

УДК 378

DOI: 10.21209/2658-7114-2020-15-2-125-131

Татьяна Викторовна Яковенко,*кандидат педагогических наук, доцент,**Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко
(91011, Луганская народная республика, г. Луганск, ул. Оборонная, 2),**e-mail: jakovenkot@mail.ru**<https://orcid.org/0000-0001-9512-8266>*

Диагностика креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения

Актуальность рассматриваемых в статье вопросов определяется важностью модернизации системы профессионально-педагогического образования в соответствии с требованиями креативной экономики. Обобщив опыт работы и результаты исследований, проводимых российскими и зарубежными учёными, автор в качестве основной педагогической стратегии предлагает применить интегральный комплекс методов, форм и средств обучения организации профессиональной подготовки будущих педагогов профессионального обучения, который создаёт условия для формирования креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения. Используя комплекс диагностических методов (педагогическое наблюдение; опрос; тестирование и эксперимент по проектированию и организации творческого профессионально-педагогического процесса; методы диагностики креативного потенциала, вербальной креативности, наличия творческих способностей, творческого самовыражения; методики диагностики мотивации к креативной профессиональной деятельности, мотивации к успеху) экспериментально, автором доказана эффективность применения эвристических, имитационных, проектных, интерактивных методов, форм и приёмов обучения в процессе профессиональной подготовки студентов направления подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)». В статье выделены, описаны и диагностированы компоненты и уровни креативной компетентности, а также педагогические средства и методы, успешно апробированные в образовательной практике.

Ключевые слова: диагностика, креативная компетентность, будущий педагог профессионального обучения, профессионально-педагогическое образование, педагогический эксперимент

Введение. В настоящее время одной из главных форм социально-экономического развития любого государства, в частности, России, по мнению А. А. Степанова, М. В. Савиной, является креативная экономика, направленная на раскрытие творческих способностей людей, создание ими новых творческих идей и успешной их реализации в жизнь в новых социально-экономических условиях постиндустриального общества [6]. В докладе ЮНЕСКО (2013) указано, что творчество и инновации становятся настоящим богатством народов в XXI в., а сама креативная экономика является мощной преобразующей силой мирового масштаба воздействия [10].

Направления модернизации российского образования, представленные в государственной программе «Развитие образования» на 2013–2020 гг., предполагают инно-

вационные пути развития, главным образом профессионального образования, что должно перевести подготовку специалистов на более высокий уровень¹.

В результате изменений в требованиях к кадрам в условиях креативной экономики должна измениться система профессионально-педагогического образования, готовящая эти кадры. Акцент должен быть сделан на формирование креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения.

Личностно ориентированная и творческая направленности профессиональной

¹ Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы: распоряжение Правительства Российской Федерации [от 15 апреля 2014 г. № 295]. – URL: <http://www.pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102349659&rdk=&backlink=1> (дата обращения: 12.01.2020). – Текст: электронный.

подготовки студентов в условиях инновационных изменений системы образования, уход от «знаниевой» парадигмы обучения обеспечиваются рациональной организацией педагогического процесса путём активизации творческого потенциала будущего педагога профессионального обучения и рассматриваются, в контексте обозначенной проблематики, через систему практических и научных знаний, определяющих содержание, формы, средства и методы, обеспечивающие организацию процесса формирования креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения.

Методология и методы исследования. Теоретический анализ научной литературы позволил выявить проблему исследования и уточнить цель. *Цель исследования* – проверка эффективности модели формирования креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения.

