

ВОСТОКОВЕДЕНИЕ ORIENTAL STUDIES

УДК 294.321
ББК Э355

Андрей Александрович Базаров,
доктор философских наук,
Центр восточных рукописей и ксилографов,
Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН
(670042, Россия, г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6),
e-mail: bazarow_andr@mail.ru

Праджня-парамита тексты (XV–XX вв.) в бурятских монастырях¹

В статье рассматривается развитие тибетоязычной литературы Парчин XVI–XX вв. в монастырской системе Бурятии. Археографический анализ сформирован на базе данных коллекции буддийской схоластической литературы «Чойра» тибетского фонда Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН и традиционных библиографических справочников «гарчаки» крупнейших буддийских центров Бурятии (XIX – нач. XX в.). В статье зафиксирован факт того, что в системе буддийского образования в бурятских монастырях в области литературы Парчин XVI–XX вв. базовым автором являлся Гунчен Джамьян Шепа – основатель учебной традиции факультета Гоман [sGo mang] монастырского комплекса Дрепунг [‘Bras sprung] в Лхасе и учебной традиции монастыря Лавран [Bla brang] в Амдо. Всех авторов данного периода можно рассматривать как его предшественников и как его последователей. В статье подтверждается тот исторический факт, что благодаря всплеску творческого потенциала представителей данных регионов в буддийской культуре всей Внутренней Азии произошёл своеобразный ренессанс тибетской схоластики. Особую роль в этом сыграли амдоские монастыри Лавран и Гумбум, монгольский Гандан, Гомандацан лхасского монастыря Дрепунг, бурятские монастыри современной Бурятии и Забайкальского края.

Ключевые слова: литература Парчин, буддийская схоластическая культура, Бурятия, Внутренняя Азия.

Andrey Alexandrovich Bazarov,
Doctor of Philosophy,
Center of Oriental Manuscripts and Xylographs of IMBTS SB RAS
(6 Sachyanovskay St., Ulan-Ude, Russia, 670042),
e-mail: bazarow_andr@mail.ru

Texts of Prajna-Paramita (the XV–XX Centuries) in the Buryat Monasteries

The article discusses the development of the Parchin literature (the XV–XX centuries) in the monastic system of Buryatia. The book analysis has been done on the DB of Buddhist scholastic literature “Choira” collection of the Center of Oriental manuscripts and xylographs (IMBTS SB RAS) and traditional bibliographic catalogues (garchaks) of the largest Buddhist centers of Buryatia (the XIX – beginning of the XX centuries). The paper reveals the fact that Jamyang Shepa (1648–1722) [‘Jam dbyangs bzhad pa ngag dbang brtson grus] was the basic author in the Parchin literature (XV–XX centuries AD) in the education system of the Buryat monasteries. He was the founder of the educational tradition of the Goman Faculty [sGo mang] in Lhasa and educational tradition of the Labran [Bla brang] monastery in Amdo. All authors of this period can be looked upon as his predecessors and his followers. The article confirms the fact that due to hard work of scholars of this period the renaissance of Buddhist scholasticism has occurred in the Inner Asia. The Amdo monasteries Labran and Gumbum, Lhasa monastery – Drepung, Mongolian – Gandan, Buryat monasteries – Tsugol and Aga have played important role in this historical event.

Keywords: literature Parchin, Buddhist scholastic culture, Buryatia, Inner Asia.

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФНФ в рамках проекта проведения научных исследований «Реалии буддийской книжности: между философией и ритуалом». Проект № 14–03–00379. The paper was compiled through financial support of Russian Foundation for Humanities (Grant 14–03–00379).

Обращаясь к изучению буддийского литературного наследия XV–XX вв.¹ в области *праджня-парамита* в бурятских монастырях, необходимо указать на тот исторический факт, что последователи великого реформатора Цзонхавы – гелукпинцы, связанные с регионом, объединяющим Амдо, Монголию и Бурятию, сформировали в XV–XX вв. единую школьную систему северо-восточного направления развития тибето-буддийской схоластики. Особое место в этом процессе сыграл выдающийся представитель «исторической области Амдо» – Гунчен Джамьян Шепа (1648–1722) [‘Jam dbyangs bzhad pa ngag dbang brtson grus]. Бурятские ученые-монахи традиционно рассматривают его в качестве основателя учебной традиции факультета Гоман [sGo mang] монастырского комплекса Дрепунг [‘Bras sprung] в Лхасе и учебной традиции монастыря Лавран [Bla brang] в Амдо. Контекст данного имени настолько важен для местных схоластов, с точки зрения преемственности традиции, что после ближайших учеников Цзонхавы всех авторов XV–XX вв. они рассматривают либо в качестве предшественников, либо современников, либо последователей – создателя «амдоской традиции» в тибетском систематическом образовании. Хотя в своём исследовании мы не собираемся полностью следовать данному представлению, тем не менее, будем от него отталкиваться в изучении тибетской схоластической литературы в области *праджня-парамита*.

