

*Алла Викторовна Курганская,  
кандидат филологических наук, доцент,  
Забайкальский государственный университет  
(672039, Россия, г. Чита, ул. Александрo-Заводская, 30),  
e-mail: kurganskaya\_alla@mail.ru*

### **Подготовка студентов к литературному образованию младших школьников**

В статье освещается проблема подготовки студентов – будущих учителей начальных классов – к литературному образованию младших школьников. Автор указывает на необходимость обновления содержания подготовки будущих педагогов начального общего образования в связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и высшего образования, подчёркивая при этом значимость компетентностного подхода к обучению студентов. Рассматривается такое понятие, как «литературное образование», описываются подходы к литературному образованию младших школьников и компоненты литературного образования: опыт творческой деятельности; читательские и речевые умения; знания о способах деятельности и о художественном или познавательном произведении, о тексте; приёмы анализа произведения; опыт эмоционально-оценочного отношения к миру; круг чтения. Также в статье автором анализируются содержание программы дисциплины «Теоретические основы и технологии начального литературного образования», её цели, задачи, компетенции, формируемые у студентов в процессе изучения данного предмета, описываются возможности курса для подготовки студентов к литературному образованию младших школьников. Автор предлагает задания для студентов, способствующие формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций, описывает одно из средств проверки уровня их сформированности – «Литературоведческий портфель».

**Ключевые слова:** литературное образование, компоненты литературного образования, подходы к литературному образованию младших школьников, компетентностный подход, подготовка студентов к литературному образованию младших школьников

*Alla V. Kurganskaya,  
Candidate of Philology, Associate Professor,  
Transbaikal State University  
(30 Aleksandro-Zavodskaya st., Chita, 672039, Russia),  
e-mail: kurganskaya\_alla@mail.ru*

### **Training of Students for Literary Education of Junior Schoolchildren**

In the article the problem of training of students – future elementary school teachers – to literary education of junior schoolchildren is covered. The author indicates the need for update of the content of future primary general education teachers' training in connection with the introduction of the Federal state educational standards of primary general education and higher education emphasizing at the same time the importance of competence-based approach to the students' training. Such concept as "literary education" is considered, approaches to literary education of junior schoolchildren and components of literary education are described: experience of creative activity; reader's and speech abilities; knowledge of ways of activity and the art or informative work, and the text; receptions of the work analysis; experience of the emotional and estimated relation to the world; reading circle. Also in the article the author analyzes contents of the program of discipline "Theoretical bases and technologies of primary literary education", its purposes, tasks, the competences formed at students in the course of studying this subject are described, possibilities of the course for training of students for literary education of junior schoolchildren are presented. The author offers the tasks for students promoting formation of general professional and professional competences and describes one of the means of checking the level of their formation, i. e. "A literary portfolio".

**Keywords:** literary education, components of literary education, approaches to literary education of junior schoolchildren, competence-based approach, students' training for literary education of junior schoolchildren

**Вводная часть.** Современная система начального общего образования в Российской Федерации использует большое количество программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания младших школьников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека,

способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, т. е. заложить основы настоящего человека. Данные задачи достигаются в процессе литературного образования, качеству которого на сегодняшний день в России уделяется большое внимание.

Вопросы подготовки будущих педагогов начального общего образования к литературному

образованию младших школьников актуальны, но недостаточно освещены в литературе. Теоретические основы литературного образования обучающихся начальных классов рассматриваются в исследованиях И. Ф. Анненского, А. А. Григорьева, А. В. Дружинина, Д. А. Писарева и др.; методические аспекты описаны в трудах Г. И. Беленького, В. Г. Маранцман, Н. Г. Молдавской, В. А. Никольского, В. П. Острогорского, Л. И. Поливанова, Т. Д. Полозовой, З. Я. Рез, А. Я. Радкович, М. А. Рыбниковой, Н. Н. Светловской, М. А. Снежевой, М. Н. Соколова, С. Я. Стоюнина, Л. В. Тодорова, В. Ф. Чертова, Б. М. Эйхенбаума.

Главной целью литературного образования с введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) является пробуждение нравственного сознания, развитие личности, способной не только потреблять, но и создавать культурные ценности.

В связи с модернизацией начального общего и высшего образования следует говорить о необходимости обновления содержания подготовки будущих учителей начальных классов, поэтому в данной статье мы рассмотрим возможности дисциплины «Теоретические основы и технологии начального литературного образования» для подготовки студентов к литературному образованию младших школьников.

