

Научная статья**УДК 372.881.161.1****DOI: 10.21209/2658-7114-2025-20-3-14-23****Подкастинг как инновационная технология подготовки к ЕГЭ по русскому языку****Елизавета Алихановна Измайлова***Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
г. Санкт-Петербург, Россия**elizavetaizmajlova@herzen.spb.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0701-6120>*

Современная образовательная среда активно трансформируется под влиянием цифровых технологий, открывающих новые возможности для повышения эффективности обучения. Одним из перспективных инструментов являются образовательные подкасты, сочетающие доступность, мобильность и интерактивность. Особую актуальность они приобретают в контексте подготовки старшеклассников к итоговой аттестации по русскому языку, так как позволяют разнообразить традиционные методы обучения и улучшить усвоение материала. Однако методика разработки и применения таких подкастов остаётся недостаточно изученной. Цель исследования – проанализировать образовательные подкасты как инновационную технологию подготовки к ЕГЭ по русскому языку, оценить их эффективность и предложить практические рекомендации по их использованию. Гипотеза исследования заключается в том, что системное применение подкастов способствует повышению мотивации учащихся и улучшению их результатов на экзамене. В работе использованы качественные и количественные методы: анализ научно-методической литературы, анкетирование школьников (128 чел.) и учителей (12 чел.), констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Разработан образовательный проект «Кофе с репетитором» – серия подкастов с рабочими листами по разделам ЕГЭ («Орфография», «Пунктуация», «Грамматика», «Сочинение»). Апробация проводилась в школах Санкт-Петербурга. Анкетирование выявило высокий интерес школьников к подкастам: 51 % слушают их несколько раз в месяц, предпочитая разговорные форматы (60 %) и научно-образовательную тематику (41 %). Учителя и учащиеся отметили удобство формата (84,6 % положительных отзывов) и эффективность разборов заданий (76,9 %). Разработанные подкасты способствовали повышению вовлечённости и улучшению результатов подготовки. Подкасты доказали свою эффективность как дополнительный инструмент подготовки к ЕГЭ. Перспективы исследования включают расширение аудитории апробации; адаптацию подкастов к изменениям в КИМ ЕГЭ; разработку интерактивных рабочих листов; создание специализированной образовательной платформы с подкастами. Предложенная технология может быть адаптирована для других школьных дисциплин.

Ключевые слова: подкаст, образовательный подкаст, русский язык, итоговая аттестация, ЕГЭ, школа

Для цитирования

Измайлова Е. А. Подкастинг как инновационная технология подготовки к ЕГЭ по русскому языку // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2025. Т. 20, № 3. С. 14–23. DOI: 10.21209/2658-7114-2025-20-3-14-23

Original article**Podcasting as an Innovative Technology for Preparing
for the Unified State Exam in Russian****Elizaveta A. Izmaylova***The Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, Russia
elizavetaizmajlova@herzen.spb.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0701-6120>*

The modern educational environment is being transformed by digital technologies that enhance learning efficiency. Among them, educational podcasts offer accessibility, mobility, and interactivity. They are especially useful for preparing high school students for the Unified State Exam (USE) in Russian, as they diversify traditional methods and improve material retention. However, the methodology for developing and applying such podcasts remains underexplored. This study analyzes educational podcasts as an innovative tool for USE preparation, assesses their effectiveness, and offers practical recommendations. The hypothesis is that systematic podcast use increases student motivation and exam performance. Qualitative and quantitative methods were applied: literature analysis, surveys of students (128) and teachers (12), and a pedagogical

© Измайлова Е. А., 2025

experiment. The educational project "Coffee with a Tutor" was created – a podcast series with worksheets covering key USE sections ("Spelling," "Punctuation," "Grammar," "Essay"). Testing was conducted in St. Petersburg schools. The survey showed high student interest: 51 % listen to podcasts multiple times per month, preferring conversational formats (60 %) and educational topics (41 %). Both students and teachers noted the format's convenience (84,6 % positive feedback) and effective task analysis (76,9 %). The podcasts improved engagement and learning outcomes. Educational podcasts have proven effective as a supplementary tool for USE preparation. Future research may include expanding the testing audience, adapting content to exam updates, developing interactive worksheets, and creating a dedicated educational podcast platform. This approach can also be adapted to other school subjects. The proposed technology can be adapted for other school subjects.

Keywords: podcast, educational podcast, Russian language, final assessment, USE, school

For citation

Izmaylova E. A. Podcasting as an Innovative Technology for Preparing for the Unified State Exam in Russian // Scholarly Notes of Transbaikal State University. 2025. Vol. 20, no. 3. P. 14–23. DOI: 10.21209/2658-7114-2025-20-3-14-23

Введение. Современная образовательная среда активно трансформируется под влиянием цифровых технологий, которые открывают новые возможности для повышения эффективности обучения. Одно из перспективных направлений – использование в образовательном процессе подкастов, которые сочетают в себе мобильность и интерактивность. Особую актуальность этот формат приобретает в контексте подготовки старшеклассников к итоговой аттестации по русскому языку, что обусловлено рядом причин: недостаточной эффективностью традиционных методов подготовки к ЕГЭ по русскому языку, что связано с низким уровнем вовлечённости учащихся (многие школьники воспринимают подготовку к ЕГЭ как рутинный процесс); ограниченными возможностями для самостоятельного обучения; недостаточным использованием современных цифровых технологий в образовательном процессе. Таким образом, проблема исследования заключается в поиске новых, более эффективных способов подготовки к ЕГЭ по русскому языку с использованием подкастинга как альтернативного или дополняющего традиционные методы инструмента.

