

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ACTUAL PROBLEMS OF UPBRINGING AND EDUCATION OF CHILDREN

УДК 379.81

DOI: 10.21209/2658-7114-2020-15-2-29-39

Лидия Константиновна Ничипоренко¹,

кандидат педагогических наук, доцент,

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

(196084, Россия, г. Санкт-Петербург, Московский пр-т, 80),

e-mail: mail-to-lida@mail.ru,

https://orcid.org/0000-0001-7659-5555

Римма Иршатовна Яфизова²,

кандидат педагогических наук, доцент,

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,

(196084, Россия, г. Санкт-Петербург, Московский пр-т, 80),

e-mail: jafizova@rambler.ru,

https://orcid.org/0000-0002-7141-2059

Педагогический потенциал использования портальной технологии в организации семейного досуга

В статье раскрывается специфика проектирования порталов о современном досуге семьи. Разработанные пилотные версии порталов охватывают следующие направления: мир театра для детей и взрослых; путешествия с детьми; досуг многодетных семей; разнообразный семейный досуг (мультинаправленность). В процессе проектирования семейных порталов были изучены теоретические основы использования портальной технологии как удалённого доступа к информации. Обосновывается ценность семейного досуга для разностороннего развития всех членов семьи, укрепления внутрисемейных связей. Дан анализ исследований, показывающих специфику досуга семей в современных условиях города-мегаполиса и небольших населённых пунктов. На констатирующем этапе исследования осуществлён SWOT-анализ 42 сайтов и порталов, посвящённых материнству и детству, вопросам воспитания и досуговой деятельности. Выявлены основные достоинства и недостатки существующих интернет-ресурсов для родителей и детей. Разработано 19 пилотных порталов, посвящённых организации семейного досуга, отвечающих следующим требованиям: лаконичный дизайн сайта; наличие ненавязчивой и контекстной рекламы; удобная навигация по сайту; научность и актуальность предлагаемой информации; соответствие актуальным запросам потребителя; наличие обратной связи и форума между участниками и создателями сайта; рабочие ссылки на другие ресурсы; наличие медиатеки с описанием разных видов игр, мастер-классов по разным видам деятельности, сказок, песен и др. В контексте исследования разработаны рекомендации для педагогов по созданию порталов для современных семей.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, портальная технология, треки проектирования порталов, семейный досуг, ценность семейного досуга

¹ Л. К. Ничипоренко – основной автор, осуществляла разработку концептуальных и технологических основ проекта «Семейные порталы».

² Р. И. Яфизова осуществляла разработку содержательных основ проекта «Семейные порталы».

Введение. Семья для ребёнка-дошкольника – это не только первичная ступень социализации, но и образ Мира взрослых. Семья становится проводником в тот мир, в котором впоследствии ребёнку самостоятельно придётся выстраивать взаимодействия, делать осознанный выбор, проявлять ценностное отношение. Ребёнок всех взрослых видит, воспринимает, понимает через призму восприятия родителей, их интересов и отношения к миру.

Современная позиция родителей относительно детей неоднозначна и отчасти противоречива. С одной стороны, родители стремятся слишком много сделать для детей, прежде всего, относительно физического здоровья, развития, обучения, досуга.

С другой стороны, дети безгранично чувствуют себя одиночками рядом с родителями, которые постоянно заняты. Взрослые оправдывают занятость необходимостью зарабатывания средств на воспитание ребёнка и организацию его безбедного существования с множеством форм дополнительного образования и досуга, организованного спонтанно и, как правило, без учёта возрастных, психологических и социальных возможностей детей.

Дошкольнику сложно соответствовать ожиданиям родителей, особенно с учётом вложенных в малыша самых разных ресурсов. У ребёнка немного шансов на позитивную идентичность с собственными родителями, которая так важна на этапе дошкольного детства. Причина на поверхности – в глазах ребёнка, взрослая жизнь слишком трудная, с множеством сложно решаемых проблем глобального масштаба. Ребёнок хочет быть взрослым из желания расширить рамки своей свободы. «Они могут есть то, что хотят; поздно ложатся спать; покупают то, что хотят», – говорят дошкольники. Однако большинство детей не хотят становиться взрослыми, объясняя это тем, что «взрослым очень трудно жить». Зачастую дети боятся того факта, что когда-нибудь им придётся стать взрослыми, принимать решения и нести за них ответственность.

Становится очевидной следующая аксиома – не столь важно, сколько родитель проводит времени с ребёнком, но важно – как? Что актуализируется в качестве цели и содержания совместного времяпровождения?