Что касается предшественников Джамьян Шепы, иначе, авторов, чьи работы присутствуют в коллекции чойра ИМБТ СО РАН и которые жили с середины XV до середины XVII в., то первым является основатель факультета Че монастыря Сера [Se-ra byes grwa tshang] – Палжор Лхундуб [Dpal ‘byor lhun grub, 1427–1514]. Его работа «Светильник ученья» [тиб. Rgyal ba’i gsung rab kyi drang nges ‘byed pa’i rnam bshad legs bshad snying po’i don gsal bar byed pa’i bstan pa’i sgron me]² посвящена комментированию проблемы «относительного и абсолютно-

го» в речи Будды. Также к плеяде «предшественников» можно отнести выдающегося представителя школы Гелук – Сонам дагпу [тиб. Bsod nams grags pa, 1478–1554]. Его сочинение «Освещающий светильник» [тиб. Shes rab kyi pha rol tu phyin pa’i man ngag gi bstan bcos mngon par rtogs pa’i rgyan ‘grel pa dang bcas pa’i snying po rgyan gyi don legs par bshad pa yum don gsal ba’i sgron me, TCh-2901], хранящееся в коллекции Чойра, является базовым комментарием по предмету *праджня-парамита* на факультете Лосалинг монастыря Дрепунг. К сожалению, место издания текста определить не удалось. В коллекции Чойра был обнаружен четвёртый раздел базового учебного компендиума для факультета Ме [тиб. smad grwa tshang] монастыря Сера – «Проявление сущности украшения...» [тиб. Bstan bcos mngon par rtogs pa’i rgyan rtza ‘grel gyi spyi don rnam bshad snying po rgyan gyi snang ba zhes bya ba las skabs bzhi pa, TCh-0315], автором которого является известный учёный Гедун данпа дэя [тиб. Dge ‘dun bstan pa dar rgyas, 1493–1568]. Место издания текста определить не удалось. У представителя монастыря Сера – Чокьи Гялцан [тиб. Chos kyi rgyal mtshan, 1469–1544/46] несколько работ. Первая – это «Ожерелье мудрости» [тиб. Dge ‘dun nyi shu’i mtha’ dpyod rje btzun chos kyi rgyal mtsan dpal bzang po’i gsung rtzom dri ma med pa mkhas pa’i mgul rgyan, TCh-0722], эта работа посвящена специальной теме «двадцать шравака-пудгала-крамас» из Абхисамаяаламкара. Другая его работа – «Драгоценная гирлянда» [тиб. Rje btsun chos kyi rgyal mtshan gyis mdzad pa’i drang nges nam ‘byed kyi spyi don rgol ngan tshar gcod rin che’i phreng ba, TCh-2539] посвящена комментированию проблемы «относительного и абсолютного». Следующее сочинение Чокьи Гялцан – «Ожерелье мудрости» [тиб. Rten ‘brel gyi thal phreng mkhas pa’i mgul rgyan ces bya ba rje btsun chos kyi rgyal mtshan dpal bzang po’i gsung rgyun bzhin du, TCh-2666] – посвящено разбору буддийской теории пратитья-самутпада («зависимого происхождения»). Место издания текстов Чокьи Гялцан определить не удалось, два последних произведения отпечатаны на русской бумаге. Замыкает группу авторов, живших до Джамьян Шепы, первый панчен-лама Лобсан чокьи гялцан [Blo bzang chos kyi rgyal mtshan, 1570–1662]. Его работа «Толкование сущностных тем из первого раздела Абхисама-

¹ Анализ данного наследия основан на коллекции буддийской схоластической литературы «Чойра» (КЧ), хранящейся в тибетском фонде ИМБТ СО РАН [1], и комплексе библиографических справочников, связанных с издательской деятельностью буддийских монастырей Бурятии [2; 3].

² Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0445, TCh-2890.

яламкара» [Shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i man ngag gi bstan bcos mngon par rtogs pa'i rgyan gyi snying po'i snying po gsal bar legs par bshad pa'i rgya mtzo las skabs dang po nam par bshad pa] вызывает значительный научный интерес¹.

Далее в коллекции Чойра ИМБТ СО РАН мы встречаем произведения самого Гунчен Джамьян Шепы. В области праджня-парамита литературное наследие великого учёного впечатляет своим многообразием и фундаментальностью. В первую очередь, необходимо выделить энциклопедический труд Чжамьян Шадпы «Комментарий на драгоценные чётки» [Bstan bcos mngon par rtogs pa'i rgyan gyi mtha' dpyod shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i don kun gsal ba'i rin chen sgron me zhes bya ba legs pa]², имеющий 8 частей, соответствующие комментарии индийского учёного VIII в. н. э. Харибхадры и посвящённый толкованию восьми разде-

лов из Абхисамаяламкара. В коллекции представлены в основном экземпляры, изданные в Цугольском дацане [3, с. 85]. Далее большой интерес вызывает небольшая работа «Критический комментарий на восьмой раздел парчин» [Phar phyin skabs brgyad pa'i mtha' dpyod bsam 'phel yid bzhin nor bu'i 'phreng mdzes skal bzang mig 'byed]³. Это своеобразное переложение восьмой части предыдущего произведения, изданное в Агинском дацане [2, с. 58]. Следующее сочинение из коллекции – это «Комментарий на Легшед ньипо» [Drang ba dang nges pa'i don nam par 'byed pa'i mtha' dpyod 'khrul bral lung rigs beed'ur dkar po'i gan mdzod skal bzang re ba kun skong]⁴, что является оригинальной презентацией работы Цзонхавы по поводу неаярта и нитарта (относительного и абсолютного). Произведение в основном представлено изданиями Цугольского [3, с. 85] и Гусиноозёрского дацанов [3, с. 79]. В коллекции можно обнаружить более краткую форму комментария на вышеуказанную работу Цзонхавы «Ожерелье пояснений» [Drang nges nam 'byed kyi mtha' dpyod mdor bsodus blo gsal mgrin rgyan]⁵, отпечатанного в Анинском дацане, указание в колофоне. Ещё одно произведение на предыдущую тему «Замечания» ['Jam dbyangs bzhad pa'i rdo rjes mdzad pa'i drang nges nam 'byed kyi zin bris]⁶ было отпечатано в Гусиноозёрском [3, с. 79] и Агинском дацанах [3, с. 83]. Затем необходимо отметить две работы, посвящённые теме чатурдхьянас (четыре медитации) как на уровне рупадхату (реальность формы), так и на уровне арупадхату (реальности не-формы). Это «Пропедевтическое толкование» [Bsam gzugs kyi snyoms 'jug rnam kyi rnam par bzhag pa'i bstan bcos thub bstan mdzes rgyan lung dang rigs pa'i rgya mtso skal bzang dga' byed]⁷ и