**Данные о методологии и методике исследования.** На современном этапе актуальным является компетентностный подход, согласно которому главным результатом образования должна стать готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности. Указанный подход подразумевает: формирование и развитие личностного опыта; способность человека действовать в различных проблемных ситуациях [3]. Данный подход важен для нашего исследования и потому, что в процессе подготовки у студентов формируются общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, т. е. студент узнаёт и начинает понимать, какими умениями и способами деятельности он овладел, к чему он готов [2].

**Обсуждение и результаты исследования.** В статье, посвящённой подготовке педагогов начального общего образования к литературному образованию младших школьников, мы опираемся на определение литературного образования, данное Т. В. Рыжковой: «Литературное образование является одной из составляющих общего образовательного процесса, направленного на культурное развитие учеников, но решает общие задачи своими средствами» [3, с. 215].

В настоящее время можно выделить три основных подхода к определению концепции начального литературного образования. Сторонники первого подхода игнорируют начальную школу или отводят ей роль подготовительной ступени. Они считают, что систематическое литературное образование начинается в среднем звене обучения [1, с. 129].

Второй подход связан с тенденцией интеграции, стремлением разрушить границы между отдельными школьными предметами и дать детям целостное представление о мире. В рамках данного подхода разрабатываются курсы русской словесности, объединяющие развитие речи, обучение чтению и русскому языку. Литературное чтение является составной частью курса. В центре внимания оказывается родной язык, его функционирование в речи. Художественное произведение рассматривается с позиций речевой деятельности. Изучение литературы как отдельного предмета ориентировано на освоение духовного содержания литературного творения и поэтому требует специфических методов художественного познания [1, с. 130].

Сторонники третьего подхода рассматривают начальное обучение как первый этап литературного образования, стараются определить его специфику и его место в общем литературном образовании. Данный подход соответствует требованиям ФГОС НОО по литературному чтению. В стандарте ставятся цели, отражающие идеи модернизации образования: развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; воспитание потребности в общении с миром художественной литературы [1, с. 130].

Литературное образование включает в себя следующие компоненты: опыт творческой деятельности; читательские и речевые умения; знания о способах деятельности и о самом объекте восприятия – художественном или познавательном произведении, а также об объекте создания – тексте; приёмы анализа произведения; опыт эмоционально-оценочного отношения к миру; круг чтения [3, с. 254]. Все элементы содержания литературного образования находятся во взаимосвязи, а их конкретная наполняемость определяется содержанием, системой читательских и литературно-творческих умений.

Студенты – будущие учителя начальных классов – должны понимать сущность литературного образования, знать его цели, задачи, компоненты. Для этого в учебном плане образовательной программы по направлению «Педа-

гогическое образование», профиль «Начальное образование», предлагается дисциплина «Теоретические основы и технологии начального литературного образования».

Целями данной дисциплины являются: введение студентов в круг основных понятий теории литературы; вооружение студентов знаниями в области литературного процесса, детской литературы, её своеобразия, ознакомление младших школьников с художественными и научно-познавательными произведениями, формирование школьника-читателя.

К результатам освоения дисциплины относятся:

**1. Знать:**

– сущность, общественное назначение, особенности художественной литературы как формы отражения богатства и многообразия общественного бытия и общественного сознания, выраженной через искусство слова;

– принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста;

– особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками;

– принципы анализа литературного произведения в начальной школе;

– методику изучения младшими школьниками художественных и научно-познавательных произведений;

– определения и понятия из области теории литературы, детских книг; классификацию жанров детского фольклора, специфику детской литературы;

– теорию формирования школьника-читателя в современной школе.

**2. Уметь:**

– использовать на практике технологии обучения детей чтению;

– решать методические задачи в области чтения;

– учитывать особенности восприятия художественных текстов при составлении конспектов уроков литературного чтения;

– применять на практике литературоведческие знания;

– разбираться в литературных произведениях из круга детского чтения;

– писать аннотации на детские книги;

– организовывать уроки формирования школьника-читателя;

– владеть навыками культурно-социологического, философского, психолого-педагогического прочтения произведений детской литературы.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

– готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

– владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

– готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способность проектировать образовательные программы (ПК-8) [10, с. 6–7].

Для достижения указанных результатов предполагается изучение следующих разделов:

1. Литература как вид искусства. Закономерности литературного процесса. Литературные роды, жанры и виды. Студенты знакомятся с сущностью искусства, видами искусства, спецификой словесного искусства; эпосом, лирикой, драмой – родовыми категориями художественной литературы; жанрами литературы.