Методологической основой исследования стали требования к выпускнику по направлению подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)» в соответствии с новыми государственными стандартами¹, концепция модернизации профессионально-педагогического образования на основе новых образовательных стандартов (Е. М. Дорожкин [1], Э. Ф. Зеер [2; 3], Г. М. Романцев [15], В. А. Федоров [11; 12], Е. Э. Коваленко [4], С. М. Маркова [5; 13], С. А. Цыплакова [7], В. В. Масич [14] и др.). Учёными указывается на необходимость разработки инновационной системы подготовки профессионально-педагогических кадров, которые не просто владеют профессиональными знаниями, умениями, навыками, имеют высокий уровень интеллекта, но и обладают креативностью, творческим мышлением, умениями формировать инновационные цели, успешно разрешать нестандартные проблемы, действовать оригинально, нестандартно в любых сферах деятельности, т. е. у которых сформирована креативная компетентность.

Поскольку существует множество определений креативной компетентности, поясним, что в данной статье под этим термином будем понимать «интегральное качество

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*. – URL: <http://www.fgosvo.ru/news/21/3583> (дата обращения: 12.01.2020). – Текст: электронный.

личности педагога профессионального обучения, характеризующееся согласованием знаний, умений, навыков и способностей, необходимых для творческой деятельности по развитию профессионально-творческих способностей обучающихся и для саморазвития собственных творческих способностей» [8, с. 167].

Нами использовался комплекс методов исследования: педагогическое наблюдение; самооценка собственных знаний и умений в области разработки и применения креативных педагогических технологий; опрос; тестирование и эксперимент по проектированию и организации творческого профессионально-педагогического процесса; методы диагностики креативных качеств – *тест Н. Ф. Вишняковой «Креативный потенциал»*, вербальной креативности (*тест вербальной креативности С. А. Медника*), наличия творческих способностей (*тест на определение творческих способностей Х. Зиверта*), творческого самовыражения (*опросник креативности Д. Джонсона, адаптированный Е. Е. Туник*); методики диагностики мотивации к креативной деятельности (*методика изучения мотивационного профиля личности Ш. Ричи и П. Мартина, методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса, методика «Мотивация профессиональной деятельности» К. Замфик в модификации А. А. Реана*) и др.

Данные методы диагностики позволяют определить уровень сформированности креативной компетентности у будущих педагогов профессионального обучения по компонентам: *личностно-ценностному*, который отражает ценностные представления и приоритеты творческой профессионально-педагогической деятельности будущего педагога профессионального обучения, его желание обеспечить благоприятные условия для развития творческого потенциала обучающихся; *когнитивному*, который включает теоретические знания в области организации творческого процесса обучения, развития креативной личности, проектирования креативных образовательных технологий, *функционально-деятельностному*, который характеризует умения и навыки реализации креативной деятельности в процессе профессионально-педагогической подготовки [9, с. 108].

Результаты исследования. Выбор форм, методов и средств формирова-

ния креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения в процессе педагогического эксперимента обусловлен проблематикой исследуемого качества и спецификой будущей профессиональной деятельности педагогов профессионального обучения с учётом таких факторов, как соответствие содержательным целям образования, особенностям учебных курсов, возможностям студентов, имеющимся средствам обучения и времени.

Образовательный процесс предусматривал видоизменение и дополнение таких форм организации обучения, как лекции, семинары, лабораторно-практические занятия, практикумы и т. д., на основе целенаправленного формирования креативной компетентности в зависимости от задач и ожидаемого результата, путём использования проблемных лекций, дискуссий, эвристических практикумов, способствующих развитию у будущих педагогов профессионального обучения навыков поисковой работы, гибкости, оригинальности мышления, мотивирующих на творческое овладение знаниями, при этом степень нарастания проблемности регламентировалась в зависимости от накопления у будущих педагогов профессионального обучения опыта самостоятельной творческой деятельности.