¹ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0298, TCh-0307, TCh-0635.

² Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: (1) TCh-0347, TCh-0468, TCh-0561, TCh-0563, TCh-0592, TCh-0614, TCh-0662, TCh-0723, TCh-0790, TCh-0898, TCh-2657, TCh-0956, TCh-2699, TCh-2815, TCh-2818, TCh-2882, TCh-3061; (2) TCh-0348, TCh-0396, TCh-0469, TCh-0564, TCh-0572, TCh-0593, TCh-0615, TCh-0663, TCh-0688, TCh-0704, TCh-0772, TCh-0774, TCh-0791, TCh-0804, TCh-0810, TCh-0882, TCh-2492, TCh-2545, TCh-2578, TCh-2607, TCh-2658, TCh-2669, TCh-2700, TCh-2731, TCh-2819, TCh-2883, TCh-2904, TCh-3054, TCh-3077; (3) TCh-0349, TCh-0397, TCh-0470, TCh-0565, TCh-0594, TCh-0616, TCh-0664, TCh-0689, TCh-0773, TCh-0792, TCh-0805, TCh-0883, TCh-0957, TCh-2493, TCh-2546, TCh-2579, TCh-2590, TCh-2670, TCh-2676, TCh-2718, TCh-2757, TCh-2820, TCh-2884, TCh-2905, TCh-3055; (4) TCh-0350, TCh-0398, TCh-0562, TCh-0566, TCh-0595, TCh-0617, TCh-0665, TCh-0706, TCh-0797, TCh-0803, TCh-0938, TCh-2591, TCh-2677, TCh-2821, TCh-2885, TCh-2906, TCh-2980, TCh-2986, TCh-2987, TCh-3056, TCh-3136; (5) TCh-0351, TCh-0389, TCh-0399, TCh-0472, TCh-0567, TCh-0596, TCh-0618, TCh-0667, TCh-0793, TCh-0813, TCh-0877, TCh-0884, TCh-0958, TCh-2495, TCh-2548, TCh-2580, TCh-2592, TCh-2583, TCh-2678, TCh-2683, TCh-2719, TCh-2732, TCh-2756, TCh-2822, TCh-2886, TCh-2907, TCh-3057, TCh-3116; (6) TCh-0352, TCh-0362, TCh-0400, TCh-0619, TCh-0794, TCh-0802, TCh-0814, TCh-0878, TCh-0959, TCh-2581, TCh-2593, TCh-2608, TCh-2679, TCh-2758, TCh-2823, TCh-2887, TCh-2908, TCh-2996, TCh-3058; (7) TCh-0353, TCh-0401, TCh-0474, TCh-0569, TCh-0570, TCh-0598, TCh-0620, TCh-0669, TCh-0744, TCh-0795, TCh-0801, TCh-0816, TCh-0879, TCh-0960, TCh-2497, TCh-2544, TCh-2594, TCh-2609, TCh-2680, TCh-2759, TCh-2824, TCh-2888, TCh-2995, TCh-3059; (8) TCh-0354, TCh-0402, TCh-0464, TCh-0475, TCh-0571, TCh-0599, TCh-0621, TCh-0666, TCh-0685, TCh-0796, TCh-0800, TCh-0815, TCh-0880, TCh-0961, TCh-2498, TCh-2550, TCh-2610, TCh-2727, TCh-2825, TCh-2889, TCh-2909, TCh-2925, TCh-2997, TCh-3060, TCh-3114.

³ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-2505, TCh-2637, TCh-2701, TCh-2720.

⁴ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0296, TCh-0344, TCh-522, TCh-0588, TCh-0780, TCh-0826, TCh-0866, TCh-0936, TCh-1005, TCh-1020, TCh-1126, TCh-2702, TCh-2804, TCh-2985, TCh-3098.

⁵ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0601, TCh-0825, TCh-1022, TCh-2845, TCh-2992, TCh-3066, TCh-3099.

⁶ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0590, TCh-0860, TCh-0947, TCh-0998, TCh-1006, TCh-1007, TCh-1023, TCh-1068, TCh-1121, TCh-2513, TCh-2964, TCh-3067.

⁷ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0356, TCh-0517, TCh-1004, TCh-1082, TCh-1097, TCh-2611, TCh-2649, TCh-2799, TCh-2892, TCh-3042, TCh-3083, TCh-3117, TCh-3130.