2. Художественное произведение как целое. Автор и читатель. Данный раздел включает в себя несколько тем:

– единство формы и содержания. Автор и читатель. Реализация этого принципа в различных УМК по литературному чтению;

– исходные литературоведческие положения, определяющие методику чтения и анализ художественного произведения в начальных классах;

– процесс работы над художественным произведением. Анализ, содержание произведения в единстве с его художественными особенностями.

3. Литература для детей и её своеобразие. История возникновения и развития детской литературы. Студенты изучают мировые истоки детской литературы; историю возникновения и развития детской литературы; классификацию детской литературы (жанрово-тематическую, читательско-возрастную, художественно-функциональную).

Они узнают о круге чтения детей, месте и роли детской литературы в современном начальном образовании; принципах отбора литературы для детей; детском фольклоре; народной и авторской сказке; тенденциях развития прозаических жанров в детской литературе XIX в.

4. Современные технологии формирования и развития навыка культурного чтения. Данный раздел предполагает рассмотрение следующих вопросов:

– задачи овладения механизмом чтения и формирования читательских умений у младших школьников;

– современные программы литературного чтения. Принципы построения программ. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения;

– качество полноценного навыка чтения.

5. Младший школьник как читатель. Студенты знакомятся с возрастными возможностями и особенностями восприятия книги ребёнком младшего школьного возраста; этапами формирования школьника-читателя; становлением опыта самостоятельной работы с книгой.

6. Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками. В данном разделе изучаются вопросы психологических особенностей восприятия художественных произведений младшими школьниками; своеобразия чтения научно-познавательных произведений; специфики уроков литературного чтения.

Для подготовки к литературному образованию младших школьников студенты должны овладеть технологией продуктивного чтения, состоящей из трёх этапов работы с художественным произведением [7]:

1) работа с текстом до чтения: антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения); постановка целей урока с учётом общей готовности учащихся к работе: учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической;

2) работа с текстом во время чтения: первичное чтение текста; выявление первичного восприятия, совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста; перечитывание текста; медленное «вдумчивое» повторное чтение; анализ; постановка уточняющих вопросов к смысловым частям текста; беседа по содержанию в целом; обобщение прочитанного; выразительное чтение;

3) работа с текстом после чтения: смысловая беседа по тексту; коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия; соотнесение читательских интерпретаций произведения с автор-

ской позицией; выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Студенты овладевают указанной технологией, осваивая все её этапы. Для этого они готовят фрагменты уроков, технологические карты уроков литературного чтения, «проигрывают» их на занятиях. Таким образом, они расширяют опыт своей творческой деятельности и круг собственного чтения; развивают собственные читательские и речевые умения; получают знания о способах деятельности и о художественном или познавательном произведении; знакомятся с приёмами анализа произведения; получают опыт эмоционально-оценочного отношения к миру, т. е. повышают уровень своего литературного образования.

По дисциплине «Теоретические основы и технологии начального литературного образования» опубликована рабочая тетрадь (составитель А. В. Курганская) [4], в которой содержатся вопросы для обсуждения и практические задания. В процессе изучения данного предмета студенты выполняют задания для самостоятельной работы: проводят литературоведческий анализ детского произведения; ведут словарь литературоведческих терминов, читательский дневник, в который записывают прочитанные произведения; выполняют самоанализ освоения круга детского чтения, в котором систематизируют прочитанные произведения по времени написания, темам, жанрам; составляют хронологические таблицы по развитию детской литературы в России.

Подготовка ответов на вопросы обеспечивает усвоение теоретического материала по разделам дисциплины. Выполнение заданий для самостоятельной работы способствует формированию у студентов методических умений и профессиональных компетенций, необходимых для работы в школе.

Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является «формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций». В связи с этим опубликовано учебно-методическое пособие А. В. Курганской «Произведения забайкальских писателей и поэтов на уроках литературного чтения в начальной школе» [2], в котором рассмотрено творче-

ство детских писателей Забайкальского края, предложены вопросы и задания для самостоятельной работы студентов, которые обеспечивают расширение краеведческих знаний, формирование чувства гордости за свою малую Родину, ценностей многонационального российского общества. Раздел «Писатели и поэты Забайкальского края» посвящён описанию жизни и творчества известных детских писателей и поэтов Забайкальского края: Г. Р. Граубина, Н. В. Никонова, Н. В. Ярославцева, А. Г. Озорниной, В. Б. Лавринайтиса, Ж. Б. Балданжабона и других. В разделе «Уроки литературного чтения по произведениям забайкальских писателей и поэтов» предлагаются фрагменты уроков литературного чтения.