Характеристика семейного досуга отражает следующую тенденцию: выходные, праздничные дни родители стараются проводить вместе со своим чадом. Лидирует совместная деятельность членов семьи: чтение, танцы с мамой, беседы. Родители играют с детьми, занимаются любимыми ребёнком видами деятельности. Обращённость к миру детства позволяет взрослому и ребёнку лучше почувствовать друг друга. В игре родитель может оценить уровень развития своего ребёнка, увидеть, чему он научился. Много времени семья тратит на решение бытовых проблем, дети ходят в магазин с родителями, помогают убирать квартиру. Но мало времени уделяется культурному досугу. В таком мегаполисе, как Санкт-Петербург, дети посещают музеи, цирк и другое, но чем меньше город, тем меньше времени на просвещение уделяется родителями.

Современные семьи мало занимаются спортом, предпочитая ему пассивный отдых дома перед телевизором. Здоровый образ жизни пока лишь входит в «моду». Анализ детских ответов позволяет констатировать, что родители достаточно загружены работой, домашними делами, но они находят время, чтобы уделить его своему ребёнку [2; 3; 7].

Современный родитель в первую очередь ищет информацию об организации семейного досуга в сети Интернет, поэтому порталная форма презентации информации является наиболее удобной и эффективной [6; 10]. По результатам SWOT-анализа сайтов для детей и родителей спроектированы макеты порталов с увлекательными играми, развлечениями и новыми локациями города, идеи для семейного хэндмейда, лайфхаки для мам и пап. В проект включены рекомендации для педагогов о том, как быстро и результативно сконструировать портал.

Методология и методы исследования. Методологической основой исследования являлись идеи гуманитарного и субъектного подходов; концепции об амплификации психического и культурно-исторического развития личности ребёнка. Применён SWOT-анализ, системный анализ, включающий теоретический анализ философской, психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и нормативных источников. В процессе апробации пилот-

ных проектов порталов изучены и интерпретированы разнообразные направления, связанные с организацией семейного досуга.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать пилотные проекты порталов (посвящённых семейному досугу), обеспечивающие доступную, разноплановую, структурированную, научно-популярную информацию для родителей.

Задачи исследования:

– осуществить нормативно-правовое и теоретическое обоснование разработки семейных порталов;

– исследовать специфику интернет-пространства, посвящённого материнству, детству и семейному досугу;

– разработать и описать пилотные макеты семейных порталов для организации досуга, учитывающие основные тенденции и запросы родителей;

– создать рекомендации для педагогов по разработке сайтов, порталов, групп в социальных сетях для привлечения внимания родителей воспитанников к проблеме организации семейного досуга.

Почему семейные порталы являются актуальным пространством организации семейного досуга?

Стремительный прогресс в сфере информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) диктует новые тренды в развитии мирового сообщества. Основным направлением становится интеграция различных областей, появление уникальных специалистов, готовых осуществлять деятельность в смежных отраслях наук. Эти процессы требуют постоянного развития цифровизации и совершенствования ИКТ, так как это позволяет системе образования делать устойчивые шаги в сторону конструктивных изменений [8; 11].

В ряде исследований выделены ключевые причины, обуславливающие эволюцию цифрового образовательного процесса. В качестве первой причины может выступать рост поколения Z, которое привыкло быстро получать информацию через цифровые каналы, демонстрирует направленность к многозадачности и интерактивности, постоянному сканированию информационных потоков. Вторая причина характеризует современный этап развития цифровых технологий, в частности, SMART-технологий,

различных платформ для дистанционного и онлайн-обучения. Данные аргументы позволяют сделать вывод, что формирующаяся цифровая образовательная среда инициирует выработку новых цифровых компетенций, основанных на учёте следующих факторов: приоритет в использовании визуального ряда тексту, ориентация на клиповое мышление, вектор на просьюминг (направленность на «продуктивность» деятельности, в том числе в цифровой среде) [12].

Одним из направлений модернизации российского профессионального образования становится создание единой информационно-образовательной среды (ЕИОС). Это даёт доступ к многочисленным порталам и сайтам, имеющим отношение к вопросам воспитания, обучения и развития, всем участникам образовательных отношений.

Особый интерес в данном исследовании представляют родители как группа участников образовательных отношений, на которых должен быть ориентирован контент информационно-образовательной среды. Это позволит обеспечить успешную реализацию сопровождения взрослых в вопросах организации семейного досуга.

Портальная технология является одним из наиболее перспективных направлений использования цифровизации в образовании. Понятие «портал» используют очень часто, нередко ошибочно, в связи с чем термин становится обобщающим для многих интернет-ресурсов.

В исследованиях С. А. Дочкина, В. И. Солдаткина, М. С. Прокофьевой рассматриваются разные подходы к определению термина «портал». Можно классифицировать их по нескольким основаниям: как отдельный сайт, как совокупность сайтов, как сервер. Порталы решают разнонаправленные задачи, среди которых: информационное обеспечение разной аудитории, «электронная библиотека», общение пользователей по выбранной теме. В аспекте разработки и использования портальной технологии для организации семейного досуга важным становится возможность организации совместной работы (например, родителя и ребёнка), преимущества в поиске информации в соответствии с изменяющимися интересами, быстрым доступом к ресурсам и сервисам.