«Синтетическое изучение» [Bsam gzugs kyi 'bel gtam tzinta ma ni'i 'phreng mdzes rigs pa smra ba'i mgul rgyan mkhas nams dga' byed, TCh-0716]. Первая работа издана в Цугольском дацане [3, с. 85], место издания второй не определено. В коллекции есть сочинения, посвященные отдельным проблемам предмета праджня-парамита: «Ответы на трудные доктринальные вопросы» [Dris lan tzinda ma ni'i 'phreng ba'i]; «Презентация пратитьясамутпада» [Rten 'brel gyi mtha' dpyod lung dang rigs pa'i gter mdzod blo gsal dga' ba bskyed pa'i phreng mdzes]², «(Укороченная) презентация пратитьясамутпада» [Zab mo rten cing 'brel bar 'byung ba'i mtha' dpyod rje bla ma 'jam dbyangs bzhad pa'i rdo rje'i gsung rgyun dri ma med pa]³. Все три работы изданы в Агинском дацане [2, с. 58; 3, с. 81]. «Комментарий на три (практики): слушание, размышление и сосредоточение» [тиб. Thos bsam sgom gsum gyi rnam bzhag]⁴ издан в Анинском дацане [3, с. 104]; «Комментарий на семьдесят значений восьми тем (Абхисамаяаламкара)» [Dngos po brgyad don bdun cu'i rnam bzhag legs par bshad pa mi pham bla ma'i zhal lung]⁵ издан в Цугольском дацане [3, с. 85]; «Перечисление 108 групп концептов, связанных с праджня-парамита» ['Grel rkang brgya rtza brgyad kyi 'dren tsul 'di ni rje 'jam dbyangs bzhad pas gsungs, TCh-0644 TCh-3228] – издание Агинского дацана [2, с. 58]. В результате необходимо подчеркнуть, что в бурятских монастырях произведениям Гунчен Джамьян Шепы в области праджня-парамита придавали перво-степенное значение.

Вслед за творческим наследием Гунчен Джамьян Шепы в коллекции представлены работы его учеников и современников. Первым можно упомянуть знаменитого Галдан-ширету-хутухту Лобсан Данби Ньи-

ма [Blo bzang bstan pa'i nyi ma, 1689–1762], являющегося учеником Джамьян Шепы. Его фундаментальный комментарий на восемь частей Легшед «Критическое толкование на ожерелье мудрости» [Legs par bshad pa mkhas pa'i mgul rgyan zhes bya ba ... mtha' dpyod]⁶ хранится в коллекции. Необходимо также упомянуть небольшую работу Заяпандиты Лобсан Тинлэй [Dza ya paNDi ta Blo bzang 'phrin las, 1642–1708] «Список содержания» [Sh'aka btsun blo bzang 'phrin las kyi, ngag nams phyogs su bsgrigs pa las, spyi bshad rgyas tzam sngon 'gro ba'o, po ti lnga yi sa bcad, TCh-0625]. Также вызывает большой интерес двухтомник первого Пурбучока Наванг Жампы [Phur bu lcog Ngag dbang byams pa, 1682–1762] «Океан Будды» [Bstan chos mngon par rtogs pa'i rgyan 'grel pa dang bcas pa'i rgya cher bshad pa legs bshad gser gyis 'phreng ba dang rnam shad snying po rgyan gnyis kyi spyi don legs par bshad pa skal bzang klu dbang gi rol mtsho, (1) TCh-0682, (2) TCh-0683], посвященный комментированию работ Цзонхавы. Данный трактат изучался на факультете Чо монастыря Сера. Следующий автор – это Джамьян Данбиньима [Khri chen rgya nag pa 'jam dbyangs bstan pa'i nyi ma, 1686–1738] из монастыря Лавран. Его две работы «Драгоценное зеркало» [Dge 'dun nyi shu'i rnam bzhag gi tsiṅ nyung go bde don gsal nor bu'i me longs, TCh-0383, TCh-0433] и «Светильник, освещающий Легшед» [Dbus dang mtha' rnam par 'byed pa'i bstan bcos kyi 'grel pa mi pham dgongs zab gsal ba'i legs bshad sgron me, TCh-0952], отпечатанные на русской бумаге (точное место издания определить не удалось), хранятся в коллекции. Далее мы можем обратиться к произведениям Тугсре Наванг Таши [тиб. Thugs sras Ngag dbang bkra shis, 1678–1738], яркого представителя лавранской схоластической традиции и ближайшего ученика Джамьян Шепы. Известны три его работы: «Открытие драгоценных врат» [Bsam gzugs kyi mtha' dpyod legs bshad mdzod kyi sgo 'byed]⁷, посвященная теме чатурдхьянас (четыре медитации); «Океан Легшеда» [Zab mo rten cing 'brel bar 'byung ba'i mtha' dpyod legs par bshad pa'i

¹Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0376, TCh-0948, TCh-0968, TCh-1692, TCh-2198, TCh-2521, TCh-3159.

²Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0318, TCh-0325, TCh-0329, TCh-0892, TCh-0919, TCh-0942, TCh-0944, TCh-1103, TCh-1107, TCh-2685, TCh-2983.

³Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0316, TCh-0428, TCh-0492, TCh-0798, TCh-0846, TCh-0900, TCh-0920, TCh-0945, TCh-1106, TCh-2556, TCh-2622, TCh-2684, TCh-2984.

⁴Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0372, TCh-0416, TCh-0425, TCh-0771, TCh-0983, TCh-1075, TCh-2628, TCh-2970, TCh-3087, TCh-3111, TCh-3165.