Среди методов формирования креативной компетентности будущего педагога профессионального обучения приоритетное место заняли эвристические, имитационные, проектные, интерактивные методы обучения и т. д., которые обеспечивали трансформацию теоретических знаний будущих педагогов профессионального обучения в собственный практический творческий опыт с помощью моделирования профессиональных ситуаций. Имитационные методы (игровые – деловые и ролевые игры, упражнения, тренинги, основанные на моделировании различных профессиональных ситуаций, и неигровые – анализ конкретных ситуаций, проблемные лекции, лекции-дискуссии, семинары-диспуты и т. д.) в сочетании с творческими проектами («Проблемно-алгоритмическая система активного обучения (ПАСАО)», «Решение профессионально-педагогических задач методом анализа конкретных ситуаций», «Проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ-ТРИЗ», «Технология проектной деятельности», «Игровые креативные технологии», «Тренинг

креативности “Моделирование жизненных перспектив”» (по Н. Ф. Вишняковой), «Имидж-стриминг в профессионально-педагогической деятельности» и др.), реализованными в коллективной или индивидуальной форме, способствовали развитию рефлексии, эмпатии, творческой самореализации будущих педагогов профессионального обучения путём стимулирования их мышления; обеспечивали условия для активного восприятия, осмысления и творческого применения полученных профессионально-педагогических знаний и умений, их переноса в новые проблемные ситуации, при которых студенты проявляли творческий подход, обеспечивая приближение учебной ситуации к реальным условиям профессионально-педагогической деятельности.

Средствами формирования креативной компетентности выступили: методические средства (рабочие программы дисциплин психолого-педагогического цикла, научно-методические пособия, методические указания, рабочие тетради, «Дневник творческого саморазвития педагога профессионального обучения» и т. п.) и учебные (творческие задания, профессионально-ориентированные задачи, программы психологических тренингов и т. д.). Особое внимание в процессе формирования креативной компетентности уделили разработке и реализации в учебном процессе комплекса разноуровневых творческих задач профессиональной направленности по дисциплинам «Методика профессионального обучения», «Педагогические технологии», спецкурса «Практикум по решению профессионально-педагогических задач», отражающего специфику профессиональной подготовки будущих педагогов профессионального обучения и обеспечивающего поэтапное формирование и интеграцию компонентов креативной компетентности. Использование комплекса разноуровневых творческих задач способствовало расширению содержания профессиональной творческой подготовки педагогов профессионального обучения и более глубокому овладению знаниями и умениями творческой профессионально-педагогической деятельности; увеличению роли самостоятельной творческой работы студентов, самосовершенствованию личности в учебно-творческой деятельности; осуществлению анализа проблемных ситуаций, адекватных реаль-

ным условиям будущей профессиональной деятельности педагогов профессионального обучения.

Обсуждение результатов исследования. В 2017–2019 гг. проведён педагогический эксперимент, в котором принимали участие студенты 1–5-х курсов и магистранты направления подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)» Луганского национального университета имени Тараса Шевченко. Выборка составляла 304 студента (154 и 150 чел. соответственно в экспериментальной и контрольной группах).

После проведения экспериментальной работы в экспериментальной группе зафиксирован рост количества студентов с высоким уровнем сформированности креативной компетентности на 34,2 %, со средним уровнем – на 14,8 %. В контрольной группе произошли незначительные изменения: количество студентов с высоким уровнем сформированности креативной компетентности увеличилось на 4,3 %.

Отмечено положительное влияние реализованных методов, форм и приёмов на показатели личностно-ценностного компонента: готовность к повышению уровня собственной креативной компетентности, самореализации за счёт интеграции знаний, умений и навыков в области креативных технологий в организацию обучения и самообучения продемонстрировали 67,9 % студентов, тогда как до эксперимента – только 13,5 %; адекватная самооценка собственных творческих возможностей проявилась у 64,1 % будущих педагогов профессионального обучения (увеличилась на 41,3 %); понимание возможностей технологий для творческого развития студентов выявлено у 64,8 % студентов, тогда как до эксперимента – только у 12,3 %; выявили личностную готовность к изменениям, которые вызваны необходимостью сформировать креативную компетентность 51,3 % студентов (до эксперимента – 11,3 %).