Согласно международным исследованиям, в мире существует приблизительно 4 млн подкастов, и к концу 2025 г. их количество превысит 5 млн [1]. По данным статистики, половина людей в возрасте от 12 до 34 лет прослушивают подкасты ежемесячно [2, с. 157]. Подкаст – это цифровая запись аудиоконтента на определённую тему, эпизоды которой выходят с определённой периодичностью на различных платформах. К дидактическим свойствам подкастинга относятся звуковая природа, мультимедийность, эффективная организация инфор-

мационного пространства и времени, интерактивность использования, простота и доступность [3].

Анализ научных работ [4; 5] показывает, что подкасты обладают значительным дидактическим потенциалом: улучшают аудиальное восприятие информации, обеспечивают повторяемость материала и позволяют обучаться в удобном темпе. Исследования подтверждают, что интеграция цифровых аудиоресурсов в образовательный процесс повышает мотивацию учащихся и улучшает результаты обучения [6]. Однако вопросы, связанные с методикой разработки и применения образовательных подкастов при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку, остаются недостаточно изученными.

Цель исследования – проанализировать образовательные подкасты как инновационную технологию подготовки старшеклассников к итоговой аттестации по русскому языку, оценить их эффективность и предложить практические рекомендации по их использованию в учебном процессе. В статье рассматриваются ключевые характеристики подкастов, их преимущества перед традиционными формами обучения.

Объект исследования – процесс подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку с использованием современных цифровых образовательных технологий.

Предмет исследования – эффективность подкастинга как инновационной технологии в повышении качества подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Гипотеза исследования предполагает, что систематическое использование подкастов может способствовать росту мотивации обучающихся и повышению их успеваемости на экзаменах.

Для достижения цели исследования и проверки гипотезы необходимо решение следующих задач:

1) изучить теоретические основы использования подкастинга в образовательном процессе, включая его преимущества и ограничения;

2) проанализировать существующие практики применения подкастов в подготовке к ЕГЭ по русскому языку в интернет-сегменте;

3) разработать методику интеграции подкастов в процесс подготовки к ЕГЭ по русскому языку (форматы, тематика, частота выпусков, интерактивные элементы);

4) экспериментально проверить эффективность подкастинга в сравнении с традиционными методами подготовки;

5) выявить отношение учащихся и педагогов к использованию подкастов в обучении (анкетирование);

6) разработать рекомендации по внедрению подкастинга в образовательный процесс для учителей, репетиторов и самих учащихся.

Сформулированные задачи позволят системно исследовать потенциал подкастинга как инновационного инструмента подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Научная новизна исследования заключается в том, что оно может быть направлено на выявление эффективности подкастинга как инновационного инструмента для повышения мотивации учащихся, развития навыков аудирования и анализа языковых явлений, а также организации гибкого и персонализированного обучения.

Обзор литературы. Вопросы внедрения в образовательный процесс цифровых технологий, в частности подкастов, рассматриваются в ряде научных работ, посвящённых методике преподавания языков и литературы. Их анализ позволяет выявить ключевые тенденции, преимущества и ограничения использования подкастов в обучении.

А. П. Авраменко в статье «Мобильные технологии в руках российских школьников: панацея или приговор?» исследует влияние цифровых инструментов на образовательные результаты [7]. Автор отмечает, что мобильные технологии, включая подкасты, могут как способствовать повышению мотивации и самостоятельности учащихся, так и отвлекать от учёбы при неправильном использовании. Подчёркивается необходи-

мость педагогического контроля и методической проработки интеграции подобных ресурсов в учебный процесс.

О. С. Гулегина, К. Т. Юсупова рассматривают аудиоформат как эффективное средство развития языковых навыков [8]. Исследователи выделяют такие преимущества подкастов, как доступность, возможность многократного прослушивания и адаптация под разные уровни владения языком. Особое внимание уделяется методике отбора и создания подкастов с учётом лингводидактических принципов.

Потенциал подкастов в самостоятельной работе обучающихся представлен в исследовании Е. Д. Лазицкой, О. А. Колмаковой [9]. Авторы предлагают конкретные алгоритмы работы с аудиоматериалами, включая предтекстовые, притекстовые и послетекстовые задания, что может быть адаптировано для школьной практики при подготовке к итоговой аттестации.

Д. Д. Жирков рассматривает подкасты не только как инструмент передачи информации, но и как средство формирования ценностного отношения к литературе [10, с. 104]. Автор подчёркивает, что аудиоформат позволяет оживить классические тексты, делая их более понятными и эмоционально близкими для учащихся. Особое внимание уделяется навыкам анализа текста через обсуждение прослушанного материала, что оказывает существенную поддержку при подготовке к написанию сочинения.