⁵Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0199, TCh-0647, TCh-0984, TCh-2508, TCh-2509, TCh-2510, TCh-2582, TCh-2655, TCh-2709, TCh-2744, TCh-2747, TCh-2835, TCh-2849, TCh-3002, TCh-3052, TCh-3147.

⁶ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: (1) TCh-0456, TCh-2668; (2) TCh-0457; (3) TCh-0458; (4) TCh-0459; (5) TCh-0460; (6) TCh-0461; (7) TCh-0462.

⁷ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0333, TCh-0361, TCh-0775, TCh-1083, TCh-1109, TCh-1116, TCh-1120, TCh-1799, TCh-2875, TCh-2891, TCh-2893, TCh-3043, TCh-3115, TCh-3132.

rgya mtsho]¹, посвящённая теме пратитьясамутпада; «Вхождение в счастье» [Zhugs pa dang gnas pa'i 'phags pa'i dge 'dun gyi nam gzhag gi mtha' dpyod skal bzang 'jug ngogs]², посвящённая двадцати темам праджня-парамиты. Два первых произведения опубликованы в Чесанском дацане [3, с. 95], место издания третьего определить не удалось. В коллекции можно обнаружить работу Дагпы Шедуба [Grags pa bshad sgrub, 1675–1748], крупнейшего представителя факультета Ме монастыря Сера «Упорядочивание собрания значений» [Las nam par 'byed pa'i mdo sogs dang tse mtha'i mdo'i don bsdus nas bkod pa, TCh-2934], посвящённую систематизации тем из сутр (кармического действия и неограниченной жизни). Также представителем монастыря Сера является Лобсан тцетан [Lo bzang tshe brtan, род. в XVIII в.] – автор небольшого труда «Ожерелье ответов» [Dris lan blo gsal mgul rgyan, TCh-0673]. Преподаватель из Амдо – Лобсан Гелек [Blo bzang dge legs, род. в XVIII в.] написал работу «Зерцало отражения» [Drang ba dang nges pa'i don nam par 'byed pa'i bstan bcos legs par bshad pa'i snying po'i dgongs pa'i don gsal bar byed pa'i me long, TCh-1086], посвящённую теме относительного и абсолютного. Две работы Лондо ламы Наванг лобсана [Klong rdol bla ma ngag dbang blo bzang, 1719–1794], выходца из провинции Кхам (Чамдо), представляющего факультет Че монастыря Сера, находятся в КЧ. Первая работа – это «Краткое объяснение 108 тем, которые рассматриваются в Шатасакхасрика-праджня-парамита» ['Bum gyi 'grel rkyang brgya rtza brgyad ngos 'dzin]³, вторая – «Сборник терминов из праджня-парамиты» [тиб. Phar phyin las byung ba'i ming gi nam grangs, TCh-2859]. Место издания всех вышеуказанных работ определить не удалось. Далее идут сочинения по праджня-парамите, авторы которых жили в XVIII–XX вв. Этот период можно назвать возрождением тибетской схоластики, поскольку именно в данное время появляется большое количе-

ство комментаторских работ. Предположительно, всплеск схоластической активности объясняется известными политическими изменениями на пространстве Внутренней и Восточной Азии: расцветом Цинской империи и поддержкой развития тибетского буддизма маньчжурскими императорами. К данному периоду относятся работы третьего гунтанга Кончок Тенпе Дронме [Dkon mchog bstan pa'i sgron me; 1762–1823]. В 1792 г. после завершения образования в Гоман-дацане монастыря Дрепунг он становится 21-м настоятелем монастыря Лабранг Ташикьил. Кончок Тенпе Дронме оставил после себя большое литературное наследие. В схоластической традиции Бурятии он известен как создатель небольших комментариев на базовые учебные темы. В КЧ находится его работа «Сущность четвёртого раздела (шарвакабхисамбодха из праджня-парамиты)» [Skabs bzhi pa'i bsdus don rgyal mkhan po grags pa rgyal mtshan pa la gnang ba, TCh-2805], написанная в честь перерождения Гьял Кханпо Дагпы Гьялцана и изданная в Агинском монастыре, на что указывает запись в колофоне данного экземпляра текста. Также в КЧ есть его работа «Освещающий сущность светильник: сборник комментариев на праджня-парамиту» ['Grel pa don gsal gyi steng nas rgyas 'bring bsdus gsum mngon rtogs rgyan rtsa 'grel sogs mdo rgyan sbyar ba'i gzab bshad kyi zin bris sbas don gsal ba'i sgron me]⁴, изданная в Агинском дацане. Другая работа автора «Дверь вхождения в мудрость» [Yid dang kun gzhi'i dka' gnas nam par bshad pa mkhas pa'i 'jug ngogs]⁵ комментирует работу Цзонхавы относительно мановиджняна и алаявиджняна. Часть экземпляров издана в Цугольском дацане [3, с. 85]. В коллекции представлены его следующие работы: «Толкование раздела йогачарья из Легшед ньипо» [Bstan bcos legs par bshad pa'i snying po las sems tsham skor gyi mchan 'grel rtzom 'phro nam rig gzhung brgya'i snang

¹ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0306, TCh-0326, TCh-0334, TCh-0371, TCh-0719, TCh-0904, TCh-0916, TCh-0922, TCh-0941, TCh-1101, TCh-1105, TCh-2596, TCh-2691, TCh-2832, TCh-2899, TCh-3094.

² Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0339, TCh-0842, TCh-0843, TCh-0844, TCh-0845, TCh-0896, TCh-1096, TCh-1110, TCh-1539, TCh-2789, TCh-2836, TCh-2900, TCh-2958, TCh-2961, TCh-3012, TCh-3093, TCh-3105, TCh-3107, TCh-3108.

³ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0679, TCh-1841, TCh-2860, TCh-2861, TCh-3113.

⁴ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0417, TCh-0422, TCh-0440, TCh-0495, TCh-0514, TCh-0626, TCh-0636, TCh-0937, TCh-0964, TCh-1079, TCh-2491, TCh-2501, TCh-2663, TCh-2796, TCh-2808, TCh-2817, TCh-3021.

⁵ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0297, TCh-0332, TCh-0426, TCh-0432, TCh-0482, TCh-0493, TCh-0519, TCh-0677, TCh-0783, TCh-1093, TCh-2588, TCh-2662, TCh-2730, TCh-2829, TCh-2916, TCh-2956, TCh-2982, TCh-3008, TCh-3010, TCh-3014, TCh-3095, TCh-3128, TCh-3151.

ba]¹; «Толкование теории тривимокшамукха (три двери освобождения)» [тиб. Rnam thar sgo gsum gyi rnam par bzhag pa legs bshad rgya mtsho'i rba rlabs]²; «Толкование теории пратитьясамутпада» [Rten 'brel gyi rnam gzhag lung rigs bang mdzod]³; «Сущность Легшед ньипо» [Drang nges rnam 'byed kyi dka' 'grel rtsom 'phro legs bshad snying po'i yang snying]⁴; «Аннотация на первый раздел (работы Джамьян Шадпы относительно) праджня-парамиты» [Phar phyin skabs dang po'i mtha' dpyod kyi mchan 'grel rtsom 'phro]⁵. Также необходимо отметить представителя монастыря Гумбум [sku 'bum byams pa gling] Чжанчжа Гава Лодой [a kyA yongs 'dzin dbyangs can dga' ba'i blo gros, 1740–1827], его работа «Пояснение к сомнениям, возникшим в отношении трёх поворотов учения» [Chos 'khor gyi dogs gcod som nyi'i mun sel, TCh-2965] хранится в коллекции в качестве небольшого манускрипта. В коллекции есть работы монгольских авторов: сочинение Дандара Алашаньского [Ngag dbang bstan dar, 1759–1831] «Презентация отрицания существования Единственного или Множественного» [Gcig du bral gyi rnam bzhag legs bshad rgya mtsho las btus pa'i 'khrul spong bdud rtsi'i gzegs ma, TCh-2711], сочинение Дондуб Еши Данби гялцан [Don grub ye shes bstan pa'i rgyal mtshan, рубеж XVIII–XIX вв.] «Комментарий на Легшед» [Dge ldan thun mong ma yin pa drang ba dang nges pa'i don rnam par phye ba'i bstan bcos legs bshad snying po'i rgya cher bshad pa drang nges

¹Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0448, TCh-0502, TCh-0513, TCh-0828, TCh-0832, TCh-0867, TCh-1003, TCh-1018, TCh-1123, TCh-2534, TCh-3040, TCh-3068, TCh-3120.

²Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0358, TCh-0381, TCh-0746, TCh-0747, TCh-0827, TCh-0946, TCh-0971, TCh-0987, TCh-1008, TCh-1019, TCh-1124, TCh-1537, TCh-2512, TCh-2564, TCh-2728, TCh-2738, TCh-2944, TCh-2975, TCh-3009, TCh-3013, TCh-3102, TCh-3129.

³Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0321, TCh-0322, TCh-0327, TCh-0341, TCh-0370, TCh-0478, TCh-0580, TCh-0782, TCh-0858, TCh-0859, TCh-0918, TCh-0909, TCh-0940, TCh-1104, TCh-2113, TCh-2560, TCh-2565, TCh-2626, TCh-2627, TCh-2639, TCh-2656, TCh-2690, TCh-2739, TCh-2879, TCh-2990, TCh-2993.

⁴Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0465, TCh-0587, TCh-0602, TCh-0678, TCh-0681, TCh-0696, TCh-1024, TCh-1122, TCh-1125, TCh-1572, TCh-1684, TCh-2847, TCh-3037, TCh-3069.

⁵Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0343, TCh-0359, TCh-0363, TCh-0441, TCh-0477, TCh-0500, TCh-0504, TCh-0505, TCh-0603, TCh-0718, TCh-0721, TCh-0875, TCh-0963, TCh-2570, TCh-2646, TCh-2698, TCh-3019, TCh-3075, TCh-3122.

bzhi 'dril, TCh-0854, TCh-2878], а также работы Наванг Палдана [khal kha Ngag dbang dpal ldan, 1797–1864] «Инструкции (к изучению) учебных пособий по предметам Парчин и Ума (учебных программ) Гоман и Лосалинг» [Blo gsal gling dang bkra shis sgo mang grwa tshang gi dbu phar gyi yig cha'i bshad tshul bkod pa blo gsal dga' ston, TCh-0299], «Устранение сомнений...» ['Grel ba don gsal gyi dgos 'brel gyi mtshams sbyor la dogs pa gcod pa]⁶, «Прояснение пустоты...» [Rnam rig pa'i blta ba'i rnam bzhag gnyis stong gsal byed, TCh-0527], «Светильник, освещающий места плохо выговариваемые» [Su nyid rdo rams pa legs tshogs kyi rtod yig gi lan gsal bar bkod pa smra ngan mun sel sgron me zhes bya ba]⁷, «Ответы Жигме Дорже» ['Jigs med rdo rje'i dris lan, TCh-2791, TCh-2922], «Анализ трудных мест в (работе Жамьян Шадпы) Великая чатурдхьянас (рупадхату и арупьядхату)» [Bsam gzugs chen mo'i dka' gnas kyi dogs dpyod]⁸.