Работая с данным учебным изданием, студенты знакомятся с писателями и поэтами За-

байкаля, историей родного края; выполняют задания для самостоятельной работы: готовят сообщение о жизни и творчестве забайкальских писателей и поэтов, книжные выставки, аннотированные списки литературы; анализируют произведения писателей Забайкаля, готовят тесты, кроссворды, контрольные работы по их творчеству; пишут рецензии на их рассказы, повести; проектируют уроки и внеклассные мероприятия по произведениям писателей и поэтов Забайкаля.

**Заключение.** В результате у студентов формируются общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Обобщая сказанное, приведём в таблице задания, предлагаемые студентам при изучении разделов дисциплины для формирования компетенций и литературного образования студентов.

**Формирование компетенций при изучении отдельных разделов дисциплины  
«Теоретические основы и технологии начального литературного образования»**

<i>Раздел и содержание программы</i>	<i>Компоненты литературного образования</i>	<i>Вид задания</i>	<i>Формируемые компетенции</i>
Литература как вид искусства. Закономерности литературного процесса. Литературные роды, жанры и виды	1. Опыт эмоционально-оценочного отношения к миру. 2. Знания о способах деятельности и о художественном или познавательном произведении, тексте	1. Словарик литературоведческих терминов. 2. Аннотированные списки литературы. 3. Тесты, кроссворды, контрольные работы	ОПК-1 ОПК-4 ОПК-5
Художественное произведение как целое. Автор и читатель	1. Опыт творческой деятельности. 2. Читательские и речевые умения. 3. Опыт эмоционально-оценочного отношения к миру	1. Словарик литературоведческих терминов. 2. Аннотированные списки литературы. 3. Литературоведческий анализ детского произведения	ОПК-1 ОПК-4 ОПК-5
Литература для детей и её своеобразие. История возникновения и развития детской литературы	1. Опыт творческой деятельности. 2. Читательские и речевые умения. 3. Знания о способах деятельности и о художественном или познавательном произведении, о тексте. 4. Приёмы анализа произведения. 5. Опыт эмоционально-оценочного отношения к миру. 6. Круг чтения	1. Читательский дневник. 2. Самоанализ освоения круга детского чтения. 3. Хронологические таблицы по развитию детской литературы в России	ОПК-1 ОПК-4 ОПК-5
Современные технологии формирования и развития навыка культурного чтения	1. Опыт творческой деятельности. 2. Читательские и речевые умения. 3. Знания о способах деятельности и о художественном или познавательном произведении, о тексте. 4. Приёмы анализа произведения. 5. Опыт эмоционально-оценочного отношения к миру	1. Фрагменты уроков. 2. Технологические карты уроков. 3. Внеклассные мероприятия. 4. Карточка упражнений для формирования качеств полноценного навыка чтения	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-8
Младший школьник как читатель	1. Опыт творческой деятельности. 2. Читательские и речевые умения. 3. Знания о способах деятельности и о художественном или познавательном произведении, о тексте. 4. Приёмы анализа произведения. 5. Опыт эмоционально-оценочного отношения к миру. 6. Круг чтения	1. Сообщение о жизни и творчестве забайкальских писателей и поэтов. 2. Книжные выставки. 3. Рецензии на детские произведения	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-8

Окончание таблицы

<i>Раздел и содержание программы</i>	<i>Компоненты литературного образования</i>	<i>Вид задания</i>	<i>Формируемые компетенции</i>
Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками. Специфика уроков литературного чтения	1. Опыт творческой деятельности. 2. Читательские и речевые умения. 3. Знания о способах деятельности и о художественном или познавательном произведении, о тексте. 4. Приёмы анализа произведения. 5. Опыт эмоционально-оценочного отношения к миру. 6. Круг чтения	1. Анализ круга детского чтения в различных УМК по литературному чтению. 2. Фрагменты уроков. 3. Технологические карты уроков. 4. Внеклассные мероприятия	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-8

Все выполненные задания студенты помещают в «Литературоведческий портфель», разработанный нами с опорой на труды Л. В. Черепановой [5–6], предложившей «Языковой портфель» как «средство углубления и оформления познавательных интересов школьника, развития интеллектуальных рефлексивных способностей учащихся, особенно самооценки, средство комплексной проверки уровня усвоения учебного материала, индивидуализации и дифференциации обучения, формирования мотивации достижения» [6, с. 85]. Разделами «Литературоведческого портфеля» являются: достижения студентов в овладении теорией литературы; читательские предпочтения и интересы студентов; конспекты уроков литературного чтения

и др. Мы считаем, что данный способ проверки уровня сформированности у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций является очень продуктивным и эффективным.