Подкастинг становится всё более популярным инструментом в методике преподавания иностранных языков, открывая новые возможности для обучения и практики. В последние годы исследователи активно изучают его эффективность, особенно в контексте развития навыков аудирования и говорения. Так, в работах последних лет [11–13] особое внимание уделяется методическим аспектам интеграции подкастов в учебный процесс, их влиянию на мотивацию учащихся и повышение уровня языковой компетенции.

Большинство авторов сходятся во мнении, что данный формат способствует развитию навыков аудирования, а также самостоятельности и мотивации учащихся, но требует чёткой структуры и педагогического сопровождения. Эти выводы могут быть учтены при разработке подкастов для подготовки старшеклассников к итоговой аттестации по русскому языку.

Обратимся к наиболее распространённым форматам подкастинга, среди которых можно выделить: 1) интервью; 2) панельную дискуссию; 3) дружеский разговор; 4) монолог (авторский комментарий); 5) сторителлинг, нарратив [14] (табл. 1).

Таблица 1 / Table 1

Форматы образовательных подкастов / Formats of educational podcasts

Формат подкаста	Характеристика	Примеры
Интервью	Диалог с экспертом, глубокое погружение в тему	«Розенталь и Гильденстерн» (русский язык)
Панельная дискуссия	Обсуждение темы группой экспертов для достижения консенсуса	«СЛЫШ: Круглый стол о художественных подкастах»
Дружеский разговор	Неформальная беседа нескольких участников	«МрЗамятин» (разбор тренировочных ЕГЭ по литературе)
Монолог	Авторское изложение, требует мастерства ведущего	«ЕГЭ по русскому без проблем»
Сторителлинг	Эмоциональное повествование от первого лица	«Музы» (история Елены Булгаковой)
Аудиостатья	Текст с дикторским сопровождением	«Обществознание за 6 минут»
Радиопередача	Интерактивный формат с ответами на вопросы	«ЕГЭ на все 100!» (консультации от разработчиков КИМ)

Отметим, что в русскоязычном сегменте интернета присутствует значительное количество тематических образовательных подкастов, которые охватывают широкий спектр школьных учебных дисциплин, а также вопросы самообразования (подготовка к экзаменационному предметному тестированию, освоение различных мнемотехник, способы психологической подготовки к сдаче экзаменов и др.). Однако наблюдается дефицит тематических интернет-ресурсов, специализирующихся на подкастах по подготовке к единому государственному экзамену по русскому языку, а также ограниченное количество размещённых на них материалов. Исходя из сказанного, в статье авторы представляют технологию подготовки к ЕГЭ по русскому языку, основанную на использовании аудиоподкастов и направленную на эффективное закрепление знаний, необходимых для успешного выполнения заданий государственной итоговой аттестации.

Методология и методы исследования.

Для изучения эффективности подкастинга как инновационной технологии подготовки к ЕГЭ по русскому языку предлагается комплексная методология, включающая теоретические и эмпирические методы:

1. Теоретические методы:

- анализ научной литературы (педагогика, методика преподавания русского языка, цифровые образовательные технологии) для выявления роли подкастинга в обучении;
- систематизация и обобщение существующего опыта использования подкастов в образовании (в том числе зарубежного);

- сравнительный анализ традиционных и инновационных методов подготовки к ЕГЭ.

2. Эмпирические методы:

2.1. Констатирующий этап:

- анкетирование учащихся и педагогов для выявления уровня знакомства с подкастами; отношения к их использованию в обучении; трудностей при подготовке к ЕГЭ.

2.2. Опытнo-экспериментальный этап:

- разработка и запись серии учебных подкастов по ключевым темам ЕГЭ (грамматика, лексика, пунктуация, сочинение);
- формирование экспериментальной группы и обучение с использованием подкастов;
- промежуточные срезы для оценки динамики (оценочный этап).

3. Методы обработки данных:

Качественный анализ (интерпретация анкет) и количественный анализ (процентное соотношение); визуализация данных (графики, таблицы).

Одна из *ключевых задач исследования* – изучение предпочтений обучающихся в отношении подкастинга, а также выявление образовательного потенциала применения данной технологии на занятиях в школе. На данных этапах исследования (констатирующем и опытно-экспериментальном) были поставлены следующие задачи:

- выявить предпочтения школьников при выборе подкастов для прослушивания (анкетирование через гугл-опрос);
- определить технологию работы с подкастами на уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ;

– разработать подкасты и методические рекомендации по работе с ними на уроках и во внеурочной деятельности на примере контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку по четырём разделам («Орфография», «Пунктуация», «Грамматика», «Сочинение»);

– подвести промежуточные итоги обучающего эксперимента среди школьников и учителей-словесников по эффективности подкастинга как дополнительного инструмента при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку.

База исследования. Базовые школы – площадки педагогической практики РГПУ им. А. И. Герцена – ГБОУ гимназии № 24, № 66 и школа № 47 Санкт-Петербурга.

На первом этапе исследования проведён мониторинг востребованности подкастов среди подростков, который опирается на данные опроса слушателей – обучающихся средней школы в возрасте от 14 лет (2023/24 учебный год). В рамках констатирующего эксперимента было проведено анкетирование с использованием платформы Google Forms [15]. На данном этапе исследования, которое проводилось с помощью гугл-опроса среди школьников 8–11-х классов (128 чел.), участникам предлагалось ответить на ряд вопросов. Так, анкетирование показало следующие количественные результаты:

1. Частота прослушивания подкастов среди респондентов-школьников: несколько раз в месяц – 51 %, несколько раз в неделю – 15 %, ежедневно – 13 %.