В коллекции также есть сочинения великих представителей монастыря Лавран ташичил. Это работы Гончок жигме ванпо [Dkon mchog 'jigs med dbang po, 1728–1791] «О пратитьясамутпада» [Rten 'brel rtsom 'phro sogs ljags rtsom 'phro can gyi skor]⁹, «Анализ пяти путей (панча-маргас) и десяти уровней бодхисатвы (даса-бхумис)» [Sa lam gyi rnam bzhag theg gsum mdzes rgyan]¹⁰, «Собрание кратких толкований концептуальных категорий (из канонических произведений по праджня-парамита)» [Dngos brgyad don bdun cu'i rnam bzhag mdor bsdus pa, TCh-0640, TCh-1091], «Собрание кратких аналитических работ относительно восьми разделов праджня-парамиты» [Phar phyin skabs brgyad pa'i mtha' dpyod mdor bsdus pa, TCh-0661, TCh-2624, TCh-2708], «Стебель белого лотоса (как толковать тексты праджня-парамиты)» [Mkhyen gsum gyi

⁶Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0379, TCh-0525, TCh-0839, TCh-0881.

⁷Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0380, TCh-0528, TCh-0967, TCh-1114, TCh-2946, TCh-3156.

⁸Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0768, TCh-2897, TCh-3085, TCh-3166.

⁹Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0317, TCh-0323, TCh-0481, TCh-0490, TCh-0604, TCh-0907, TCh-0939, TCh-1111, TCh-2522, TCh-2586, TCh-2644, TCh-3160.

¹⁰Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0338, TCh-0641, TCh-0643, TCh-0645, TCh-0764, TCh-0776, TCh-0985, TCh-1076, TCh-2139, TCh-2511, TCh-2710, TCh-2749, TCh-2850, TCh-2940, TCh-2967, TCh-3017, TCh-3018, TCh-3053, TCh-3104, TCh-3161, TCh-3256.

rnam pa brgya dang don gsum gyi rang bzhin yang dag par brjod pa legs bshad padma dkar po'i 'khri shing]¹, а также сочинения Гончок кьялцана [Dkon mchog rgyal mtshan, 1764–1853], «Порядок садханы в связи с «Великими классами познания»» [Rig grwa chen mo'i mjug tu 'phrin las kyi 'phros gzhang rgyas pa gcod tshul, TCh-2762], «Краткое содержание тем из Абхисамаяаламкара и комментарии Харибхадра» [Bstan bcos mngon rtogs rgyan 'grel pa dang bcas pa'i sa bcad, TCh-2620], «Комментарий на украшение сутр» [Mdo sde'i rgyan gyi 'grel pa thub bstan rgyas pa'i me tog, TCh-2667]. Произведение другого представителя Амдо (местность Нгава) из монастыря Зотге зонг – Шераб Гьятцо [A khu ching shes rab rgya mtsho, 1803–1875], «Содержание тем, трактуемых в Абхисамаяаламкара» [Bstan bcos mngon par rtogs pa'i rgyan gyi tshig gis mtshams nam par brgyan pa gzhang don lta ba'i mig 'byed]² хранятся в КЧ. В КЧ также находятся произведения Джамьян Тинлая [Tho yon 'jam dbyangs 'phrin las] «Ответы на утверждения...» [Rje btsun red mda' ba'i gsung ngag dris lan, TCh-0483]. К сожалению, место издания вышеуказанных работ определить не удалось.

Также в коллекции существует множество работ, авторы которых не были идентифицированы. Это Лобсан рабсал [Blo bzang rab gsal] со своими произведениями: «Драгоценный светильник» [Srid pa'i yan lag bcu gnyis khyad par mdo tsam gsal bar byed pa'i rin chen sgron me]³, «Гирлянда белых лотов» [Bsdus don zur phud mdzes pa'i pad dkar phreng ba]⁴, «Сумасшедшая игра павлина» [Dris pa'i lan legs par bshad pa rigs pa'i rma bya myos pa'i zlos gar, TCh-0699], «Праздник радости от ясного постижения» [Drang ba dang nges pa'i don las brtsams pa blo gsal rol ba'i dga' ston]⁵, «Хрустальное зеркало» [Gnas

skabs pa'i rten 'brel gyi rang bzhin rab tu gsal ba'i shel dkar me long]⁶, «Ожерелье банзика» [Pad dkar 'phreng ba mdzes byed ban dzi ka'i do shal]⁷. Это Лобсан Джигме со своей работой «Толкование на работу представителя Лаврана – Лодой Гьятцо, «Комментарий на мановиджняна и алаявиджняна»» [Yid dang kun gzhi'i rtsa ba'i mchan 'grel gser gyi lde mig ces bya ba legs par]⁸. Особый интерес вызывает многотомный комментарий на работу Джамьян Шадпы по парчину автора из Халха Монголии Чойдзад Данпа рабгья доме [Chos mdzad bla ma bstan pa rab rgyas sgron me] «Золотое вступление» [Kun mkhyen 'jam dbyangs bzhad pa'i phar phyin gyi yig cha'i mchan 'grel gser gyi lde mig]⁹.