Итак, порталы характеризуют как отправные точки для пользователей, ориентированных на определённую тематическую область [11].

Приоритетными сторонами портальной технологии становятся следующие: свободный доступ к информации для таргетированной аудитории пользователей; применение визуализации, аудио- и видеосредств, в меньшей степени текстовое наполнение; ориентация на поиск информации в случайном направлении, чем в прямом.

Таким образом, портальная технология позволяет максимально приблизить ресурсы к пользователям поколения Z в первую очередь. Это служит важным основанием для создания единого информационного образовательного пространства, которое сможет удовлетворить запросы всех групп пользователей.

12 октября 2018 г. в Министерстве просвещения РФ состоялось пленарное заседание Всероссийского съезда по вопросам семейного воспитания и родительского просвещения, посвящённого 100-летию со дня рождения В. А. Сухомлинского. Министр О. Ю. Васильева сообщила, что один из федеральных проектов национального проекта «Образование» «Поддержка семей, имеющих детей» адресован именно родительской общественности. «Без родителей процесс обучения и воспитания, безусловно, невозможен. Государство ждёт от родителей активной помощи и поддержки, потому что диалог должен быть обоюдный, конструктивный, добрый», – обозначила Ольга Юрьевна.

О. Ю. Васильева информировала, что федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей» к 2024 г. должен охватить 20 млн родителей. Она пояснила, что проект также предусматривает создание, наполнение и функционирование единого федерального портала информационно-просветительской поддержки родителей, позволяющего оказывать различную консультационную помощь родителям, обеспечивать взаимодействие с образовательными организациями и родительским сообществом¹.

Какие сайты, посвящённые организации детского досуга в семье, существуют в российском интернет-пространстве?

Проведён SWOT-анализ 42 сайтов для детей и родителей, соответствующих следующим критериям:

- дизайн;
- наличие ненавязчивой рекламы;
- удобная навигация по сайту;
- достоверность предлагаемой информации;
- научность информации;
- актуальность информации;
- доступность сайта;
- наличие обратной связи;
- наличие форума, чата;
- наличие технической поддержки;
- актуальные новости;
- рабочие ссылки на другие ресурсы;
- удобный поиск, его наличие;
- наличие медиатеки.

Сайты первой группы (18 %) наиболее полно отвечают требованиям, предъявляемым к сайтам, посвящённым организации детского досуга в семье. В качестве примера можно назвать следующие:

- интернет-портал «Няня.ру» (<http://shop.nanya.ru/>);
- сайт «Материнство» (<https://www.materinstvo.ru/>);
- информационный портал для родителей (<http://www.prodetej.ru/>);
- сайт «Я – родитель» (<http://www.ya-roditel.ru/>).

Данная группа выделяется лаконичным дизайном сайтов; ненавязчивой рекламой, отражающей тематику сайтов; удобной навигацией, позволяющей быстро ориентироваться на сайте и находить необходимую информацию.

Важно и то, что на сайтах есть форум или чат – это повышает рейтинг сайта, особенно если есть темы, посвящённые организации досуга в семье. Активные ссылки на другие электронные ресурсы позволяют найти необходимую информацию, увеличивают поле возможностей для пользователей сайта. Доступность, научность и актуальность информации выражается в авторстве статей, ссылках на научно-популярные источники, возможности задать вопрос автору статьи.

Наличие анкет и тестов для родителей, а также медиатеки, содержащей различные видео- и аудиоматериалы, позволяет родителям выбрать интересный досуг для всей семьи. Например, на сайте Няня.ру имеются полезные ссылки на мультфильмы, сказки, раскраски, методические материалы.

Сайты второй группы (57 %) – их большинство – частично соответствуют требова-

¹ В России появится единый федеральный портал информационно-просветительской поддержки родителей. – URL: <https://edu.gov.ru/press/547/v-rossii-po-yavits-ya-edinyy-federalnyy-portal-informacionno-prosvetitel-skoj-podderzhki-roditelej> (дата обращения: 12.09.2019). – Текст: электронный.

ниям, предъявляемым к сайтам, посвящённым детскому досугу. К таким ресурсам, например, относятся:

- интернет-форум для родителей и будущих мам (<http://forum.kinders.ru>);
- Сибирский семейный сайт (<https://www.sibmama.ru>);
- сайт «Папа и Мама» (<https://www.papaimama.ru/>);
- сайт «Познайка.ру» (<http://www.poznauka.ru/>);
- интернет-портал «Самородок» (<http://samorodoc.ru/index/0-10>);
- «Растём вместе. Центр семьи и детства» (<http://www.rastem.ru/>);
- портал для детей, родителей и педагогов «О ДЕТСТВЕ» (<https://www.o-detstve.ru/>);
- сайт «Детство» (<https://www.detstvo.ru/>);
- «Летидор: лицом к детям» (<https://letidor.ru/>);
- детский портал «Солнышко» (<https://solnet.ee/parents/>);
- сайт «Мамам – Папам» (<http://www.mamam-papam.ru/>);
- сайт «Детки-конфетки» (<http://detkikonfetki.com/>).