2. К предпочитаемым форматам подкастов школьники отнесли: разговорный (мамблкор) – 60 %; интервью – 59 %; нарративный (повествовательный) – 35 %; монолог – 29 % и художественный (аудиоспектакль) – 28 %.

3. В ходе опроса выявлено, что респонденты предпочитают слушать подкасты на культурологические (51 %), научно-образовательные (41 %) и кинематографические темы (50 %).

4. К основным преимуществам подкастов респонденты относят: возможность заниматься дополнительными делами – 81 %; возможность размышлять над услышанным материалом столько, сколько нужно (работать в своём темпе) – 52 %; образовательный потенциал подкастов – обучение становится разнообразным и современным – 36 %.

5. Однако среди недостатков респонденты отмечают сложность в поиске подходяще-

го подкаста – 48 %; нехватку необходимых подкастов – 31 % и умных рекомендаций – 20 %.

Результаты исследования на данном этапе позволили сделать следующие выводы:

1. Среди учащихся 8–11-х классов отмечается повышенный интерес к подкастам, обусловленный рядом объективных преимуществ данного формата медиаконтента. К ним относятся удобство прослушивания, возможность самостоятельного выбора тематики и частоты, что является важным фактором для более половины опрошенных.

2. Подростки проявляют интерес к подкастам, освещающим темы литературы, культуры, а также вопросы профессиональной ориентации и выбора карьерного пути.

3. Несмотря на доступность обширного образовательного контента, учащиеся испытывают трудности с его выбором.

На втором этапе исследования (апрель – октябрь 2024 г.) проведён обучающий эксперимент по апробации технологии подкастинга при подготовке к ЕГЭ на уроках и внеурочной деятельности по русскому языку в школах Санкт-Петербурга.

Так, с целью внедрения технологии подкастинга в систему школьного филологического образования студентами-филологами РГПУ им. А. И. Герцена был разработан образовательный проект «Подкаст “Кофе с репетитором”»¹, направленный на помощь в подготовке школьников к ЕГЭ по русскому языку². Благодаря небольшим, но ёмким выпускам в формате дружеской беседы ученики узнают о сложностях четырёх разделов экзаменационных контрольно-измерительных материалов по русскому языку («Грамматика», «Орфография», «Пунктуация», «Сочинение»), составленных с учётом демонстрационных вариантов ЕГЭ на сайте Федерального института педагогических измерений³ и анализа наиболее типичных ошибок школьников при подготовке к экзамену [16, с. 68–69]. В ноябре 2024 г. образовательный проект стал участником XXIV Вы-

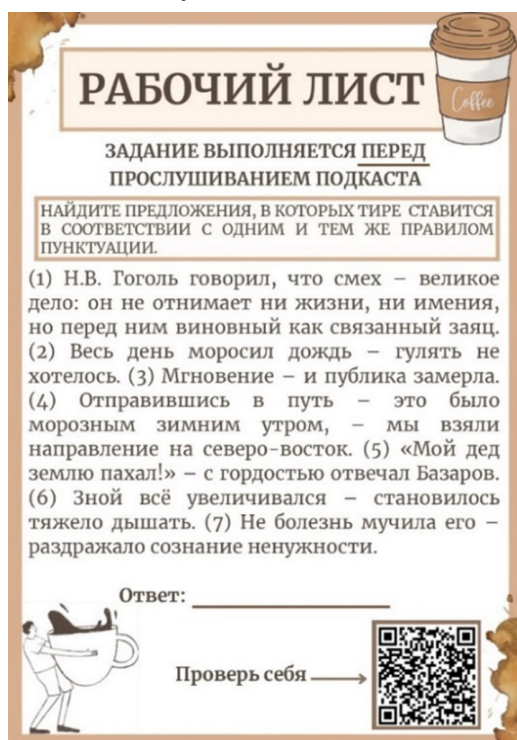
¹ Выпуски подкаста «Кофе с репетитором» по блокам «Грамматика», «Орфография», «Пунктуация» и «Сочинение». – URL: <https://vk.com/podcasts-222971553> (дата обращения: 30.03.2025). – Текст: электронный.

² Проект выполнен под руководством автора статьи – доцента кафедры образовательных технологий в филологии Е. А. Измайловой.

³ Демоверсии, спецификации, кодификаторы ЕГЭ: [сайт ФИПИ]. – URL: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 30.03.2025). – Текст: электронный.

ставки научных достижений преподавателей и студентов в Герценовском университете в номинации «Разработки и проекты в области общего образования»¹.

Образовательная цель проекта – создание дополнительного инструмента для продуктивного закрепления знаний, необходимых для выполнения заданий экзамена. Используемые методы: беседа (словесный), выполнение упражнений (практический) и использование наглядных материалов (рабочие листы). При разработке проекта авторы придерживались следующих принципов: а) активизация мыслительной деятельности учащихся; б) развитие мыслительных способностей школьников в единстве с развитием связной речи (стратегический); в) принцип наглядности (дидактико-методический). Каждый выпуск подкаста сопровождается красочным рабочим листом² (см. рисунок) для выполнения заданий в классе или самостоятельной тренировки ученика при подготовке к экзамену.