Изменения произошли и по показателям когнитивного компонента: владение методологическими основами и категориями креативной педагогики и психологии творчества, закономерностями творческого саморазвития личности педагога и самоактуализации его креативного потенциала зафиксировано в 68,4 % студентов (до эксперимента – только 16,8 %); понимание технологии организации творческого учебного

процесса, направленного на развитие креативной личности обучающегося, выявлено у 60,9 % студентов, а в начале эксперимента – только у 21,4 %; проявили способность проектировать содержание учебного процесса в условиях инновационной образовательной среды 58,3 % студентов (до эксперимента – 10,4 %).

Кроме того, наблюдалось улучшение показателей функционально-деятельностного компонента: 61,2 % показали умения проектировать учебно-методический материал для развития творческого потенциала обучающихся (в начале эксперимента – 14,7 %); 71,9 % студентов умеют оперировать знаниями в области технологий, способствующих творческому развитию личности обучающихся (до эксперимента – 10,4 %); 42,5 % будущих педагогов профессионального обучения проявили умения и навыки разработки методик, выходящей за рамки стандарта, с использованием продуктивных инновационных форм, методов, приёмов (до эксперимента – 2 %).

На основании сравнительного анализа по каждому показателю до и после проведения экспериментальной работы можно сделать вывод о положительных результатах проведённого исследования и, в целом, эффективности применения различных форм, методов и приёмов, направленных на формирование креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения. Обработка экспериментальных данных математическими методами дала основание для вывода о подтверждении выдвинутой гипотезы и целесообразности разработанного комплекса методов, форм и средств формирования креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения.

Заключение. Таким образом, смещение акцентов с содержательного компонента на процессуальный позволяет в значительной степени повысить эффективность профессиональной подготовки будущих педагогов профессионального обучения, изменить функции и позицию преподавателей, организацию и создание условий для творческой деятельности студентов. Представленный интегральный комплекс методов, форм и средств обучения создаёт условия для развития личности будущего педагога профессионального обучения и приобретения опыта креативной деятельности в про-

цессе профессиональной подготовки в вузе, а значит, и формирования его креативной компетентности. Это способствует обновлению содержания профессионально-педаго-

гического образования благодаря переходу от созерцательного уровня к деятельностному, от эмпирического к концептуальному, от тематического к проблемному.