При хорошей наполняемости информацией у данных сайтов некомфортное для восприятия оформление или навязчивая реклама, не соответствующая контексту содержания.

Обращает внимание то, что зачастую отсутствуют ссылки на авторов или источники исследований, что вызывает сомнение в достоверности и научности предлагаемой информации. Материалы сайтов обновляются редко, например, на сайте «Познайка.ру» материалы обновлялись последний раз в 2015 г.

Сайт «Папа и Мама» достаточно интересен и удобен для родительского пользования, все статьи сгруппированы, что упрощает поиск по темам. Актуальность и постоянная обновляемость информации делает его полезным для посещения, а отсутствие навязчивой рекламы делает его посещение комфортным. В то же время нет форума, на котором родители могут поделиться интересной информацией и впечатлениями от досуговых мероприятий, а также отсутствуют ссылки на иные интернет-ресурсы, нет медиатеки.

Основные проблемные точки сайтов и порталов данной группы: наличие навязчивой и неконтекстной рекламы, отсутствие

возможности обратной связи с разработчиками сайта и другими пользователями.

На сайтах третьей группы (25 %) выявлены такие недостатки, как отсутствие информации о возможностях детского досуга в семье или в пространстве города; большое количество навязчивой рекламы; использование цветовых сочетаний, затрудняющих восприятие информации; сложная навигация по сайту; отсутствие техподдержки, форума, актуальных новостей, медиатеки, что не позволяет удовлетворить интерес родителей в вопросах организации детского досуга. Среди сайтов данной группы в качестве примера можно назвать следующие:

- «Детский сад.ру» (<http://www.detskiysad.ru/>);
- «Растём.ру» (<http://www.rastem.ru/>);
- интернет-портал для заботливых родителей «Малышок» (<http://www.malishok.info/>);
- интернет-портал «Близнецы» (<https://portal-bliznetsy.ru/>);
- сайт «MariMama.ru» (<http://marimama.ru/>);
- сайт «Дети сети...» (<http://www.detiseti.ru/>).

Особенностью является и то, что на большинстве сайтов этой группы нет научных и научно-популярных статей, отсутствуют ссылки на авторов опубликованных материалов. Информация не структурирована, что осложняет поиск по запросу.

По результатам SWOT-анализа можно сделать следующие выводы: большинство сайтов посвящено описанию особенностей развития ребёнка от рождения до 18 лет, затрагиваются темы пренатального развития. Есть информация разной степени структурированности и научности о различных видах детской деятельности, отдельные идеи о семейном досуге. Порталов и сайтов, посвящённых исключительно организации семейного досуга, найти не удалось.

Какие семейные порталы разработаны в ходе реализации исследовательского проекта?

Исследователь педагогики досуга В. А. Воловик в диссертационном исследовании отмечает, что досуговая деятельность имеет такой же развивающий потенциал, как и игровая, учебная и трудовая. Учёный акцентирует внимание на том, что недостаточно предоставить детям информацию, замыкать их на просмотре фильмов, чтении книг

и прогулках. Родителям следует наполнять жизнь ребёнка действенным опытом, прожитым вместе. Содержательный совместный досуг не только влияет на психическое развитие ребёнка, но и даёт мощный эмоциональный заряд и откладывает в душе ребёнка самые яркие и тёплые воспоминания на всю жизнь¹.

В исследованиях М. В. Крулехт, Е. В. Гергоковой, Н. М. Шафран получены данные о педагогическом потенциале содержательной досуговой деятельности по результатам проективных методик, методик неограниченного выбора. Большинству родителей не хватает знаний и умений о целесообразном использовании досуга, о широких возможностях современного рынка досуга для детей дошкольного возраста [4; 5; 13].

Таким образом, выделим задачи проектирования семейных порталов:

- расширить представления родителей об интересных событиях и деятельности, которыми можно наполнить жизнь их детей;

- знакомить родителей с полезными интернет-ресурсами и развлекательными и образовательными организациями;

- заметно уменьшить разницу между поколениями хотя бы на время, проводимое на этом портале;

- развивать ребёнка с помощью многообразия видов совместной со взрослым деятельности;

- оказывать помощь родителям в овладении психолого-педагогическими знаниями о развитии ребёнка дошкольного возраста, умением применять их в общении;

- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических силах;

- сформировать в социуме потребность совместного семейного времяпровождения.

На преобразующем этапе исследования спроектировано 19 пилотных проектов по четырём направлениям:

- 1) мир театра для детей и взрослых;
- 2) путешествия с детьми;
- 3) досуг многодетных семей;
- 4) разнообразный семейный досуг (мультинаправленность).