Образец рабочего листа с заданиями к подкасту «Пунктуация» / Sample worksheet with tasks for the podcast "Punctuation"

¹ XXIV Выставка научных достижений преподавателей и студентов в Герценовском университете. – URL: https://vk.com/wall-217405268_508 (дата обращения: 30.03.2025). – Текст: электронный.

² Рабочие листы к подкасту «Кофе с репетитором». – URL: <https://clck.ru/3FGfPB> (дата обращения: 30.03.2025). – Текст: электронный.

Предлагаемый образовательный проект состоит из серии выпусков подкаста и рабочих листов. Продукт может быть использован учителем на уроке или в качестве домашнего задания, а также учениками для самостоятельной подготовки.

Представим методические рекомендации по использованию подкастов и рабочих листов:

1. Подкасты можно включать в урок на этапе закрепления информации, а также обобщения и систематизации.

2. Ученикам предлагается прослушать небольшой отрывок выпуска до момента, когда ведущие сообщают, что необходимо остановить подкаст и обратиться к заданию № 1 в рабочем листе. Ученики могут самостоятельно или при обсуждении с классом выполнить задание и, перейдя по QR-коду, увидеть правильный ответ (его можно вывести на интерактивную доску). После этого учащиеся продолжают слушать подкаст до следующего указания об остановке и обращении к заданию № 2.

3. Ведущие подкаста проговаривают весь алгоритм работы, поэтому учащиеся могут выполнять задания при прослушивании полностью самостоятельно, в связи с чем можно использовать подкаст в качестве домашнего задания или самостоятельной работы (например, в кабинете информатики, где есть доступ к компьютеру и наушникам). Подробное описание проекта представлено в табл. 2.

4. Проект предполагает сбор обратной связи с разработчиками с целью дальнейшей корректировки содержания заданий и технологии их выполнения³.

Результаты исследования. Апробация представленной технологии проводилась в школах Санкт-Петербурга в апреле – октябре 2024 г. в рамках урочной и внеурочной деятельности. Во время сбора обратной связи по работе с подкастом «Кофе с репетитором» школьникам 9–11-х классов предлагалось пройти анкетирование с помощью гугл-опроса (90 чел.). Вопросы представлены в табл. 3.

³ Анкеты для обратной связи с разработчиками. – URL: <https://clck.ru/3BYrvP> (для обучающихся) (дата обращения: 30.03.2025). – Текст: электронный; Анкеты для обратной связи с разработчиками. – URL: <https://clck.ru/3EJdQU> (для педагогов) (дата обращения: 05.03.2025). – Текст: электронный.

Таблица 2 / Table 2

Образовательный проект «Подкаст “Кофе с репетитором”» /
“Coffee with a Tutor” – An educational podcast project

Выпуск	Номер задания в ЕГЭ	Описание	Предметные задачи ЕГЭ
«Грамматика» ¹	7, 8	В выпуске рассматриваются разные виды грамматических ошибок и их реализация в речи, ошибки в образовании форм слова и предлагаются советы по нахождению ошибок в примерах в КИМ и способы их исправления	– Совершенствование умения анализировать языковые единицы разных уровней (грамматики). – Совершенствование умения корректировать письменные высказывания. – Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка
«Орфография» ²	9	В выпуске рассказывается о способах проверки безударной гласной и чередующихся гласных в корне и предлагаются рекомендации для успешного выполнения заданий по этой теме	– Совершенствование умения анализировать языковые единицы разных уровней (фонетики, морфемики). – Совершенствование умения применять правила орфографии в практике письма
«Пунктуация» ³	21	В подкасте рассматриваются правила постановки тире в простом и сложном предложении (один из знаков препинания в задании). На примере текстов популярных (и относительно популярных) песен рассматриваются все случаи постановки тире в предложении	– Совершенствование умения анализировать языковые единицы разных уровней (грамматики). – Совершенствование умения корректировать письменные высказывания. – Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и грамматических нормах
«Сочинение» ⁴	27	В выпуске объясняются основные принципы и требования к написанию сочинения на ЕГЭ и даются практические советы и рекомендации по составлению плана, выбору аргументов, использованию лексических и грамматических конструкций	– Совершенствование умения понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию в текстах. – Способность выявлять в художественных текстах темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях

Таблица 3 / Table 3

Анкетирование школьников и педагогов: контрольный срез /
Questionnaire for students and teachers: control test

Вопросы для школьников	Вопросы для учителей-словесников
1. Достаточно ли понятна информация для восприятия на слух? Удобен ли формат подкастов в качестве подготовки к ЕГЭ? 2. Нужны ли разборы заданий в подкасте? 3. Представьте, что Ваш учитель поручил Вам записать подкаст. Какую тему подкаста вы бы выбрали? Для какой аудитории он был бы интересен?	1. Пробовали ли Вы использовать подкаст на уроке? 2. Как часто Вы используете подкасты на уроках? 3. Пробовали ли Вы использовать подкаст в качестве домашнего задания? 4. Какой выпуск понравился Вам больше с методической точки зрения? 5. Достаточно ли понятна информация в подкасте для восприятия на слух?

