей решения возникающих проблем привели к появлению публикаций, в которых описаны межпредметные связи и технологии, апробированные учителями в школе [15].

Форма интегрирования определяется целью занятия и системообразующим компонентом. Основными формами интегрирования преподаваемых уроков являются:

– предметно-образная (формирует целостное представление о предмете познания);

– понятийная (воссоздаётся понятийное поле познаваемого явления);

– мировоззренческая (определяются духовно-нравственные основы описываемых событий и/или исторических персонажей);

– деятельностная (обобщаются знания о способах действий исторических персонажей и возможности их копирования в новых условиях);

– концептуальная (вырабатываются новые идеи и способы решения поставленной задачи).

Эта технология внедряется на уроках, а также рекомендуется к применению во внеурочной деятельности (это могут быть межпредметные проекты, театральные постановки, школьные/студенческие спектакли). Интегрированный урок по дисциплине «Манасоведение» – это особый тип урока, объединяющий в себе знакомство с эпосом «Манас» одновременно с другими предметами при изучении одной темы. Интегратором – ведущей дисциплиной – такого занятия является «Манасоведение», дисциплинами вспомогательного цикла могут быть «Национальная литература», «Кыргызский язык», «Устное народное творчество» и т. д., которые способствуют расширению, углублению, уточнению материала ведущей дисциплины.

Технология интегрированного обучения чрезвычайно важна для обеспечения действия Закона «Об эпосе “Манас”» в системе образования страны, так как основными целями данной технологии являются воспитание культуры ценностной ориентации обучаемых и развитие их интеллектуальных способностей, среди которых: синтез, обобщение, сопоставление и установление межпредметных и универсальных связей.

Сложность интегрированного урока заключается в том, что плана-конспекта урока недостаточно, необходимо создание сценария занятия. Это обусловлено тем, что в нём задействуется разнохарактерный материал, а также межпредметные методы обучения. Интегрированные уроки нестандартны, они требуют продуманного управления новым способом познания, когда субъекты познания вовлекаются в процесс освоения новых знаний.

Рассмотрим некоторые из них. *Урок-путешествие*: это занятие объединяет элементы знаний об истории, быте, военном искусстве, языке кыргызов прошлого времени (вышедших из употребления историзмах и архаизмах). Например, можно организовать урок-путешествие на основе разных сюжетов, именуемых в «Манасе»: 1) «Великим походом»[1]; 2) «Победой над Конурбаем»[2]; 3) «Возвращением киргизов в Талас»[3]; 4) «Бегством семьи Манаса – Каныкей с младенцем Семетеем – в Бухару»[4]. В таком случае можно говорить об интеграции дисциплин «Национальная литература», «Отечественная история», «География», «Кыргызский язык» и «Манасоведение».

Вариантом интегрированного урока может быть урок творческого поиска. Цель урока – самостоятельное решение обучаемыми поставленной перед ними проблемы. Задачи урока могут расширить спектр самостоятельных решений в поиске дополнительных сведений по теме занятия.

Темами уроков творческого поиска могут быть следующие:

1. «Духовно-нравственные основы кыргызского народа»; обучаемым предлагается отыскать не только фрагменты из текста эпоса «Манас», в которых утверждаются такие основы, но и определить толкования слов, выражающих нравственные ценности.

2. Имена собственные в эпосе «Манас»; обучаемым нужно определить происхождение имён собственных; предполагается, что обучаемые будут искать информацию об

[1] Манасоведение: учеб. пособие / К. К. Иманалиев, Р. З. Кыдырбаева, А. А. Бакиров [и др.]. – Бишкек: КРСУ, 2011. – С. 32–34.

[2] Там же. – С. 80–83.

[3] Там же. – С. 83–90.

[4] Там же. – С. 92–93.

именах собственных, обобщая знания об исконно кыргызских именах и заимствованных именах из арабской, иранской и иных культур.

3. Работа с текстом эпоса «Манас» по поиску исторической лексики. Здесь можно говорить об интеграции дисциплин «Национальная литература», «Кыргызский язык», «Отечественная история».