Примеры наиболее выигрышных семейных порталов:

1. «Тусипуситеатр» – приоткрой закулисы театра вместе с ребёнком.

2. «Map of the childhood» – путеводитель по миру детства.

3. «Parents Today» – сайт для современных родителей.

4. «Играть с ребёнком. Как?» – 1 000 и 1 способ провести время с ребёнком.

5. «Суперсемейка» – портал для продвинутых семей.

6. «Family Play» – семейный портал, где нет ничего лишнего.

7. «КУЛЬТУРная семья» – культурная жизнь с пелёнок.

8. «Семьёнок» – «Одна из самых больших удач в жизни человека – счастливое детство».

9. «Вселенная детства».

10. «Счастливы вместе» – портал для многодетных семейств.

11. «Путешествуем всей семьёй» – в поисках приключений.

Все пилотные проекты порталов разработаны специалистами в области дошкольного образования, представленные методики апробированы и результативны. Разработчики использовали современные программы для создания лаконичного дизайна и оформления электронного ресурса.

Например, портал «Family Play» – это коллективный проект, целью которого является достижение положительных результатов во взаимодействии родителей и детей, развитие у взрослых интереса к вопросам организации семейного досуга [9; 14]. Для помощи родителям в определении основных направлений семейных событий разработана анкета. Результаты анкетирования становятся отправной точкой в навигации по сайту и его разделам:

- Во что поиграть?
- Куда сходить?
- Что приготовить вместе?
- Что можно смастерить вместе?
- Что почитать о детях?

Пространство портала имеет возможность обратной связи, где родители могут задать вопросы в режиме реального времени, высказать свою точку зрения.

На портале «Путешествуем всей семьёй» собрана полезная информация о перелётах с детьми, о походах по России, путешествиях по Европе. Здесь собраны актуальные лайфхаки о том, как соблюдать режим дня, о прогулках без спешки, возможностях для опытов и экспериментов юного исследователя в черте города, о чередова-

¹ Воловик А. Ф., Воловик В. А. Педагогика досуга: учебник. – М.: Флинта: МПСИ, 1998. – 240 с.

нии видов отдыха. Также родители могут выбрать уже разработанные детские маршруты по городам России и Европы.

Основная идея создания портала «Тусипуситеатр» звучит так: *«В любом возрасте дети с удовольствием смотрят кукольные спектакли и сами участвуют в театрализованной деятельности, которая всегда дает положительные эмоции и заряд бодрости!»*

Наш портал создан для того, чтобы взрослые могли помочь детям узнать мир театра с разных сторон».

Сайт включает несколько разделов, которые рассказывают о жизни театра, а некоторые помогают создать театр дома или в детском саду. Раздел «Виды театров» раскрывает секреты верхового, настольного, напольного театров; театра теней; драматического, музыкального, уличного театров. Каждый из видов имеет краткое описание, доступное для понимания и взрослого и ребёнка.

Раздел «Куда пойти» содержит информацию о том, где можно провести досуг с ребёнком, группой детского сада в Санкт-Петербурге. В список популярных рассмотренных театров вошли:

- Кукольный театр сказки;
- Большой театр кукол;
- Театр марионеток им. Деммени;
- Театр кукол «Бродячая собачка»;
- Театр «Зазеркалье»;
- Театр «Алеко»;
- Детский драматический театр «На Нева»;
- Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева;
- Интеграционный театр «Куклы»;
- Театр «У Нарвских ворот».

У каждого театра имеются описание, ссылка на сайт и адрес. Раздел «Кукольная мастерская» направлен на отражение информации о видах театральных кукол и способах их создания своими руками. Данный раздел позволяет обогатить знания о пальчиковых куклах; куклах-топотушках; перчаточных куклах; марионетках; куклах на палочках и на подставках. Изображения, сопровождающие текст, могут помочь наглядно понять суть той или иной куклы и станут основой для собственных идей.

Раздел «Домашний театр» содержит информацию об особенностях организации

домашних театральных постановок. Здесь можно подробно ознакомиться с этапами реализации спектакля.

Раздел «Это полезно» включает подборку полезных видеоматериалов для родителей. Например, «Как сделать домашний кукольный театр?», «Театр теней», «Магнитный театр» и др.

На форуме можно пообщаться с разработчиками, педагогами и другими людьми, которые интересуются театром. Именно здесь можно найти ответы на возникшие вопросы, а также сообщить информацию об ошибках на сайте.

Как создать свой портал о семейном досуге?

Одним из направлений работы педагога детского сада является взаимодействие с родителями. Современные мамы и папы ориентированы на получение информации через электронные ресурсы [1], поэтому важной задачей для специалиста становится создание собственного портала или сайта.

Типологию и структуру сайта в первую очередь определяют цель и аудитория, которой адресованы материалы. Целевые установки создателя сайта могут быть различными: популяризация знаний, представление дополнительных материалов, вовлечение в проектно-исследовательскую деятельность, представление материалов, «живое» общение и др.