Представим *количественные результаты* анкетирования среди старшеклассников:

1. Так, большинству школьников (76,9 %) достаточно понятна информация на слух, и лишь меньшинство (7,7 %) ответило отрицательно, 15,4 % школьников затруднились ответить. Тот же результат и с удобством формата подкастов – 84,6 % человек ответили положи-

тельно, 7,7 % затруднились с ответом, и только 7,7 % не согласились с тем, что формат подкастов удобен при подготовке к ЕГЭ.

2. Что касается разборов заданий в подкастах, 76,9 % респондентов согласились с тем, что разборы необходимы, 15,4 % затруднились ответить, и 7,7 % выразили негативную точку зрения.

¹ Выпуск подкаста «Кофе с репетитором» по блоку «Грамматика». – URL: https://vk.com/podcast-222971553_456239017 (дата обращения: 09.03.2025). – Текст: электронный.

² Выпуск подкаста «Кофе с репетитором» по блоку «Орфография». – URL: https://vk.com/podcast-222971553_456239018 (дата обращения: 04.03.2025). – Текст: электронный.

³ Выпуск подкаста «Кофе с репетитором» по блоку «Пунктуация». – URL: https://vk.com/podcast-222971553_456239019 (дата обращения: 12.03.2025). – Текст: электронный.

⁴ Выпуск подкаста «Кофе с репетитором» по блоку «Сочинение». – URL: https://vk.com/podcast-222971553_456239020 (дата обращения: 16.03.2025). – Текст: электронный.

3. Если бы школьникам поручили записать подкаст, то большинство (46,2 %) ответивших обратились бы к *глупым ошибкам в первой части ЕГЭ*, 38,5 % школьников записали бы *подкаст о необходимой лексике*, 7,7 % выбрало бы *подкаст по написанию задания № 27 (сочинение)*, ещё 7,7 % выбрали бы для подкаста тему *«Почему важно использовать словари для ЕГЭ»*.

Количественные результаты анкетирования среди педагогов-словесников (12 чел.) следующие:

1. 100 % опрошенных пробовали использовать подкаст на уроке, из них 25 % делали это *несколько раз в месяц*, 25 % – *раз в месяц*, 25 % – *один раз на последнем уроке в учебном году*. 50 % учителей давали учащимся подкаст в качестве *домашнего задания*, тогда как другие 50 % учителей этого не делали.

2. С методической точки зрения 75 % учителей понравился подкаст *«Орфография»*, а 25 % – подкаст *«Пунктуация»*. Каждому респонденту (100 %) достаточно понятна информация в подкасте для восприятия на слух.

3. Из пожеланий можно выделить основные:

- записать подкаст на темы *«Особо трудные случаи орфографии»*;
- использовать многоуровневые задания;
- дополнить рабочие листы заданиями или полезными ссылками для дальнейшей отработки заданий;
- разработать блок для саморефлексии по окончании отработки каждого типа задания.

Обсуждение результатов исследования. Итоги апробации предложенной технологии работы с подкастами на уроках русского языка по подготовке к единому государственному экзамену позволили авторам и разработчикам проекта подвести промежуточные итоги обучающего и контрольного эксперимента:

1. Новизна исследовательской работы заключается в том, что впервые представлена технология работы с подкастами при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (задания и аудиоподкасты по всем разделам ЕГЭ), нацеленная на организацию

персонализированного обучения и повышения мотивации школьников.

2. Представленная технология позволяет сделать занятия более динамичными и интерактивными, что, в свою очередь, улучшает усвоение материала, развивает навыки анализа текста и речевые способности учащихся.

3. Продумать возможность создания для обучающихся рабочих листов в интерактивном формате (для смарт-доски, смартфона, планшета).

4. В перспективе возможно продумать создание единой интерактивной платформы с аудио- и видеоподкастами в интернете для выпускников школ по подготовке к итоговой аттестации по русскому языку и литературе.

Заключение. Исследование подтвердило, что образовательные подкасты являются эффективным инструментом подготовки к ЕГЭ по русскому языку, сочетая доступность, мобильность и интерактивность. Анализ анкетирования и экспериментальных данных показал, что системное использование подкастов повышает мотивацию учащихся и улучшает их результаты.

На основе полученных результатов можно рекомендовать интеграцию подкастов в школьную программу в качестве дополнительного ресурса, а также их применение в самостоятельной подготовке учащихся. Кроме того, важно учитывать предпочтения аудитории, делая акцент на разговорный стиль подачи информации и интерактивные элементы, такие как рабочие листы и проверочные задания.

Перспективы дальнейших исследований связаны с расширением аудитории апробации, адаптацией подкастов к изменениям в структуре ЕГЭ, а также разработкой интерактивных рабочих материалов и специализированной образовательной платформы. Предложенная технология может быть адаптирована для других школьных предметов, что открывает новые направления для изучения цифровых образовательных инструментов. В будущем целесообразно исследовать долгосрочное влияние подкастов на успеваемость учащихся, а также разработать критерии оценки их эффективности в сравнении с другими методиками подготовки.