Список литературы

1. Дорожкин Е. М., Зеер Э. Ф., Шевченко В. Я. Научно-образовательная панорама модернизации подготовки педагогов непрерывного профессионального образования // Образование и наука. 2017. Т. 19, № 1. С. 63–81.
2. Зеер Э. Ф., Сыманюк Э. Э. Методологические ориентиры развития транспрофессионализма педагогов профессионального образования // Образование и наука. 2017. № 8. С. 9–28.
3. Зеер Э. Ф., Третьякова В. С., Мирошниченко В. И. Стратегические ориентиры подготовки педагогических кадров для системы непрерывного профессионального образования. Текст: электронный // Образование и наука. 2019. № 21. С. 93–121. URL: <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2019-6-93-121> (дата обращения: 06.01.2020).
4. Коваленко О. Е., Коваленко Д. В., Брюханова Н. О. Сучасний підхід до визначення та формування основних складових освітньої програми підготовки фахівців за спеціальністю 015 “Професійна освіта (за спеціалізаціями)”. Текст: электронный // Проблеми інженерно-педагогічної освіти. 2017. № 56–57. С. 6–18. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pipo_2017_56-57_3 (дата обращения: 02.02.2020).
5. Маркова С. М., Наркозиев А. К. Методика исследования содержания профессионального образования. Текст: электронный // Вестник Мининского университета. 2019. № 1. URL: <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/923/706> (дата обращения: 21.12.2019).
6. Степанов А. А., Савина М. В. Креативная экономика: сущность и проблемы развития. Текст: электронный // Управление экономическими системами. 2013. № 12. URL: http://uecs.ru/marketing/item/2667#_ftn7 (дата обращения: 14.01.2020).
7. Цыплакова С. А. Профессионально-педагогическое образование и тенденции его развития // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 56. С. 274–280.
8. Яковенко Т. В. Концептуальная модель формирования креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения // Вестник Костромского государственного университета. 2019. № 3. С. 166–171.
9. Яковенко Т. В. Обоснование модели формирования креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения // Проблемы и перспективы развития профессионального образования в условиях перемен: материалы III Республиканской науч.-практ. конф. (г. Донецк, 28 марта 2019 г.). Донецк: ИРПО, 2019. Т. 4. Ч. 2. С. 105–108.
10. Creative Economy Report 2013 by UNESCO. URL: <http://www.unesco.org/culture/pdf/creative-economy-report-2013.pdf> (дата обращения: 16.01.2020). Текст: электронный.
11. Fedorov A. A., Paputkova G. A., Ilaltdinova E. Y., Filchenkova I. F., Solovov M. Y. Model for Employer-sponsored education of teachers: opportunities and challenges // Man in India. 2017. No. 11. Pp. 101–114.
12. Fedorov V. A., Tretyakova N. V. The Development of vocational pedagogical education in Russia // International Journal of Environmental and Science Education. 2016. No. 11. P. 9803–9818.
13. Markova S. M., Sedhyh E. P., Tsyplakova S. A. Upcoming trends of educational systems development in present-day conditions // Life Science Journal. 2014. No. 11s. Pp. 489–493.
14. Masych V. V. The problem of productive learning in the training of future specialists. Nauka I Studia Pedagogicznosci // Fizycznokulturai sport. Fizyka. Psychologia Socjologia. Technicznosci. 2017. No. 14. Pp. 3–10.
15. Romantsev G. M., Ronzhina, N. V. Piskunov V. A., Vrbka J. Economic laws of division and changing the labor in the system of contemporary vocational education determination // Mathematics Education. 2016. No. 11. P. 2788–2799.

Статья поступила в редакцию 23.02.2020; принята к публикации 26.03.2020

Библиографическое описание статьи

Яковенко Т. В. Диагностика креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2020. Т. 15, № 2. С. 125–131. DOI: 10.21209/2658-7114-2020-15-2-125-131.

Tatiana V. Yakovenko,
Candidate of Pedagogy, Associate Professor,
Taras Shevchenko Lugansk National University
(2 Oboronnaya st., Lugansk, 91011, Luhansk people's Republic),
e-mail: jakovenkot@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0001-9512-8266>

Diagnostics of Creative Competence of Future Teachers of Vocational Training

The relevance of the issues addressed in the article is determined by the importance of modernizing the system of vocational and pedagogical education in accordance with the requirements of a creative economy. Summarizing the work experience and research results conducted by Russian and foreign scientists, the author proposes to use an integrated set of methods, forms and training tools for the organization of professional training of future vocational education teachers as the main pedagogical strategy, which creates the conditions for the formation of creative competence of future vocational education teachers. Using a set of diagnostic methods experimentally, the author has proved the effectiveness of the application of heuristic, imitation, design, interactive methods, forms and teaching methods in the process of vocational training of students in the field of training "Vocational training (by industry)". The author has made an attempt to isolate, describe and diagnose components and levels of creative competence, as well as pedagogical tools and methods that he successfully tested in educational practice.