Обзор некоторых из наиболее часто встречающихся типов сайтов:

Сайт-визитка – родоначальник интернета и самый элементарный вариант сайта, который состоит из нескольких страниц (информация о компании); информация – статична, активного взаимодействия пользователя с сайтом не предполагается.

Корпоративный сайт – многофункциональный сайт организации, который предназначен для донесения информации до клиента и решения коммерческих задач. Сравнивая сайт-визитку и корпоративный, можно образно представить следующую ситуацию: маленькая визитка – небольшое напоминание о себе, которое может затеряться. Корпоративный сайт даёт максимальный объём информации, целый справочник для пользователей, в котором представлена вся необходимая информация.

Портал – данный тип сайта нацелен на разную аудиторию пользователей. Порталы обладают свойством многозадачности и интерактивности, удовлетворяют запрос «выборочной» концентрации внимания. Создатели данного ресурса размещают разнообразный контент: удобные галереи и плейлисты, чтение, просмотр и прослушивание онлайн, игры и совместные проекты, форумы, блоги и дневники пользователей, рейтинги, голосования, система комментирования и управления комментариями, обмен личными сообщениями между пользователями и др. Портал – это эффективное средство взаимодействием с разными группами пользователей.

Форум – место для общения или чат. Форум может быть как отдельным сайтом, так и частью главного. Создание форума оправдывает идею получения оперативного ответа на возникший вопрос (например, о технической поддержке или чат с практикующим детским психологом, педагогами-специалистами по конкретным запросам посетителей сайта).

Конструктивные треки, которые помогут спроектировать педагогу портал:

Трек 1. Определяемся с целями и задачами, которым будет служить сайт.

Перед тем как прописать код, нужно определиться – зачем вообще нужен сайт, какие задачи он будет решать, какую пользу хотелось бы извлечь из ресурса и чем он будет полезен другим пользователям? Необходимо помнить, что сайт – это продукт, развивающийся и улучшающийся со временем, поэтому перед его созданием важно определиться в тех точках и аспектах, на которые будет сделан основной упор, – от того, насколько будут проработаны основные моменты, будет зависеть, насколько успешно станет развиваться сайт в дальнейшем.

Трек 2. Разрабатываем схему будущего сайта.

При разработке индивидуального проекта полезно будет создание схемы будущего сайта. Можно воспользоваться графическим редактором для того, чтобы представить, как будет выглядеть планируемый сайт (в каких местах и какие именно блоки займут своё место; какие сервисы понадобятся и на каких страницах будут расположены). Определиться с элементами, которые будут повторяться, а также с теми, которые

станут изменяться динамически. Разделять основной блок принято на двенадцать колонок и все элементы располагать сообразно данным колонкам. Чтобы облегчить задачу, нужно изучить уже готовые сайты, проанализировать их структуру, обратить внимание на сильные и слабые моменты. Выявленные достоинства, несомненно, стоит реализовать на своём ресурсе. Тщательный анализ и подготовка перед программированием уберёжет от значительных переделок и сэкономит немало средств и времени.

Трек 3. После составления схемы сайта приступаем к воплощению его визуальной составляющей.

Прежде чем нарисовать сайт, рекомендуется изучить направления в современном веб-дизайне (на эту тему написано множество статей). Начинающему веб-дизайнеру можно с уверенностью рекомендовать не «изобретать велосипед» и брать готовые, уже устоявшиеся решения у получивших значительный опыт мастеров. Рекомендуется не использовать большое обилие цветов, шрифтов, стилей оформлений изображений. Лучший дизайн в единообразии.

Трек 4. Создаём сайт не для себя, а для пользователя.

При написании своего ресурса в первую очередь необходимо думать о конечном пользователе, чтобы сайт был удобен в использовании и полезен. Не нужно забывать, что сайт должен быть настроен таким образом, чтобы посетители хотели возвращаться на него регулярно. Необходимо использовать продуманную навигацию, как правило, спокойные цвета в оформлении выглядят лучше, нежели яркие, броские, текст должен располагаться на светлом фоне и хорошо читаться; не стоит использовать слишком вычурные шрифты, — это поможет организовать пространство сайта таким образом, чтобы посетителю было комфортно пребывать на нём.

Трек 5. Заранее думаем о наполнении сайта.

Важно помнить, что люди обращаются к интернету в поисках определённой информации, а значит, на сайте должно быть что-то интересное и полезное, причём по выбранному направлению предметной области. Подумайте, чем будет наполнен сайт, какого рода контент (содержание сайта) будет размещаться: текст, видеофайлы, аудиофайлы, софт и т. д.; из каких источников будет

формироваться в дальнейшем информация для сайта. Полезно разбить контент на первоочередной (то, что будет предложено сразу) и долгосрочный (чем будет наполняться сайт в дальнейшем).