Список литературы

1. Rime J., Pike C., Collins T. What is a podcast? Considering innovations in podcasting through the six-tensions framework // *Convergence*. Vol. 28, no. 5. P. 1260–1282. DOI: 10.1177/13548565221104444. EDN: YEMEME

2. Круглова Л. А., Мамедов Д. З. Проблемы подкастинга в России // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия «История, филология». 2021. Т. 20, № 6. С. 156–167. DOI: 10.25205/1818-7919-2021-20-6-156-167. EDN: FQGQSV
3. Воинова Е. А., Сивякова Е. В. Подкаст как новый формат публичной коммуникации в условиях цифровой медиасреды. Текст: электронный // Социально-гуманитарные знания. 2018. № 12. С. 104–120. URL: <https://clck.ru/3N8gVR> (дата обращения: 11.03.2025). EDN: YWZRWH
4. Сысоев П. В. Подкасты в обучении иностранному языку // Язык и культура. 2014. № 2. С. 189–201. EDN: SHDYNH
5. Белинова Н. В., Сухарева А. С., Шевченко Н. В. Образовательная ценность подкастов: дидактические свойства и технология создания. Текст: электронный // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66-4. С. 24–28. URL: <https://clck.ru/3N8gUZ> (дата обращения: 11.03.2025). EDN: ATDWEV
6. Федоров А. В., Челышева И. В., Михалева Г. В., Сальный Р. В. Медиаобразование школьников: работа с аудиовизуальными произведениями медиакультуры: монография. М.: Директ-Медиа, 2022. 180 с. EDN: GYPANF
7. Авраменко А. П. Мобильные технологии в руках российских школьников: панацея или приговор? Текст: электронный // Иностранные языки в школе. 2020. № 9. С. 65–73. URL: <https://clck.ru/3MMQ8S> (дата обращения: 05.03.2025). EDN: NSRNCJ
8. Гулегина О. С., Юсупова К. Т. Подкасты в обучении русскому языку как иностранному. Текст: электронный // XV Конгресс МАПРЯЛ: избранные доклады. СПб.: МАПРЯЛ, 2024. С. 647–650. URL: <https://clck.ru/3MMQHK> (дата обращения: 30.03.2025). EDN: KFOCOP
9. Лазицкая Е. Д., Колмакова О. А. Методика работы с подкастами при организации внеаудиторной деятельности студентов. Текст: электронный // Вестник Иркутского государственного технического университета. 2013. Вып. 9. С. 285–289. URL: <https://clck.ru/3MMQPd> (дата обращения: 03.03.2025). EDN: RCJJFR
10. Жирков Д. Д. Технология подкастинга в обучении литературе: аксиологический аспект. Текст: электронный // Литература в школе. 2021. № 6. С. 101–109. URL: <https://clck.ru/3MMQWd> (дата обращения: 01.03.2025). DOI: 10.31862/0130-3414-2021-6-101-109. EDN: FBRFYH
11. Гусева А. А., Калинина Е. А. Подкасты для развития навыков говорения и аудирования на уроках английского языка. Текст: электронный // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: материалы XII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Саратов, 2020. С. 177–181. URL: <https://elibrary.ru/kajhmi> (дата обращения: 11.03.2025). EDN: KAJHMI
12. Мусина А. А., Шкилёв Р. Е. Преимущества использования подкастов при обучении английскому языку учащихся старших классов. Текст: электронный // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 4, № 1. С. 29–32. URL: <https://clck.ru/3N8gSx> (дата обращения: 11.03.2025). DOI: 10.30853/pedagogy.2019.1.6. EDN: GQGEMO
13. Борщева О. В. Принципы отбора подкастов для обучения иностранному языку. Текст: электронный // Педагогика и психология образования. 2019. № 3. С. 62–70. URL: <https://clck.ru/3N8gRJ> (дата обращения: 11.03.2025). DOI: 10.31862/2500-297X-2019-3-62-70. EDN: RWBCDE
14. Измайлова Е. А. Медиа технологии на уроках русского языка и литературы (на примере технологии подкастинга). Текст: электронный // Филологическое образование XXI века: методики, технологии, практики: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. СПб.: Науч.-исслед. центр в сфере науки и образования «Инноватика», 2024. С. 86–93. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=75166225> (дата обращения: 19.02.2025). DOI: 10.25990/innovatica.rmkn-n243. EDN: NDDUHB
15. Измайлова Е. А. Технология подкастинга на уроках литературы: образовательный и методический потенциал. Текст: электронный // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2024. Т. 19, № 4. С. 53–63. URL: <https://clck.ru/3MMQdV> (дата обращения: 02.03.2025). DOI: 10.21209/2658-7114-2024-19-4-53-63. EDN: ZJXSFL
16. Рогова О. Ю. Этот переменчивый ЕГЭ. Текст: электронный // Magister. 2024. № 2. С. 67–69. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etot-peremenchivyy-ege> (дата обращения: 28.03.2025). EDN: LEYVUW

Информация об авторе

Измайлова Елизавета Алихановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры образовательных технологий в филологии, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, учитель русского языка и литературы гимназии № 66 Приморского района Санкт-Петербурга; 191186, Россия, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48; elizavetaizmajlova@herzen.spb.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0701-6120>

Статья поступила в редакцию 06.04.2025; одобрена после рецензирования 17.07.2025; принята к публикации 25.07.2025.