Keywords: diagnostics, creative competence, future teacher of vocational training, professional and pedagogical education, pedagogical experiment

References

1. Dorozhkin, E. M., Zeer, E. F., Shevchenko, V. Ya. Scientific-educational panorama of the modernization of continuous professional education teachers' training. *Obrazovanieinauka*, no. 1, pp. 63–81, 2017. (In Rus.)
2. Zeer, E. F., Symanyuk, E. E. Methodological guidelines for the development of transprofessional teachers of vocational education. *Obrazovanieinauka*, no. 8, pp. 9–28, 2017. (In Rus.)
3. Zeer, E. F., Tretyakova, V. S., Miroshnichenko, V. I. Strategic guidelines for the training of pedagogical personnel for the system of continuous professional education. *Obrazovanieinauka*, no. 21, pp. 93–121. 2019. Web. 06.02.2020. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2019-6-93-121>. (In Rus.)
4. Kovalenko, O. E., Kovalenko, D. V., Bryuhanova, N. O. The modern approach to the definition and formation of the main components of the educational program of training of specialists in the specialty 015 "Vocational education (by specialization)". *Problemi in zhenerno-pedagogichnoy osviti*, pp. 56–57. 2017. Web. 02.02.2020. http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pipo_2017_56-57_3. (In Rus.)
5. Markova, S. M., Narkoziev, A. K. Methodology content of professional education. *Bulletin of the Mininsk University*, no. 1. 2019. Vol. 7. Web. 21.12.2019. <https://www.vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/923/706>. (In Rus.)
6. Stepanov, A. A., Savina, M. V. The Creative economy: essence and problems of development. *Management of economic systems*, no. 12, 2013. Web. 14.02.2020. http://uecs.ru/marketing/item/2667#_ftn7. (In Rus.)
7. Tsyplakova, S. A. Vocational teacher education and trends of development. *Problems of modern pedagogical education*, no. 56, pp. 274–280, 2017. (In Rus.)
8. Yakovenko, T. V. The conceptual model of formation of creative competence of future teachers of vocational training. *Bulletin of the Kostroma State University. Kostroma*, no. 3, pp. 166–171, 2019. (In Rus.)
9. Yakovenko, T. V. Substantiation of the model for the formation of creative competence of future teachers of vocational training. *Problems and prospects of professional education development in conditions of changes. Proceedings of the 3rd Republican Scientific and Practical Conference*, 28.03.2019. Donetsk: GO DPO IRPO, 2019. Vol. 4, (part 2), pp. 105–108. (In Rus.)
10. Creative Economy Report 2013 by UNESCO. Web. 16.10.2019. <http://www.unesco.org/culture/pdf/creative-economy-report-2013.pdf>. (In Engl.)
11. Fedorov, A. A., Paputkova, G. A., Ilaltdinova, E. Y., Filchenkova, I. F., Solovov, M. Y. Model for Employer-sponsored Education of Teachers: Opportunities and Challenges. *Man in India*, no. 11, pp. 101–114, 2017. (In Engl.)
12. Fedorov, V. A., Tretyakova, N. V. The Development of Vocational Pedagogical Education in Russia. *International Journal of Environmental and Science Education*, no. 11, pp. 9803–9818, 2016.

13. Markova, S. M., Sedyh, E. P., Tsyplakova, S. A. Upcoming trends of educational systems development in present-day conditions. *Life Science Journal*, no. 11s, pp. 489–493, 2014. (In Engl.)
14. Masych, V. V. The problem of productive learning in the training of future specialists. *Nauka i Studia Pedagogicznosci. Fizycznakulturali sport. Fizyka. PsychologiaiSocjologia. Technicznosci*, NR 14, pp. 3–10, 2017. (In Engl.)
15. Romantsev, G. M., Ronzhina, N. V. Piskunov, V. A., Vrbka, J. Economic Laws of Division and Changing the Labor in the System of Contemporary Vocational Education Determination. *IEJME-Mathematics Education*, no. 11, pp. 2788–2799, 2016. (In Engl.)

Received: February 23, 2020; accepted for publication March 26, 2020

Reference to the article

Yakovenko T. V. Diagnostics of Creative Competence of Future Teachers of Vocational Training // *Scholarly Notes of Transbaikal State University*. 2020. Vol. 15, No. 2. PP. 125–131. DOI: 10.21209/2658-7114-2020-15-2-125-131.