Трек 6. Проектируем механизмы управления сайтом.

По мере разрастания сайта возникнет вопрос обслуживания сайта, а именно: создавать новые страницы, редактировать или удалять существующие страницы, публиковать новости и т. д. – кем будет осуществляться данное сопровождение и на каких условиях. Возможно, это будет просто небольшой сайт-визитка (одна-две web-странички, может десять), не требующий постоянного сопровождения и обновления.

Трек 7. Тестируем сайт сторонними посетителями.

Что значит протестируйте? После размещения сайта в интернете (хотя это можно сделать и локально на домашнем компьютере) и широкого рекламирования необходимо «побродить по сайту», посмотреть на структуру сайта, попробовать им пользоваться независимым лицом. Необходимо узнать мнения первых экспертов сайта – зачем? Главное помнить, что сайт создавался

для пользователя, должен быть ему удобен и полезен, у разработчика могут возникать вопросы и вызывать недоумение реакции пользователей, однако, если их не учесть, следствием может стать отторжение пользователей. Учёт мнения этих людей обязателен, как и внесение корректив.

Выводы. Таким образом, внедрение порталов о семейном досуге в интернет-пространство будет способствовать:

- обеспечению современных родителей качественной психолого-педагогической информацией об особенностях воспитания и развития ребёнка и специфике семейного досуга;
- созданию условий для повышения качества доступности информационного пространства для родителей;
- созданию условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации взаимодействия с семьями воспитанников;
- формированию потребности совместного семейного времяпрепровождения;
- профессиональной поддержке педагогического потенциала каждого родителя;
- установлению эмоциональной связи между разными поколениями в семье.

Список литературы

1. Аверин С. А., Баринаева П. А. Информационно-коммуникационная среда в современной дошкольной образовательной организации: преемственность, доступность, безопасность // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2014. № 7. С. 50–53.
2. Аверкин М. Г. Анализ досуговых форм социальной деятельности человека в современном коммуникативном пространстве города // Вестник НГИЭИ. 2016. № 7. С. 160–168.
3. Дедюшина Е. В. Инновационные формы организации игрового досуга молодой семьи в условиях города // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 5. С. 135–140.
4. Крулехт М. В., Гергокова Е. В. Культурно-досуговая деятельность как средство интеллектуального развития современного ребёнка // Вестник Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. 2014. № 79. С. 45–47.
5. Крулехт М. В. Педагогический потенциал детского досуга в воспитании человека культуры // Знание. Понимание. Умение. 2012. № 4. С. 289–294.
6. Крулехт М. В. Проблема педагогического сопровождения досуга старших дошкольников в образовательном пространстве мегаполиса // Достижения науки и образования. 2016. № 4. С. 45–51.
7. Ничипоренко Л. К., Яфизова Р. И. Проблема понимания родителями современных детей дошкольного возраста // Развитие идей научной школы кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета: сб. ст. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2010. С. 186–202.
8. Пестова А. В. «Третьи места» третьего тысячелетия: революция рабочего и досугового пространства // Человек в мире культуры. 2017. № 2–3. С. 183–185.
9. Семак Т. Ю. Семейное творчество – ведущая форма организации досуга семьи // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2017. № 2. С. 93–99.
10. Созинова М. В. Факторы становления содержательного досуга в социокультурном пространстве современного города. Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 3. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=9485> (дата обращения: 13.02.2020).
11. Тупикина Г. Г., Дочкин С. А. Образовательный портал как способ доступа к информационным ресурсам // Вестник Кемеровского государственного университета. 2011. № 2. С. 106–111.

12. Царева А. В. Человек в Сети: смена веб-поколений // Журнал социологии и социальной антропологии. 2012. № 5. С. 36–54.
13. Шафран Н. М. Особенности организации досуга ребёнка дошкольного возраста в семье // Наука и школа. 2015. № 1. С. 187–194.
14. Shannon-McCallum C. S. Family leisure and leisure service provision: making the case for including perspectives from practice // Leisure Sciences. 2017. No. 39. Pp. 426–435.

Статья поступила в редакцию 15.02.2020; принята к публикации 26.03.2020

Библиографическое описание статьи

Ничипоренко Л. К., Яфизова Р. И. Педагогический потенциал использования портальной технологии в организации семейного досуга // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2020. Т. 15, № 2. С. 29–39. DOI: 10.21209/2658-7114-2020-15-2-29-39.