II. **Кейс-технология** (*case study*) состоит в осмыслении, критическом анализе и решении задач или случаев (*cases*). Кейс – это описание практической ситуации, которая содержит в себе требующую разрешения проблему [5]. Разработчиками метода являются американские преподаватели (Dr. Copeland, J. A. Erskine, M. R. Leenders, L. A. Mauffette-Leenders, R. Merry). Существуют две школы *Case-Study* – американская (Гарвардская) и европейская (Манчестерская). Цель Гарвардской школы – поиск единственно верного решения, Манчестерская школа предполагает многовариантность решения проблемы [10].

Гарвардская школа возникла ещё в 1908 г. как школа бизнеса. Методика кейс-технологии основательно апробирована в американских вузах. В России эту технологию стали внедрять 5–6 лет назад. В Республике Кыргызстан она делает только «первые свои шаги».

Кейс-технология использует интерактивную методику передачи знаний [11]. Эта технология призвана развивать у обучаемого способность самостоятельно находить решение проблемы на основе поиска необходимой информации. Обучаемые не получают готовые знания, они их ищут совместно с педагогом, обобщают и претворяют в жизнь.

Содержание кейс-технологии состоит из учебно-методических материалов, объединённых в отдельный «кейс», который передаётся обучаемым. В учебной литературе в Кыргызстане эта технология пока не нашла своего отражения.

Достигаемые результаты кейс-технологии можно разделить на два типа:

1) учебные (когда усваиваются новые знания, вырабатывается навык самостоятельного сбора данных и их анализа, формируется умение работать с текстом и соотносить теоретические и практические знания);

2) образовательные (когда результатом работы является создание авторского продукта, определение и достижение поставленных целей, выработка коммуникативных навыков и повышение их уровня, формирование умения принятия самостоятельного решения и действия для разрешения проблем в новой ситуации).

При создании кейса учитываются такие аспекты, как преподаваемый предмет, возраст обучаемых, их базовые знания, комплекс знаний, который обучаемые должны усвоить. В соответствии с этими аспектами определяются: 1) цель и задачи обучения; 2) структура учебного материала; 3) методы и средства обучения. Кейсы представлены наглядными материалами и детально разработаны – только в этом случае можно говорить о продуктивности этой технологии.

Рассмотрим основные виды кейсов.

1. *Обучающие кейсы*. Преподаватель описывает типовую ситуацию, указывает на проблему или сюжет из изучаемой литературы и просит представить решение проблемы, которое возможно для обучаемого, или показывает образец решения проблемы из анализируемой литературы. Примерами типовых ситуаций в эпосе «Манас» являются: 1) отправление в Великий поход; 2) прощание Каныкей с Манасом; 3) бытовые сцены с мужскими и женскими персонажами.

2. *Научно-исследовательские кейсы*. Они связаны с изучением конкретных вопросов и определяются научными направлениями. Кейс служит моделью получения нового знания. Примерами научно-исследовательского кейса могут быть: а) «VI в. – образование союза кочевых племён государства кыргызов»; б) «Единоборство богатырей-исполинов»; в) «Заговор ханов против Манаса» и др.

3. *Практические кейсы*. Здесь детально разбираются разнообразные жизненные ситуации, как реально существующие, так и описанные в литературных источниках. Цель таких кейсов – закрепление полученных знаний, умений и навыков принятия решений. По курсу «Манасоведение» примерами практических кейсов могут служить такие темы, как: а) Сюжет борьбы героя с чудовищем; б) Героическое сказание о набеге врагов; в) Сюжет сватовства героя эпоса; г) Борьба героев эпоса за сохранение рода и семьи.

Кейс – это единый информационный комплекс. Он может быть представлен в разных видах: 1) в печатном виде (в него могут быть включены таблицы, схемы, диаграммы,

иллюстративный материал); 2) в виде презентации (для её представления необходимо техническое оснащение – комплект мультимедиа); 3) как отдельное видео (в него можно включить фрагмент фильма, видеоряд или видеоматериал). Все они обычно состоят из трёх компонентов: а) описание конкретной ситуации или сюжета; б) дополнительной информации, служащей вспомогательным материалом для анализа кейса; в) задания.