Таким образом, в данной статье мы описали возможности дисциплины «Теоретические основы и технологии начального литературного образования» для подготовки студентов к литературному образованию младших школьников. Студенты должны понимать сущность литературного образования, знать его цели, задачи, компоненты. Предложенные задания, на наш взгляд, способствуют повышению уровня сформированности их литературного образования.

#### **Список литературы**

1. Воюшина М. П. Методика обучения литературе в начальной школе. М.: Академия, 2010. 458 с.
2. Зеер Э. Ф., Павлова А. М., Сыманюк Э. Э. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход. М.: МПСИ, 2005. 216 с.
3. Иванов Д. А., Митрофанов К. Г., Соколова О. В. Компетентный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. М.: АПКППРО, 2005.
4. Курганская А. В. Произведения забайкальских писателей и поэтов на уроках литературного чтения в начальной школе. Чита: ЗабГУ, 2014. 115 с.
5. Рыжкова Т. В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования. М.: Академия, 2007. 416 с.
6. Теоретические основы и технологии начального литературного образования / авт.-сост. А. В. Курганская. Чита: ЗабГУ, 2013. 69 с.
7. Черепанова Л. В. Технология «Языковой портфель» в контексте перехода на ФГОС по русскому языку второго поколения основной школы // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Сер.: Профессиональное образование, теория и методика обучения. 2012. № 6. С. 83–92.
8. Черепанова Л. В. Инновационное обучение русскому языку: рефлексивное обучение. Чита: ЗабГГПУ, 2012. 116 с.
9. Чиндилова О. В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования. М.: Баласс, 2010. 208 с.

#### **Источники**

10. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утверждён Приказом Минобрнауки РФ № 1426 от 04.12.2015 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf> (дата обращения: 05.09.2016).

#### **References**

1. Voyushina M. P. Metodika obucheniya literature v nachal'noi shkole. M.: Akademiya, 2010. 458 s.
2. Zeer E. F., Pavlova A. M., Symanyuk E. E. Modernizatsiya professional'nogo obrazovaniya: kompetentnostnyi podkhod. M.: MPSI, 2005. 216 s.

3. Ivanov D. A., Mitrofanov K. G., Sokolova O. V. Kompetentnostnyi podkhod v obrazovanii. Problemy, ponyatiya, instrumentarii. M.: APKIPPRO, 2005.
4. Kurganskaya A. V. Proizvedeniya zabaikal'skikh pisatelei i poetov na urokakh literaturnogo chteniya v nachal'noi shkole. Chita: ZabGU, 2014. 115 s.
5. Ryzhkova T. V. Teoreticheskie osnovy i tekhnologii nachal'nogo literaturnogo obrazovaniya. M.: Akademiya, 2007. 416 s.
6. Teoreticheskie osnovy i tekhnologii nachal'nogo literaturnogo obrazovaniya / avt.-sost. A. V. Kurganskaya. Chita: ZabGU, 2013. 69 s.
7. Cherepanova L. V. Tekhnologiya «Yazykovoii portfel'» v kontekste perekhoda na FGOS po russkomu yazyku vtorogo pokoleniya osnovnoi shkoly // Uchenye zapiski Zabaikal'skogo gosudarstvennogo universiteta. Ser.: Professional'noe obrazovanie, teoriya i metodika obucheniya. 2012. № 6. S. 83–92.
8. Cherepanova L. V. Innovatsionnoe obuchenie russkomu yazyku: reflektivnoe obuchenie. Chita: ZabGGPU, 2012. 116 s.
9. Chindilova O. V. Tekhnologiya produktivnogo chteniya na raznykh etapakh nepreryvnogo literaturnogo obrazovaniya. M.: Balass, 2010. 208 s.

***Istochniki***

10. Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart vysshego obrazovaniya po napravleniyu podgotovki 44.03.01 *Pedagogicheskoe obrazovanie*. Utverzhden Prikazom Minobrnauki RF № 1426 ot 04.12.2015 g. [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://www.fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf> (data obrashcheniya: 05.09.2016).

***Библиографическое описание статьи***

*Kurganskaya A. B.* Подготовка студентов к литературному образованию младших школьников // Ученые записки ЗабГУ. 2016. Т. 11, № 6. С. 23–29. (Сер. Профессиональное образование, теория и методика обучения).

***Reference to the article***

*Kurganskaya A. V.* Training of Students for Literary Education of Junior Schoolchildren // Scholarly Notes of Transbaikal State University. 2016. Vol. 11, No. 6. PP. 23–29. (Series Vocational Education, Theory and Methods of Teaching).

***Статья поступила в редакцию 19.09.2016***