Lidia K. Nichiporenko¹,

*Candidate of Pedagogy, Associate Professor,
Herzen State Pedagogical University of Russia
(80 Moskovskiy pr-t, St. Petersburg, 196084, Russia),
e-mail: mail-to-lida@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0001-7659-5555>*

Rimma I. Yafizova²,

*Candidate of Pedagogy, Associate Professor,
Herzen State Pedagogical University of Russia
(80 Moskovsky pr-t, St. Petersburg, 196084, Russia),
e-mail: jafizova@rambler.ru,
<https://orcid.org/0000-0002-7141-2059>*

The Pedagogical Potential of Using Portal Technology in Organizing Family Leisure

The article reveals the specifics of designing portals on the modern leisure of the family. The developed pilot versions of the portals cover the following areas: the world of theater for children and adults; Traveling with children leisure of large families; diverse family leisure (multi-orientation). In the process of designing family portals, the theoretical foundations of using portal technology as remote access to information were studied. The value of family leisure for the versatile development of all family members and the strengthening of family ties are substantiated. The analysis of studies showing the specifics of leisure of families in the modern conditions of the city-megalopolis and small towns. At an ascertaining stage of the study, a SWOT analysis of 42 sites and portals devoted to motherhood and childhood, issues of upbringing and leisure activities was carried out. The main advantages and disadvantages of existing Internet resources for parents and children were identified. 19 pilot portals dedicated to family leisure activities were developed that meet the following requirements: concise website design; the presence of unobtrusive and contextual advertising; convenient site navigation; the scientific nature and relevance of the information provided; compliance with current customer needs; feedback and forum between the participants and creators of the site; working links to other resources; the presence of a library with a description of different types of games, master classes on various types of activities, fairy tales, songs, etc. In the context of the study, recommendations were developed for educators on creating portals for modern families.

Keywords: information and communication technologies, portal technology, portal design tracks, family leisure, the value of family leisure

References

1. Averkin, M. G. Analysis of leisure forms of social activity of a person in the modern communicative space of the city. Bulletin of the NIIEI, no. 7, pp. 160–168, 2016. (In Rus.)
2. Averin, S. A., Barinova, P. A. Information and communication environment in a modern preschool educational organization: continuity, accessibility, security. Modern preschool education. Theory and Practice, no. 7, pp. 50–53, 2014. (In Rus.)

¹ L. K. Nichiporenko – the main author, developer of the conceptual and technological foundations of the “Family portals” project.

² R. I. Yafizova – developer of the substantive foundations of the “Family portals” project.

3. Dedyushina, E. V. Innovative forms of organization of gaming leisure for a young family in a city. Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts, no. 5, pp. 135–140, 2018. (In Rus.)
4. Krulekht M. V., Gergokova E. V. Cultural and leisure activities as a means of intellectual development of a modern child. Bulletin of Novgorod State University named after Yaroslav Mudry, no. 79, pp. 45–47, 2014. (In Rus.)
5. Krulekht, M. V. The pedagogical potential of children's leisure in the education of a person of culture. Knowledge. Understanding. Skill, no. 4, pp. 289–294, 2012. (In Rus.)
6. Krulekht, M. V. The problem of pedagogical support for leisure of senior preschool children in the educational space of a megalopolis. Achievements of science and education, no. 4, pp. 45–51, 2016. (In Rus.)
7. Nichiporenko, L. K., Yafizova, R. I. The problem of understanding by parents of modern children of preschool age. Development of ideas of a scientific school of the preschool pedagogy department of Herzen University: international scientific and practical conference: 26–28 May 2010: 186–202. (In Rus.)
8. Pestova, A. V. Third places “of the third millennium: the revolution of the working and leisure space. Man in the world of culture, no. 2–3, pp. 183–185, 2017. (In Rus.)
9. Semak, T. Yu. Family creativity is the leading form of organizing family leisure. Culture and Education: Scientific and Information Journal of High Schools of Culture and Arts, no. 2, pp. 93–99, 2017. (In Rus.)
10. Sozinova, M.V. Factors of the formation of substantial leisure in the socio-cultural space of a modern city. Modern problems of science and education. no. 3, 2013. Web.03.02.2020 <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=9485>. (In Rus.)
11. Tupikina, G. G., Dochkin, S. A. Educational portal as a way of access to information resources. Bulletin of the Kemerovo State University, no. 2, pp. 106–111, 2011. (In Rus.)
12. Tsareva, A. V. Man on the Web: the change of web generations. Journal of Sociology and Social Anthropology, no. 5, pp. 36–54, 2012. (In Rus.)
13. Saffron, N. M. Features of the organization of leisure of a child of preschool age in the family. Science and School, no. 1, pp. 187–194, 2015. (In Rus.)
14. Charlene S. Shannon-McCallum Family Leisure and Leisure Service Provision: Making the Case for Including Perspectives from Practice. Leisure Sciences, no. 39, pp. 426–435, 2017. (In Eng.)

Received: February 15, 2020; accepted for publication March 26, 2020

Reference to the article

Nichiporenko L. K., Yafizova R. I. The Pedagogical Potential of Using Portal Technology in Organizing Family Leisure // Scholarly Notes of Transbaikal State University. 2020. Vol. 15, No. 2. PP. 29–39. DOI: 10.21209/2658-7114-2020-15-2-29-39.