Источниками кейсов могут быть художественная и публицистическая литература. Для Кыргызстана источником кейсов может стать «местный» эпический материал: «Манас», «Семетей», «Сейтек», рекомендуемый Правительством страны к внедрению в учебный процесс в рамках дисциплины «Манасоведение». В кейсах можно задействовать статистику – для привлечения математических подсчётов частотности и актуальности тех или иных описываемых признаков, событий или явлений. Научные публикации (статьи, диссертации, монографии) также могут стать источниками кейсов. Их фрагменты задействуют в качестве цитат, обобщений научных изысканий, их перечень включают в список литературы, используемой для подготовки кейса.

Одна из областей применения кейс-технологии – экзамен или зачёт. Основным условием является заблаговременная выдача кейса, чтобы обучаемый успел подготовить отчёт с ответами заранее.

Кейс, который используется прямо на зачёте, должен быть коротким и простым. Примерами кейса на зачёте по «Манасоведению» могут быть следующие задания:

1. Напутствие Каныкей Манасу и его дружине. Какой подарок Каныкей преподнесла им, провожая в Великий поход? Каков символ этого подарка?

2. Путь Манас и его соратников в Бейджин. Чем был недоволен Алмабет по пути в Бейджин?

3. Путь в Бейджин. Какие животные охраняют Китай и какова их символика?

4. Завещание Манаса Каныкей. Какие символы оно содержит?

5. Женские образы в эпосе «Манас»: Каныкей и Айчурек.

Кейс-технологии в аспекте «Манасоведения» – одно из перспективных направлений в этнопедагогике страны.

III. **Игровые технологии**, рекомендуемые к применению на уроках начального образования, предполагают совокупность средств и приёмов педагогической игры. Возрастные рамки использования игровых технологий можно расширить до подросткового и старшего школьного возраста.

Под педагогической игрой понимается особый вид преподавательской деятельности, в которой чётко поставлена цель обучения и соответствующие ей результаты, учебно-познавательная направленность. К использованию рекомендуются проблемно-игровые игротреннинги, игротерапия, коммуникативные игры, арт-терапия, сказко- или мифотерапия, технологии музыкального воздействия. Гуманитарный цикл дисциплин может активно обращаться к героическому эпосу «Манас» в её реализации в совокупности с указанными технологиями.

IV. ***Технология мастерских*** возникла в Европе. Её предложило объединение французских педагогов – «Французская группа нового воспитания». Представители этой группы: А. Бассис, А. Валлон, П. Ланжевен, Ж. Пиаже. Её ещё называют технологией педагогических мастерских (по-французски буквально «ателье»). Педагогические мастерские бывают нескольких типов: проектные мастерские, мастерские конструирования, мастерские письма, мастерские сотрудничества, мастерские отношений, мастерские ценностных ориентаций и др.

В Законе «Об эпосе “Манас”» в ст. 1 п. 2 говорится: «Трилогия эпоса “Манас” является жемчужиной мировой культуры, уникальным эпическим наследием кыргызского народа, утверждающим идеи толерантности всех этносов и межнационального согласия, охватывающим историю, философию, мировоззрение и духовную культуру кыргызов, воспевающим патриотизм, дружбу, свободу духа и сыгравшим созидательную роль в становлении и укреплении кыргызской государственности». С этих позиций мастерская ценностных ориентаций может смело обращаться к национальному эпосу.

Заключение. Республика Кыргызстан вышла на новый путь в области модернизации образования. Образовательная общественность Кыргызской Республики не должна отказываться от традиционных технологий, используемых в классно-урочной системе. Эта система показала себя с лучшей стороны, её сохранение обеспечивает освоение необходимых знаний.

Совокупность указанных технологий направлена на расширение рамок уже известных технологий обучения. Учебный процесс меняется, как и меняются образовательные технологии в связи с требованиями нового времени.