References

1. Rime J, Pike C, Collins T. What is a podcast? Considering innovations in podcasting through the six-tensions framework. *Convergence*. 2022;28(5):1260–1282. DOI: 10.1177/13548565221104444 EDN: YEMEME
2. Kruglova LA, Mamedov DZ. The main problems of podcasting in Russia. *Vestnik NSU. Series: history and philology*. 2021;20(6):156–167. DOI: 10.25205/1818-7919-2021-20-6-156-167 EDN: FQGQSV (In Russian).
3. Voinova E, Sivyakova E. Podcast as a new format of public communication in digital media sphere. *Socio-humanitarian knowledge*. 2018;(12):104–120. Available at: <https://clck.ru/3N8gVR> (accessed 11.03.2025). EDN: YWZRWH (In Russian).
4. Sysoev PV. Podcasts in foreign language teaching. *Language and Culture*. 2014;(2):189–201. EDN: SHDYHZ (In Russian).
5. Belinova NV, Sukhareva AS, Shevchenko NV. Educational value of podcasts: didactic properties and creation technology. *Problems of modern pedagogical education*. 2020;(66-4):24–28. Available at: <https://clck.ru/3N8gUZ> (accessed 11.03.2025). EDN: ATDWEV (In Russian).
6. Fedorov AV, Chelysheva IV, Mikhaleva GV, Sal'nyi RV. Media education for schoolchildren: working with audiovisual works of media culture: the monograph. Moscow: Direkt-Media; 2022. 180 p. EDN: GYPANF (In Russian).
7. Avramenko AP. Mobile technologies in the hands of Russian schoolchildren: a panacea or a sentence? *Foreign languages at school*. 2020;(9):65–73. Available at: <https://clck.ru/3MMQ8S> (accessed 05.03.2025). EDN: NSRNCJ (In Russian).
8. Gulegina OS, Yusupova KT. Podcasts in teaching Russian as a foreign language. In: XV Congress of the International association of Russian language teachers: selected papers. Saint Petersburg: IARTL, 2024. P. 647–650. Available at: <https://clck.ru/3MMQHK> (accessed 30.03.2025). EDN: KFOCOP (In Russian).
9. Lazitskaya E, Kolmakova O. Podcast working methods within students' autonomous activity. *Proceedings of Irkutsk State Technical University*. 2013;9:285–289. Available at: <https://clck.ru/3MMQPd> (accessed 03.03.2025). EDN: RCJJFR (In Russian).
10. Zhirkov DD. Podcasting technology in literature teaching: the axiological aspect. *Literature in School*. 2021;(6):101–109. Available at: <https://clck.ru/3MMQWd> (accessed 01.03.2025). DOI: 10.31862/0130-3414-2021-6-101-109 EDN: FBRFYH (In Russian).
11. Guseva AA, Kalinina EA. Podcasts for the development of speaking and listening skills in English lessons. In: Foreign languages in the context of intercultural communication: proceedings of the XII All-Russian scientific and practical conference with International participation. Saratov: 2020. P. 177–181. Available at: <https://elibrary.ru/kajhmi> (accessed 11.03.2025). EDN: KAJHMI (In Russian).
12. Musina AA, Shkilev RE. Advantages of using podcasts in teaching English to senior pupils. *Pedagogy. Theory & practice*. 2019;4(1):29–32. Available at: <https://clck.ru/3N8gSx> (accessed 11.03.2025). DOI: 10.30853/pedagogy.2019.1.6 EDN: GQGEMO (In Russian).
13. Borshcheva OV. Principles of selection of podcasts in teaching a foreign language. *Pedagogy and psychology of education*. 2019;(3):62–70. Available at: <https://clck.ru/3N8gRJ> (accessed 11.03.2025). DOI: 10.31862/2500-297X-2019-3-62-70 EDN: RWBCDE (In Russian).
14. Izmailova EA. Media technologies in russian language and literature lessons (using podcasting technology as an example). In: Philological education of the 21st century: methods, technologies, practices: proceedings of the II All-Russian scientific and practical conference (with international participation). Saint Petersburg: 2024. P. 86–93. Available at: item.asp?id=75166225 (accessed 19.02.2025). DOI: 10.25990/innovatica.rmkn-n243 EDN: NDDUHB (In Russian).
15. Izmaylova EA. Podcasting technology in literature lessons: educational and methodological potential. *Scholarly notes of Transbaikal State University*. 2024;19(4):53–63. Available at: <https://clck.ru/3MMQdV> (accessed 02.03.2025). DOI: 10.21209/2658-7114-2024-19-4-53-63 EDN: ZJXSFL (In Russian).
16. Rogova OYu. This changeable Russian State Exam. *Magister*. 2024(2):67–69. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/etot-peremenchivyy-ege> (accessed 28.03.2025). EDN: LEYVUW (In Russian).

Information about the author

Izmailova Elizaveta A., Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Educational Technologies in Philology department, Herzen State Pedagogical University, Russia, Teacher of Russian Language and Literature at Gymnasium No. 66 in Primorsky District of St. Petersburg; 48 Moika River Embankment, St. Petersburg, 191186, Russia; elizavetaizmajlova@herzen.spb.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0701-6120>

**Received: 06 April, 2025; approved after reviewing 17 July, 2025;
accepted for publication 25 July, 2025.**