В результате необходимо подчеркнуть, что на основе аналитического обзора части праджня-парамита коллекции Чойра ИМБТ СО РАН можно показать масштабность процессов, происходивших в XVIII–XIX вв. в области написания и издания схоластических работ в Бурятии, Монголии и Амдо. Наш анализ проблемы авторства текстов, сформированных в Бурятии, Монголии и Амдо, может лишь подтвердить тот исторический факт, что благодаря всплеску творческого потенциала представителей данных регионов в буддийской культуре всей Внутренней Азии произошёл своеобразный ренессанс тибетской схоластики. Особую роль в этом сыграли амдоские монастыри Лавран, Гумбум, монгольский Гандан, Гоман-дацан

⁶ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0908, TCh-0921, TCh-2561, TCh-2688, TCh-2991.

⁷ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0639, TCh-0990, TCh-0993, TCh-2504, TCh-2633, TCh-2755, TCh-2972.

⁸ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0649, TCh-0650, TCh-2587, TCh-2584, TCh-2623, TCh-2833, TCh-2864, TCh-2955, TCh-3096.

⁹ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: (1) TCh-0364, TCh-0449, TCh-0507, TCh-0737, TCh-0861, TCh-2490, TCh-2598, TCh-2621, TCh-2681, TCh-2800, TCh-2837, TCh-2948, TCh-2999, TCh-3142; (2) TCh-0365, TCh-0450, TCh-0508, TCh-0738, TCh-0862, TCh-1119, TCh-2535, TCh-2599, TCh-2602, TCh-2671, TCh-2721, TCh-2801, TCh-2949; (3) TCh-0366, TCh-0451, TCh-0509, TCh-0624, TCh-0739, TCh-0863, TCh-2517, TCh-2536, TCh-2600, TCh-2603, TCh-2618, TCh-2672, TCh-2673, TCh-2722, TCh-2723, TCh-2794, TCh-2950; (4) TCh-0367, TCh-0452, TCh-0510, TCh-0740, TCh-0752, TCh-2506, TCh-2604, TCh-2674, TCh-2724, TCh-2951, TCh-2994; (5) TCh-0368, TCh-0453, TCh-0511, TCh-0518, TCh-0741, TCh-0864, TCh-2519, TCh-2537, TCh-2601, TCh-2675, TCh-2725, TCh-2754, TCh-2806, TCh-2952; (8) TCh-0369, TCh-0454, TCh-0512, TCh-0742, TCh-0865, TCh-2520, TCh-2538, TCh-2605, TCh-2619, TCh-2726, TCh-2795, TCh-2807, TCh-2953.

¹ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0324, TCh-0485, TCh-0777, TCh-0799, TCh-1074, TCh-2361, TCh-2645, TCh-2705, TCh-2706, TCh-2712, TCh-2716, TCh-2856, TCh-2917, TCh-2976, TCh-3000, TCh-3148, TCh-3152.

² Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0387, TCh-0975, TCh-2567, TCh-2802, TCh-3038.

³ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0320, TCh-0923, TCh-1456, TCh-2689, TCh-2974, TCh-3157, TCh-3255.

⁴ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0384, TCh-0638, TCh-0646, TCh-0986, TCh-1693, TCh-2524, TCh-2715, TCh-2966, TCh-2971.

⁵ Тибетский фонд ИМБТ СО РАН: TCh-0830, TCh-2577, TCh-2713, TCh-2814.

лхасского монастыря Дрепунг, бурятские монастыри современной Бурятии и Забайкальского края. Хочется предположить, что представители исторической области Амдо (территории, где совместно проживали ти-

бетцы и монголы), этнической Монголии и Бурятии в указанные века создали культуру массового написания учебно-философской литературы.

Список литературы

1. Bazarov A. Introduction. Catalogue of the collection of Tibetan manuscripts and xylographs 'Chos grwa' (Parts: Tshad ma, Grub mtha') of The Institute of Mongolian, Tibetan and Buddhist Studies of Russian Academy of Sciences (Siberian Branch). Compiled by Andrey Bazarov. Tibeto-Mongolian Series – 1. Varanasi: CIHTS, 2008. P. V-XXV.
2. Bethlenfalvy G. A Tibetan catalogue of the blocks of the lamaist printing house in Aginsk // Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae. T. XXV. F. 1–3. 1972. P. 53–75.
3. Rinchen B. Catalogue of printing blocks of Buddhist monasteries in Transbaikalia. Four Mongolian historical Records // Sata-Pitaka Series. Vol. 11. 1959. P. 79–121.

References

1. Bazarov A. Introduction. Catalogue of the collection of Tibetan manuscripts and xylographs 'Chos grwa' (Parts: Tshad ma, Grub mtha') of The Institute of Mongolian, Tibetan and Buddhist Studies of Russian Academy of Sciences (Siberian Branch). Compiled by Andrey Bazarov. Tibeto-Mongolian Series – 1. Varanasi: CIHTS, 2008. P. V-XXV.
2. Bethlenfalvy G. A Tibetan catalogue of the blocks of the lamaist printing house in Aginsk // Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae. T. XXV. F. 1–3. 1972. P. 53–75.
3. Rinchen B. Catalogue of printing blocks of Buddhist monasteries in Transbaikalia. Four Mongolian historical Records // Sata-Pitaka Series. Vol. 11. 1959. P. 79–121.

Статья поступила в редакцию 16.02.2015