Педагоги Кыргызстана начинают «делать первые шаги» в направлении применения новых технологий и обновления уже известных. Духовный акцент этого направления в сторону практического применения результатов исследований в аспекте «Манасоведения» способствует разработке этнопедагогических основ обучения кыргызскому языку и кыргызской литературе, таких дисциплин, как «Отечественная история», «Религиеведение» и «География». Обучаемым в Республике Кыргызстан нужно знать национальные ценности кыргызского народа, однако уровень владения языком молодёжью недостаточен, чтобы усвоить глубины родной культуры.

Внедрение новых образовательных технологий, необходимых для обеспечения действия закона «Об эпосе “Манас”», требует переосмысления самого процесса преподавания, а также создания новых учебников, которые будут использоваться на территории всей страны. К рекомендуемым к внедрению технологиям в системе образования Республики Кыргызстан относятся: 1) технология интегрированного обучения; 2) кейс-технология; 3) игровые технологии; 4) технология мастерских; 5) традиционные технологии (классно-урочная система). Формирование системы ценностей подрастающего поколения ориентируется на ту духовную основу, которая передана нам от предков в виде эпоса «Манас».

Для решения поставленных перед образовательным сообществом задач в стране необходимо создание теоретической концепции построения модели новых учебников. Чтобы учесть национальную специфику учебных изданий, необходимо пересмотреть формат учебников, содержания учебных текстов, вопросов и заданий по каждой теме.

Список литературы

1. Абакиров К. Формирование и развитие науки манасоведение. Урумчи: Шинжан: Манас, 2016. 376 с.

2. Андронов А. В. Научное наследие Е. Д. Поливанова в Средней Азии // Письменные памятники Востока. 2018. № 4, вып. 35. С. 111–136. DOI: 10.7868/S1811806218040088.

3. Баитова Ф. Т. Эпос «Манас» и этнопедагогическая подготовка будущего учителя. Текст: электронный // Научный журнал. 2016. URL: https://www.cyberleninka.ru/article/n/epos-manas-i-etnopedagogicheskaya-podgotovka-buduschego-uchitelya (дата обращения: 26.04.2020).

4. Бакчиев Т. А. Дары мифических героев и их значение в эпосе «Манас» // Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований: материалы III Междунар. науч. конф. Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2019. С. 216–220.

5. Бекоева М. И., Амбалова С. А. Использование кейс-технологий в образовательном процессе вуза. Текст: электронный // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-keys-tehnologiy-v-obrazovatelnom-protsesse-vuza (дата обращения: 09.05.2020).

6. Зулпуев А. З. Об уникальности и природе сказителей эпоса «Манас» в освоении курса «Манасоведение». Текст: электронный // Бюллетень науки и практики. 2019. № 5. С. 539–542. URL: https://www.bulletennauki.com/42–80; https://doi.org/10.33619/2414-2948/42 (дата обращения: 05.05.2020).

7. Зулпуев А. З. Формирование художественно-эстетического чувства студентов через чтение эпоса «Манас». Текст: электронный // Бюллетень науки и практики. 2019. № 5. С. 543–547. URL: https://www.bulletennauki.com/42–81; https://doi.org/10.33619/2414-2948/42 (дата обращения: 05.05.2020).

8. Зулпуев А. З. Ознакомление студентов с содержанием эпоса «Манас» путём выбора специальных текстов и отрывков. Текст: электронный // Бюллетень науки и практики. 2019. № 5. С. 548–552. URL: https://www.bulletennauki.com/42–80; https://doi.org/10.33619/2414-2948/42 (дата обращения: 05.05.2020).

9. Зулпуев А. З. Научно-методические основы обучения курсу «Манасоведение» в высших учебных заведениях: автореф. дис. … д-ра пед. наук: 13.00.02. Бишкек, 2020. 46 с.

10. Ибрагимова Н. В. Кейс-метод как педагогическая технология. 2017. URL: https://www.infourok.ru/keys-metod-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-1683319.html (дата обращения: 09.05.2020). Текст: электронный.

11. Кошкина Н. А. Кейс-метод как педагогическая технология при изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Текст: электронный // Санкт-Петербургский образовательный вест-

ник. 2018. URL: https://www.cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-pri-izuchenii-distsipliny-bezopasnost-zhiznedeyatelnosti (дата обращения: 09.05.2020).

12. «Манас». Великий поход («Чон-Газат»). Начальный отрывок «Великого похода» (начало главы «Заговор семи ханов против Манаса») // Литературный Узбекистан. 1936. Кн. 4. С. 48–53 / Переизд.: Русский язык и литература в школах Кыргызстана. 2016. № 1. С. 71–73.

13. Поливанов Е. Д. Киргизский героический эпос «Манас»: исследования и переводы / сост. М. А. Рудов. Бишкек: Сорос-Кыргызстан, 1999. 123 с.

14. Рахимова Г. Подготовка будущих учителей к использованию народных легенд в нравственном воспитании подростков: дис. … канд. пед. наук: 13.00.01. Худжанд, 2010. 164 с.

15. Сотченкова И. В. Технология интегрированного обучения. 2018. URL: https://www.infourok.ru/statya-tehnologiya-integrirovannogo-obucheniya-3185220.html (дата обращения: 06.05.2020). Текст: электронный.

16. Токтогазиев Т. Айкел Манас тарыхый инсан: Алтайдагы, Ала-Тоодогу, Бээжиндеги издер = Манас Великодушный – историческая личность: следы на Алтае, Ала-Тоо и в Бейжине. Бишкек, 2013.

Статья поступила в редакцию 17.05.2020; принята к публикации 20.06.2020

Библиографическое описание статьи

Мукамбетова А. С. Национальные приоритеты в системе образования Республики Кыргызстан: тенденции внедрения «Манасоведения» и инновации // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2020. Т. 15, № 4. С. 101–109. DOI: 10.21209/2658-7114-2020-15-4-101-109.

Aigul S. Mukambetova,
Doctor of Pedagogy, Associate Professor,
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
(50 Kubanych st., Bishkek, 720033, Kyrgyzstan),
e-mail: nazik131090@gmail.com
https://orcid.org/0000-0001-5870-5132

National Priorities in the Education System of the Republic of Kyrgyzstan: Trends in the Introduction of Manas Studies and Innovation

The purpose of the article is to describe the new requirements for teaching the discipline “Manasology”. Objectives of the article: To present changes in the education system of Kyrgyzstan in connection with the adoption in 2011 of the Law “On the epic «Manas»” and to describe new technologies that can be used in the country’s education system with the introduction of the discipline “Manasology”. The object of the research is the current situation in schools and universities of Kyrgyzstan, the subject is the process of forming new teaching technologies and creating educational literature. The educational community of the Republic of Kyrgyzstan takes into account a number of teaching technologies tested in the world, the practical application of which includes the creation of new educational literature. Among them: Technology of integrated learning; Case-technology; Game technology; Technology workshops; Traditional technologies (classroom lesson system). The first technology presupposes a special type of integrated lesson, combining familiarity with the epic “Manas” simultaneously with other subjects while studying one topic. Disciplines of the auxiliary cycle can be “National Literature”, “Kyrgyz Language”, “Oral Folk Art”, etc. The second technology involves the use of educational, research and practical cases, their sources can be epic material: “Manas”, “Semetey”, “Seytek”. The third technology for game therapy, communication games, art therapy, fairy tale or myth therapy, technology of musical influence involves a direct appeal to the heroic epic “Manas”. The fourth technology – a workshop of value orientations – introduces the ideas of tolerance of all ethnic groups and interethnic harmony, covering the history, philosophy, worldview and spiritual culture of the Kyrgyz, glorifying patriotism, friendship, freedom of spirit and who played a creative role in the formation and strengthening of the Kyrgyz statehood, proclaimed in article 1 “Law on the epic «Manas»”.

Keywords: national education system, law “On the epic «Manas»”, new teaching technologies, individualization of subject teaching, heroic epic “Manas”, “Manasology”

References

1. Abakirov, K. Formation and development of the science of Manasology. Urumqi: Xinjiang, Manas Research Center, 2016. (In Rus.)

2. Andronov, A. V. Scientific heritage of E. D. Polivanov in Central Asia. Written Monuments of the East, no. 4, pp. 111–136, 2018. DOI: 10.7868 / S1811806218040088(In Rus.)

3. Baitova, F. T. Epic «Manas» and ethnopedagogical preparation of the future teacher. Scientific journal, 2016. Web.26.04.2020. https://www.cyberleninka.ru/article/n/epos-manas-i-etnopedagogicheskaya-podgotovka-buduschego-uchitelya.(In Rus.)

4. Bakchiev, T. A. Gifts of mythical heroes and their significance in the epic “Manas”. Materials of the III International Scientific Conference “Actual Problems of Mongolian and Altai Studies”. Elista: Kalm Publishing House. University,2019: 216–220. (In Rus.)

5. Bekoeva, M. I., Ambalova, S. A. (2016). The use of case technologies in the educational process of the university. Azimuth of scientific research: pedagogy and psychology. Web. 09.05.2020. https://www.cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-keys-tehnologiy-v-obrazovatelnom-protsesse-vuza.(In Rus.)

6. Zulpuev, A. About the Uniqueness and the Nature of Storytellers Epic of Manas in the Development of the Course Manas-study. Bulletin of Science and Practice, no. 5, pp. 539–542, 2019. (In Rus.)

7. Zulpuev, A. Formation of Artistic and Aesthetic Sensibilities of Students Through Reading the Epic of Manas. Bulletin of Science and Practice, no. 5, pp. 543–547, 2019. (In Rus.)

8. Zulpuev, A. To familiarize students with the content of the epic of Manas by selecting the special texts and passages. Bulletin of Science and Practice, no. 5, pp. 548–552, 2019. https://doi.org/10.33619/2414-2948/42(In Rus.)

9. Zulpuev, A. Z. Scientific and methodological foundations of teaching the course «Manasology» in higher educational institutions. Dr. sci. diss. abstr. Bishkek, 2020. (In Rus.)

10. Ibragimova, N. V. The case method as a pedagogical technology. Web. 05.05.2020. https://www.infourok.ru/keys-metod-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-1683319.html. (In Rus.)

11. Koshkina, N. A. The case method as a pedagogical technology in the study of the discipline «Life Safety». St. Petersburg Educational Bulletin. Web. 05.05.2020. https://www.cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-pri-izuchenii-distsipliny-bezopasnost-zhiznedeyatelnosti.(In Rus.)

12. «Manas». Great campaign («Chon-Gazat»). The initial passage of the Great Campaign (the beginning of the chapter “The Conspiracy of the Seven Khans Against Manas”). Literary Uzbekistan. Book, 1939. 4. Pp.48–53. Reprint: Russian language and literature in schools in Kyrgyzstan, no. 1, pp. 71–73, 2016. (In Rus.)

13. Polivanov, E. D. Kyrgyz heroic epos «Manas»: Studies and translations / Comp., prep. text with enter. article by M. A. Rudov, enter. article by V. M. Ploskhih. Bishkek: Soros Foundation-Kyrgyzstan, 1999. (In Rus.)

14. Rakhimova, G. Training of future teachers for the use of folk legends in the moral education of adolescents. Cand. sci. diss. Khujand, 2010.(In Rus.)

15. Sotchenkova, I. V. Integrated Learning Technology. Web.05.05.2020. https://www.infourok.ru/statya-tehnologiya-integrirovannogo-obucheniya-3185220.html.(In Rus.)

16. Toktogaziev, T. Aikel Manas tarykhyiinsan: Altaidagy, Ala-Toodogu, Beezhindegiizder. Bishkek, 2013. (In Kyrgyz)

Received: May 17, 2020; accepted for publication June 20, 2020

Reference to the article

Mukambetova A. S. National Priorities in the Education System of the Republic of Kyrgyzstan: Trends in the Introduction of Manas Studies and Innovation // Scholarly Notes of Transbaikal State University. 2020. Vol. 15, No. 4. PP. 101–109. DOI: 10.21209/2658-7114-2020-15-4-101-109.